

## TEME ZA MAGISTARSKE RADOVE

### ODSJEK ZA POLITOLOGIJU

IME I PREZIME NASTAVNIKA	PREDLOŽENE TEME
<b>DOC.DR. DAMIR KAPIDŽIĆ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reguliranje etničkih konflikta kroz izborne sustave</li><li>2. Komparacija stranačkih i izbornih sustava u postkomunističkim državama</li><li>3. Etničke stranke u Bosni i Hercegovini i susjednim državama</li><li>4. Kozmopolitizam kao politička opcija u jugoistočnoj Europi</li><li>5. Komparacija konsocijacijske demokracije u svijetu</li><li>6. Institucionalni dizajn u postkolonijalnoj Africi</li><li>7. Autokratske tendencije u jugoistočnoj Europi</li></ol> <p><b>NAPOMENE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Svi studenti koji žele pisati rad na jednu od predloženih tema se trebaju javiti na konzultacije prije prijave teme.</li><li>· Literatura za sve radove je većinom na engleskom jeziku. Jako dobro znanje engleskog jezika je neophodno.</li></ul>

<p><b>DOC.DR. HAMZA KAPIDŽIĆ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Naftovod Baku-Tbilisi-Džežhan: Međunarodne implikacije</li> <li>2. SAD i Arapsko proljeće: Analiza reakcija</li> <li>3. Pokušaj vojnog udara 15.jula u Turskoj: Analiza i implikacije</li> <li>4. Vanjska politika Katara 1995-2013: Ključni trendovi</li> <li>5. Savjetnice za nacionalnu sigurnost: Poređenje Condoleezza Rice i Susan Rice</li> <li>6. Vanjskopolitičke analogije u američkim debatama o intervenciji u BiH 1992-1995</li> </ol>
<p><b>DOC.DR. EHLIMANA SPAHIĆ</b></p>	<p><b>Nema ponuđenih tema za 2018/2019 akademsku godinu.</b></p>
<p><b>PROF.DR. ELVIS FEJZIĆ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ideološki profil i ciljevi antiglobalizacijskih skupina u politici</li> <li>2. Problemi, atribucije i perspektive sindikalne politike u Bosni i Hercegovini</li> <li>3. Kolektivistička politika i partitokratske prakse u postdejtonskoj Bosni i Hercegovini</li> <li>4. Emancipatorska politička misao u Bosni i Hercegovini (1918-1941)</li> <li>5. Paternalistički konzervativizam i demokratska država: vizije, iskustva i redukcionizmi</li> </ol>
<p><b>PROF.DR. NERMINA MUJAGIĆ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Neprijatelji civilnog društva u postdejtonskoj BiH</li> <li>2. Demokratija i konflikti: savremene politološke rasprave</li> <li>3. Transformacija političkih stranaka u</li> </ol>

	<p>postdejtonskoj <span style="float: right;">BiH</span></p> <p>4. Uloga medijske pismenosti u politickom komuniciranju</p> <p>5. Uloga politickih rituala u demokratizaciji bh.drustva</p>
<b>PROF.DR. ELMIR SADIKOVIĆ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izazovi <span style="float: right;">demokratske</span> konstitucionalizacije BiH</li> <li>2. Fenomen birokratizma u javnoj upravi</li> <li>3. Etika u javnoj službi</li> <li>4. Glavni gradovi su nacionalnim sistemima lokalne samouprave</li> <li>5. Politika ekonomske i socijalne hohezije EU</li> </ol>
<b>PROF.DR. NEDŽMA DŽANANOVIĆ MIRAŠČIJA</b>	
<b>PROF.DR. EŠREF KENAN RAŠIDAGIĆ</b>	
<b>PROF.DR. SUAD KURTĆEHAJIĆ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ustrojstvo Bosne i Hercegovine prema Kutiljerovom mirovnom planu</li> <li>2.Ustrojstvo Bosne i Hercegovine prema Vens-Ovenovom mirovnom planu</li> <li>3.Ustrojstvo Bosne i Hercegovine prema Oven-Stoltenbergovom mirovnom planu</li> <li>4.Vašingtonski sporazum kao pravni odnos rješenja problema Bošnjaka i Hrvata</li> <li>5.Plan Kontakt grupe za Bosnu i Hercegovinu</li> </ol>
<b>DOC.DR. SARINA BAKIĆ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturni centri Bosne i Hercegovine u inostranstvu - stanje i perspektive</li> <li>• Uticaj filmova hollywoodske produkcije na međunarodne kulturne odnose</li> <li>• Kultura pokreta nesvrstanih</li> <li>• Njemački <i>KulturBildung</i> i međunarodni odnosi</li> <li>• Pozorište i migracije: pozorište, nacija i identitet između migracija i nekretanja</li> <li>• Tipologija performansa u Bosni i Hercegovini</li> <li>• Politika i postmoderna u bosanskohercegovačkom filmu</li> <li>• Američki kauboj: jedan međunarodni kulturni mit</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Umjetničko kolekcionarstvo i kolonijalni diskurs (afrička umjetnost)</li><li>• Književnost i politika mira - Amos Oz</li></ul>
--	--