**OBAVEZNA LITERATURA AK. GOD 2019/2020 (DRUGI CIKLUS STUDIJA)**

**ODSJEK SOCIOLOGIJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **SOCIOLOGIJA DEVIJANTNOSTI I DRUŠTVENE KONTROLE** | 1. Renato Matić, „DRUŠTVENA PROMOCIJA BEZAKONJA: UVOD U SOCIOLOGIJU DEVIJANTNOSTI“, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2003. 2. Aleksandar Jugović, „TEORIJA DRUŠTVENE DEVIJANTNOSTI: PARADIGME I IMPLIKACIJE“, Službeni glasnik, Beograd, 2009. |
| **2** | **SOCIOLOGIJA RADA** | 1. Musabegović, Nijaz (priredio) (2008) *Sociologija rada* –*hrestomatija* (internu upotrebu) 2. *Standing, Guy (2011) The Precariat: The New Dangerous Class. London: Bloomsbury Academic.*   3. Starčević, Morana (2014) Prekarni rad i nemogućnost prekarne klase. *Diskrepancija: studentski časopis za društveno-humanističke teme, 13*(19), 37-57. |
| **3** | **SOCIOLOGIJA SVAKODNEVNOG ŽIVOTA** | 1. Spasić, Ivana, Sociologije svakodnevnog života, Zavod za udžbenike, Beograd 2004, poglavlja «Uvod» (9-52), «Usidravanje» (167-177 i 202-213), «Idolatrija» (216-255) i «Politika svakodnevnog života» (338-343). 2. Gidens, Entoni, Sociologija, Ekonomski fakultet, Beograd 2003, poglavlje «Društvena interakcija i svakodnevni život», str. 86-113. 3. Lefebvre, Henri, Kritika svakidašnjeg života, Naprijed, Zagreb 1988, str. 25-37, 247-251. 4. Kaufmann, Jean-Claude, Iznalaženje sebe, jedna teorija identiteta, Antibarbarus, Zagreb, 2006, str:109.-125.- poglavlje Biografski i neposredni identitet 5. Sulima Roh(2005): Antropologija svakodnevnice, Beograd, Biblioteka XX vek, poglavlje „Supermarket. Uvod u retotiku potrošnje“ str 177-259 6. Mihailesku Vintila(2007): Svakodnevnica nije više ono što je bila.“, Beograd, Biblioteka XX vek, poglavlje „Ko nas i zašto nas voli“, str 225-251. |
| **4** | **SOCIOLOGIJA MIGRACIJA** | Mesić, Milan, Međunarodne migracije. Tokovi i teorije, Societas, Zavod za sociologiju, Zagreb, 2002.   * 1. Šehić, Nusret (ed.), Migracije i Bosna i Hercegovina, Institut za istoriju, Institut za proučavanje nacionalnih odnosa, Sarajevo 1990.   2. Bošnjović, Ilijas, Demografska crna jama. Nova zamka industrijskog društva, Veselin Masleša, Sarajevo, 1990.   3. McCarthy, Justin, Death and Exile. The Ethnic Cleansing of Ottoman Muslims 1821–1922, The Darwin Press Inc., Princeton, New Jersey, 1995.   4. Karčić, Fikret (priredio), Muslimani Balkana: „Istočno pitanje“ u XX vijeku, Behram-begova medresa, Tuzla, 2001. |
| **5** | **SOCIOLOGIJA MEDIJA** | * 1. A.Brigs: Uvod u studije medija   2. Noam Čomski: Mediji, propaganda i sistem   3. T.Meyer: Mediokracija   4. H.Hromadzić: Mediji i spektakularizacija društva   5. F.Fejzić- Čengić: Medijska kultura   6. M.Castells: Uspon umreženog društva   7. Guy Debord. Društvo spektakla   8. M.Edelman: Konstrukcija političkog spektakla   9. S.Alić: masmediji, zatvor bez zidova   10. P.Virillio: Informatička bomba |
|  | **IZBORNI PREDMETI** | |
| **1** | **SOCIOLOGIJA MEDIJA** | * 1. A.Brigs: Uvod u studije medija   2. Noam Čomski: Mediji, propaganda i sistem   3. T.Meyer: Mediokracija   4. H.Hromadzić: Mediji i spektakularizacija društva   5. F.Fejzić- Čengić: Medijska kultura   6. M.Castells: Uspon umreženog društva   7. Guy Debord. Društvo spektakla   8. M.Edelman: Konstrukcija političkog spektakla   9. S.Alić: masmediji, zatvor bez zidova   10. P.Virillio: Informatička bomba |
| **2** | **SOCIOLOGIJA NASILJA** | 1. H.Arendth: Eichmann u Jerusalimu-o banalnosti zla 2. S.Malešević: Sociologija rata i nasilja 3. E.Fromm: Anatomija ljudske destruktivnosti 4. F.Furedi: Politika straha 5. S.Žižek: O nasilju 6. E. Zgodić: Politike poricanja 7. Fulbrajt: Arogancija moći 8. S.Letica: Postmoderna i genocid 9. G.Agamben: Suverena moć i goli život |
| **3** | **RELIGIJE SAVREMENOG SVIJETA** | 1. Cvitković, Ivan (2010.). RELIGIJE SUVREMENOGA SVIJETA. Sarajevo: «DES». 2. Cvitković, Ivan (2005.). RJEČNIK RELIGIJSKIH POJMOVA. Sarajevo: «DES» 3. Colledge, Ray (1999): MASTERING WORLD RELIGIONS: Macmillan Master Series, Macmillan Press Ltd, London. 4. Allan, John et al. (1999): RELIGIJE SVIJETA: ENCIKLOPEDIJSKI PRIRUČNIK. Kršćanska sadašnjost: Zagreb. 1999 |