ODSJEK KOMUNIKOLOGIJE

Master teze 3 + 2 (odobravanje tema, imenovanje mentora i komisije za ocjenu i odbranu rada)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.b. | Prezime i ime | Naziv teme | Mentor | Komisija |
| 1. | Hrnjičić Jasna | Edukativna uloga radijskog programa  **Napomena:** Imenovana traži promjenu teme i mentora (profesionalni novinarski standardi i AL JAZEERA BALKANS) koja je bila odobrena kod profesorice prof.dr. Jelenke Voćkić-Avdagić | Prof.dr. Fahira Fejzić Čengić |  |
| 2. | Tiganj Džejlana | Komunikativne mogućnosti starih i novih medija  **Napomena:**  Imenovana traži promjenu mentora (raniji mentor prof.dr. Emina Kećo Isaković ) | Doc. dr. Mustafa Sefo |  |
| 3. | Džananović Nejra | Karakteristike marketinškog komuniciranja na društvenim mrežama | Pr.dr. Belma Buljubašić |  |
| 4. | Krzić Naida | Tehnološke inovacije kao uslov opstanka radija u 21. stoljeću | Pr.dr. Lejla Turčilo |  |
| 5. | Abdulahović Naida | Medijska pismenost i aktivno građanstvo u 21. stoljeću-stoljeću medija | Pr.dr.Lejla Turčilo |  |
| 6. | Alma Dautbegović Voloder | Konvergencija i multimedija kao faktor regionalne uspješnosti TV stanica: Studija slučaja N1 TV | Pr.dr. Lejla Turčilo |  |
| 7. | Ljubović Mubina | Psihološki učinci medijskih sadržaja na publiku | Doc.dr. Mustafa Sefo |  |
| 8. | Adilović Delić Zejneba | Važnost medijske pismenosti u tranzicijskim zemljama | Pr.dr. Fahira Fejzić Čengić |  |
| 9. | Porča Dženan | Konceptualizacija javnog mnijenja-različiti naučno-teorijski pristupi | Doc.dr.Mustafa Sefo |  |
| 10. | Sporišević Iman | Zastupljenost sadržaja iz kulture u online medijima u Bosni i Hercegovini | Pr.dr Belma Buljubašić |  |
| 11. | Begović Amina | Mediji i društvo spektakla | Pr.dr. Lejla Turčilo |  |
| 12. | Vatreš Amina | Uloga medija u konstrkciji društva rizika | Pr.dr. Fahira Fejzić Čengić |  |
| 13. | Čović Edina | (Ne)mogućnost konstituiranja intrakomunikologije u savremenosti | Pr.dr.Fahira Fejzić Čengić |  |

Zaključno sa rednim brojem trinaest, (13) .

Sarajevo 26.11.2019. godine