



**OBAVEZNA LITERATURA AK. GOD 2020/21. (DRUGI CIKLUS STUDIJA)**

**ODSJEK ŽURNALISTIKA/KOMUNIKOLOGIJA – ljetni semestar**

Rb	NASTAVNI PREDMET	LITERATURA
1	Filozofija medija	<p>Obavezna:</p> <p>Fejzić Čengić, F. <i>Kao ribe u vodi - ili ka filozofiji medija, kako opstati s medijima</i>, Dobra knjiga, 2018. Sarajevo</p> <p>Chomsky, N. <i>Mediji, propaganda i sistem</i>, Beograd, 2000. Dostupno na: <a href="http://www.info.hr">www.info.hr</a> (pdf na internetu)</p> <p>Dopunska:</p> <p>Alić, S. <i>Medij jezika, Filozofija razumijevanja</i>, Nikšić, Novi Sad, Dubrovnik, Mostar, 2016.</p> <p>Fejzić Čengić, Fahira, <i>Cnolwledge Crisis of Modern Time</i>, LAP Academy Academic Publishing, Munich, Germany, 2019.</p> <p>Maširević, LJubomir, <i>Mediji i postmoderna stvarnost</i>, <a href="http://www.iSebia.nv.rs">www.iSebia.nv.rs</a> (pdf na internetu)</p> <p>Alić, S. <i>Masmediji – zatvor bez zidova</i>, CFM, 2013. Zagreb</p> <p>Beck, U. <i>Svjetsko rizično društvo, U potrazi za izgubljenom sigurnošću</i>, 2011. Novi Sad</p> <p>Guenon, R. <i>Kriza modernog svijeta</i>, Fabula Nova, 2000. Zagreb,</p> <p>Chomsky, N. <i>Nužne iluzije</i>, 2000. Novi Sad</p> <p>Vertovšek, N., <i>Noam Chomsky i kritika suvremenih masmedija</i>, 2018., Golden marketing Tehnička knjiga, Zagreb</p> <p>Vuksanović, D. <i>Filozofija medija III</i>, 2017. Čigoja, Beograd</p>
2	Mediji i ljudska prava	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Jasna Bakšić-Muftić: <i>Sistem ljudskih prava</i>, Sarajevo, 2001.</li><li>2. Amila Grbo: <i>Etika, pravo i mediji</i>, Sarajevo, 2017.</li><li>3. Vesna Alaburić: <i>Sloboda izražavanja u praksi Europskog suda za ljudska prava</i>, Zagreb, 2002.</li></ol>
3	Medijska kultura	<p>Obavezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fejzić Čengić, F. <i>Medijska kultura u BiH</i>, Connectum, 2009., Sarajevo</li><li>2. Kellner, D. <i>Medijska kultura, Studije kulture, identiteta i politika između modernizma i postmodernizma</i>, 2004., Clio, Beograd</li></ol>

		<p>Dodatna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stewenson, N. <i>Undertanding media cultures</i>, Sage, 1988. London</li> <li>2. Keneth, Th. <i>Medijska pismenost</i>, Clio, 2011. Beograd</li> <li>3. Nicholas, C. <i>Plitko, Šta internet čini našem mozgu</i>, Jesenski i Turk, 2011. Zagreb</li> <li>4. Fejzić Čengić, F. <i>Kao ribe u vodi</i>, prvi esej, Dobra knjiga, 2018. Sarajevo</li> </ol>
4	<b>Krizna komunikacija</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Božidar Novak (2001) <i>Krizno komuniciranje i upravljanje opasnostima</i>, Binoza Press, Zagreb.</li> </ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kathleen Fearn Banks (2002) <i>Crisis Communication</i>, LEA, New Jersey.</li> <li>- RADOSLAV SENIĆ I SLOBODAN M. LUKIĆ (2008) <i>Krizni menadžment</i>, APEIRON, Banja Luka.</li> </ul>
5	<b>Praksa 2</b>	<p>Svaki spoljnji saradnik ocjenjuje rad studenta ocjenom od F do A. Konačna ocjena je aritmetički zbir ocjena i bodova datih od strane spoljnjih saradnika. Predmetni nastavnik uz ostale kriterije, a u skladu sa bodovnom skalom ocjena izvodi konačnu ocjenu koja se unosi opisnim karakterom (ne/zadovoljava). Sadržaj i način obavljanja prakse određuje urednik medija u kojem student obavlja praksu. Jedan sat konsultacija sedmično sa nastavnikom/saradnikom/asistentom na predmetu. Studenti su nakon obavljene prakse obavezni napisati kratak izvještaj o aktivnostima koje su obavljali u toku prakse.</p> <p>Literatura:</p> <p>Napomena - na vježbama će se raditi autori u dogovoru sa nastavnikom i željama studenata, aktuelnim problemima i na drugim jezicima koje studenti mogu čitati i interpretirati. Studenti će u dogovoru sa predmetnim asistentom dobiti naslove za pripremu ispita i pisanje seminarskog rada u korelaciji sa obavljenim praktičnim aktivnostima.</p>