



**FAKULTET
POLITIČKIH
NAUKA**

A Skenderija 72, 71000 Sarajevo, BiH

M dekanat@fpn.unsa.ba

W www.fpn.unsa.ba

T +387 33 203 562

F +387 33 666 884

Sarajevski žurnal za društvena pitanja [SSSR] objavljuje kontinuirani poziv za dostavu priloga za izdanje proljeće/ljeto 2021. bez krajnjeg roka za dostavljanje istih. U časopisu se objavljuju prilozi iz oblasti društvenih nauka u formi istraživačkog ili preglednog rada, studije javnih politika i prikazi knjiga. Redakcija prima prethodno neobjavljene radove na B/H/S i engleskom jeziku. Dostavljeni radovi podliježu postupku dvostruke anonimne recenzije (peer-review). Slanjem rukopisa autorice/i potvrđuju da je rad originalan, da su pribavljene neophodne dozvole za upotrebljavanje materijala zaštićenih autorskim pravima, te da rad nije u postupku razmatranja za objavu drugdje.

SSSR je indeksiran u Central Eastern European Online Library (CEEOL) i EBSCO (Political Science Complete).

NAPOMENA: Radovi će biti podvrgnuti testu provjere na potencijalni plagijarizam i oni koji isti ne zadovolje biti će odbijeni.

Radovi pripremljeni u skladu sa *Uputama za autore/ice* dostavljaju se u elektronskoj formi u Microsoft word formatu (DOC ili DOCX) na email adresu: sssr@fpn.unsa.ba.

Sarajevo, 13. juli 2020. godine

Redakcija

UPUTE ZA AUTORE

OPĆE SMJERNICE

a) za istraživačke/pregledni radove

- Tekstovi istraživačkih radova tipično sadrže oko 6000 riječi, a maksimalno 8000 riječi, uključujući reference, tabele, natpise i fusnote. Radu se prilaže sažetak na B/H/S i engleskom jeziku obima maksimalno 120 riječi, te popis ključnih riječi (maksimalno šest).
- Tekst istraživačkog rada treba da sadrži slijedeće elemente po navedenom redoslijedu: 1) naslovna strana, 2) sažetak, 3) ključne riječi, 4) zahvalnice (po potrebi), 5) glavni tekst, 6) popis literature, 7) prilozi (po potrebi). Svi elementi trebaju biti spojeni u jedan dokument.
- Naslovna strana treba da sadrži: 1) naslov rada, 2) ime/imena autora, 3) naziv ustanove kojoj autor/autori pripadaju, kao i email adrese, 4) poštanska adresa i kontakt broj jednog autora.
- Glavni tekst treba dostaviti anonimiziran, tj. ne smije da sadrži ime/imena autora ili druge podatke po kojima je moguće prepoznati autora/autore teksta.

c) za studije o javnim politikama

- Studije o javnim politikama tipično sadrže između 3000 i 4000 riječi i uključuju: 1) naslovnu stranu, 2) glavni tekst, 3) popis literature, 4) prilozi (po potrebi). Smjernice za pripremu teksta pod a) odnose se i na ovu vrstu radova.

b) za prikaz knjige

- Tekstovi prikaza knjiga tipično sadrže do 2000 riječi. Prikaz knjige treba imati ove elemente: 1) naslovna strana, 2) glavni tekst, 3) popis literature. Smjernice za pripremu teksta pod a) odnose se i na ovu vrstu radova.

OBLIKOVANJE I GRAFIČKA OPREMA TEKSTA

Tekst priloga nužno je oblikovati prema sljedećim kriterijima:

- Naslov: Font Times New Roman, veličina fonta 14, boldiran, tekst poravnat ulijevo
- Autori: AUTOR i DRUGI AUTOR (puno ime: JOHN SMITH, font Times New Roman, veličina fonta 12, velika slova, poravnat ulijevo)
- Matična ustanova: ime ustanove, država (ispod imena autora; obratiti pažnju na velika i mala slova, font Times New Roman, veličina fonta 12, kurziv, poravnat ulijevo)
- Sažetak: SAŽETAK: zatim tekst napisan malim slovima (bez uvlačenja pasusa, font Times New Roman, veličina 10, obostrano poravnat)
- Ključne riječi: Ključna riječ; Sljedeća ključna riječ (bez uvlačenja pasusa, font Times New Roman, veličina 10, obostrano poravnat)
- Kontakt adresa: email: aaaa@bbb.cc (naveden u fusnoti na stranici 1, u formatu fusnote)
- Naslovi: Glavni Naslov boldiran; Podnaslov: kurzivom; Pod-podnaslov: kurzivom(odnosi se na engleski jezik) (font Times New Roman, veličina 12, poravnat ulijevo). Odjeljci se ne numerišu.
- Pasusi: Uvučeni
- Glavni teks: font Times New Roman, veličina12, obostrano poravnat
- Fusnote: font Times New Roman, veličina 10, obostrano poravnat
- Tabele: Tabela 1. U naslovu samo prvo slovo je veliko (font Times New Roman, veličina 12, centriran iznad tabele); Napomena. (font Times New Roman, veličina 10, kurziv, poravnat ulijevo ispod tabele). Sve tabele trebaju biti numerisane redosljedom kojim se pojavljuju u tekstu (Tabela 1, Tabela 2)
- Grafički prikaz: autori su dužni grafičke prikaze poslati u najkvalitetnijem mogućem formatu. Prikladne rezolucije su: 600 dpi za crno-bijele i 300 dpi za grafičke prikaze u boji, u jednom od sljedećih formata: TIFF (tagged image file format), PostScript ili EPS (encapsulated PostScript) ili JPEG (visoke rezolucije). Ime datoteke grafičkog prikaza treba odgovarati broju grafičkog prikaza (Prikaz 1, Prikaz 2): Grafički prikaz 1. U naslovu samo prvo slovo je veliko (font Times New Roman, veličina 12, centrirano iznad tabele); Napomena. (font Times New Roman, veličina 10, kurziv, poravnat ulijevo ispod tabele); (Grafički prikaz 1) navedeno u tekstu
- Slike: slike trebaju biti numerirane redosljedom kojim se pojavljuju u tekstu (Slika 1, Slika 2).

