Prof.dr. Suad Kurtćehajić - predsjednik,

# Prof.dr. Elmir Sadiković - član / mentor,

# Doc.dr. Ehlimana Spahić - član,

Prof.dr. Elvis Fejzić - zamjenik člana

**Vijeću**

**Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Sarajevu**

Na osnovu člana 70. i 71. Zakona o visokom obrazovanju („Sl. novine Kantona Sarajevo, br. 33/17), člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, člana 52. Pravila studiranja za drugi ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu, Vijeće Fakulteta je 12.11. 2019 godine na prijedlog Odsjeka Politologija, rješenjem broj: broj: 01-3-96-14-2/19., imenovalo je Komisiju u navedenom sastavu za ocjenu i obranu završnog (magistarskog) rada kandidatkinje Sanele Stovrag pod naslovom **„Kontroverze i izazovi ustavno – pravnog karaktera BiH u pogledu EU integracija“.**

Komisija, nakon uvida i ocjene magistarskog rada, podnosi Vijeću Fakulteta slijedeći :

### **IZVJEŠTAJ**

##### I

**Biografski podaci o kandidatu:**

Sanela  Stovrag  rođena je 1976. godine u Sarajevu.  Školovala se u Sarajevu.Radila je kao redaktor, voditelj, spiker, novinar i urednik, općenito kreativni animator, u informativnim programima na RTVBiH i RTVFBiH, a zatim na filmu i teatru. Posuđivala je glasove dramskim i animiranim likovima. Njenu fonogeničnost i fotogeničnost, općenito vokalne sposobnosti, primijetili su urednici mnogih radiotelevizijskih programa, pa je gostovala u zemlji i inozemstvu. Nekoliko puta dobivala je ponudu da pjeva i glumi na estradnom tržištu, no od toga je odustala jer nije htjela pristati na promjenu izgleda i druge uvjete estrade.Pažljivo je birala poslove i radila samo ono što joj se dopadalo, posebno dokumentarne i voditeljske žanrove u novinarstvu i uloge koje su joj privlačile pažnju na filmu ili teatru. Ipak, njeno osnovno zanimanje bilo je pisanje poezije. Počela se veoma rano baviti poezijom i objavljivati pjesme u mnogim književnim listovima i časopisima u zemlji inozemstvu. Sada radi kao slobodna umjetnica/književnica u Sarajevu. I dalje piše i objavljuje.

II

**Sadržaj magistarskog rada**

Broj stranica: 77

Broj poglavlja (pored uvoda i zaključka ): 4

Analizom rada utvrđeno je da su naslovi poglavlja adekvatno formulirani i da pokrivaju sadržaj teme.

III

Ocjena metodologije i akademske zasnovanosti magistarskog rada :

Predmet istraživanja je relevantan i precizno formuliran da

Generalna i razrađujuće hipoteze su dobro postavljene da

Kandidat je odgovarajućim metodama provjeravao hipoteze da

Zaključci rada su utemeljeni na istraživanju i relevantni su da

Kandidat je koristio relevantnu literaturu da

Način citiranja je u skladu s akademskim standardima da

Broj korištenih izvora:

* Knjige: 7
* Studije, publikacije i drugi izvori: 10

IV

Mišljenje i prijedlog Komisije:

Nakon pažljive analize magistarskog rada kandidatkinje Sanele Stovrag pod naslovom: **„Kontroverze i izazovi ustavno – pravnog karaktera BiH u pogledu EU integracija“.**Komisija zaključuje da:

* Kandidatkinja ispunjava Zakonom propisane uvjete za odbranu magistarskog rada.
* U teorijsko-metodološkom smislu teza je akademski korektno napisana, predmet, ciljevi, hipotetički okvir i metode istraživanja su jasno postavljeni i adekvatno obrazloženi, i rad zadovoljava propisane standarde magistarskog rada.
* U istraživačkom smislu, kandidat je uradio značajno istraživanje kojim je dokazao postavljene hipoteze u kontekstu precizno određenog predmeta i ciljeva istraživanja.
* Korištena literatura je relevantna.

Imajući sve navedeno u vidu, Komisija predlaže Nastavno-naučnom vijeću Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Sarajevu da usvoji ovaj Izvještaj i zakaže odbranu magistarskog rada.

Sarajevo, 19.12. 2019. godine

KOMISIJA :

Prof.dr. Suad Kurtćehajić - predsjednik

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Prof.dr. Elmir Sadiković - član / mentor

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Doc.dr. Ehlimana Spahić – član

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof.dr. Elvis Fejzić - zamjenik člana

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_