- Jednačine: Centrirane; Jednačina (1) navedena u tekstu
- Citati i navodnici: Dupli navodnici, obični unutra
- Brojevi, mjerne jedinice, i datumi: slovom jedan od deset, potom 10, 1000, 10000; 2. januar 2015.; u 21. vijeku; 90-ih.
- Tekst cijelog rada (uključujući popis literature i fusnote) je u proredu 1.5.

CITIRANJE

SSSR koristi ASA (American Sociological Association) stil za citiranje referenci. Za više informacija pogledajte: American Sociological Association Style Guide, peto izdanje (2014) (<http://www.asanet.org/asa-style-guide-5th-edition>). Korištenje fusnota neophodno je sveti na minimum, dok se endnote uopće ne smiju koristiti.

- Koristiti metodu autor-datum, npr. (Jones 2000); (Jones, 2000: 11); (Jones u tekstu navodi (2000: 11); Dva autora: (Jones i Turner 2000: 11); Više referenci po abecednom redoslijedu: (Jones 2000; Wright, 2002); Ukoliko je rad izdala organizacija ili vladina institucija: (Evropska Unija 2000).
- Ukoliko je autor iste godine objavio dva ili više rada potrebno je navesti a, b, c nakon godine: (Jones 2000a, 2000b).
- Molimo da ne koristite fusnote i endnote za citiranje referenci u tekstu. Korištenje fusnota treba svesti na minimum dok se endnote uopšte ne smiju koristiti.

LITERATURA

U popisu literature sve bibliografske jedinice iz teksta trebaju biti navedene abecednim redoslijedom. Bibliografske jedinice koje pripadaju istom autoru se navode hronološkim redoslijedom, počev od najstarije. Ispod su navedeni primjeri za navođenje literature iz izvora koji se najčešće koriste, uz preporuku da se konsultira navedeni ASA-vodič <http://www.asanet.org/asa-style-guide-5th-edition>

- Knjiga, jedan autor: Prezime, ime. Godina izdavanja. *Naslov*. Mjesto: Izdavač. (Welch, Katlee E. 1999. *Electric Rhetoric: Classical Rhetoric, Oralism and a New Literacy*. Cambridge, MA: MIT Press.)
- Knjiga, više autora: Prezime, Ime prvog autora i Ime, Prezime drugog autora. Godina izdavanja. *Naslov*. Mjesto: Izdavač. (Lunsford, Andrea i Lisa Ede. 1990. *Singular*

texts/Plural Authors: Perspectives on Collaborative Writing. Carbondale: Southern Illinois University Press)

- E-knjiga: Prezime, ime autora. Godina izdavanja. *Naslov*. Mjesto: Izdavač. Pristupljeno mjesec, dan, godina (URL) ((Welch, Katlee E. 1999. *Electric Rhetoric: Classical Rhetoric, Oralism and a New Literacy*. Cambridge, MA: MIT Press. Pristupljeno oktobar 21, 2004 (<http://www.netlibrary.com>))
- Poglavlje u knjizi/zborniku: Prezime, ime autora. Godina izdavanja. "Naslov poglavlja/rada", uključujući stranice (Pp.) u *Naslov* (ur) Ime, prezime urednika. Mjesto: Izdavač (Wells, Ida B. 1995. "Lynch in All Its Phases." Pp. 80-99 u *With Pen and Voice: A Critical Antology of Nineteen-Century Africam-American Women*, S. W. Logan (ur). Carbondale: Southern Illinois University Press)
- Časopis: Jedan autor: prezime, ime autora. Godina izdavanja. "Naslov". Naziv časopisa broj: stranice (Haraway, Donna J. 1994. "A Game of Cat's Cradle: Science Studies, Faminist Theory, Cultural Studies." *Configurations* 2 (1): 59-71.

OBJAVLJIVANJE I AUTORSKA PRAVA

Časopis izlazi u štampanom i elektronskom izdanju. Autorima čiji su radovi objavljeni štampani primjerak dostavlja se poštom. Autori zadržavaju autorska prava za članke objavljene u časopisa, s tim da svojim pristankom na objavljivanje daju časopisu pravo na prvo objavljivanje u štampanom i elektronskom formatu.