

## ODSJEK ŽURNALISTIKA/KOMUNIKOLOGIJA

Ak. 2021/2022. godina

### TEME ZA MASTER TEZE

NASTAVNIK	TEME
Prof.dr. Fahira Fejzić-Čengić	<ol style="list-style-type: none"><li>Medijski spin u političkoj komunikaciji u BiH</li><li>Fleš vijest i potpuna vijest u izvještavanju o događaju</li><li>Sporedna uloga istine u medijima kao novi etički izazov</li><li>Mas mediji kao mjesto ratnih stereotipa u hroničkom izvještavanju</li><li>Komunikacijski stampedo u izvještavanjima u sudske bh. procesima</li></ol>
Prof.dr. Amila Šljivo-Grbo	<ol style="list-style-type: none"><li>Politike u medijima kao kreatori konflikta</li><li>Medijska politika Evropske unije</li><li>Sloboda i odgovornost u novinarstvu</li><li>Razvoj printanih medija u Bosni i Hercegovini</li><li>Medijska pismenost i postmoderno društvo</li></ol>
Prof.dr. Lejla Turčilo	<ol style="list-style-type: none"><li>Botovanje i trolovanje kao novi oblik političke komunikacije u BiH</li><li>Medijska pismenost kao meta kompetencija u funkciji kritičkog misljenja</li><li>Trumpizam u medijima u BiH</li><li>Lokalni mediji u BiH: politički i ekonomski uticaji</li><li>Sloboda govora i <i>shrinking space</i> u Bosni i Hercegovini</li></ol>
Prof.dr. Jasna Duraković	<ol style="list-style-type: none"><li>Krizna komunikacija na društvenim mrežama</li><li>Krizna komunikacija i upravljanje u zdravstvu u uvjetima pandemije - BiH i zemlje EU</li><li>Utjecaj odnosa s medijima na postavljanje medijskih agendi u BiH</li><li>Odnosi s javnošću u funkciji promocije domaćeg turizma</li><li>Značaj kreacije pozitivnog imidža proizvoda i njegovog pozicioniranja na tržištu</li></ol>
Prof.dr. Belma Buljubašić	<ol style="list-style-type: none"><li>Propagandne poruke u animiranim filmovima</li><li>Politička propaganda u vrijeme predizborne kampanje</li></ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Uticaj kolumnista na stavove javnosti</li> <li>4. Marketing medija na društvenim mrežama</li> <li>5. Seksizam i seksističke poruke u online sferi</li> </ul>
Doc.dr. Irena Praskač-Salčin	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Povijest štampe u BiH</li> <li>2. Razvoj štamparstva u BiH</li> <li>3. Razvoj novinarstva i prvi novinari u BiH</li> <li>4. Povijest elektronskih medija u BiH (radio, televizija)</li> <li>5. Komunikacijski procesi u BiH i bh komunikacijska paradigma</li> <li>6. Javni radiotelevizijski sistem BiH u savremenim društvenim okolnostima</li> <li>7. Razvoj savremenih medija u BiH</li> <li>8. Medijski/komunikacijski model u BiH i medijska/komunikacijska strategija</li> <li>9. Komunikacijska dimenzija bh. filma</li> <li>10. Fotografija u bh. Novinarstvu</li> <li>11. Uloga bh. medija u prijenosu društvenog i kulturnog nasljeđa</li> <li>12. Manjine u bh. medijskom/komunikacijskom sistemu</li> <li>13. Nacionalni, rasni, klasni narativi u medijskim sadržajima</li> <li>14. Medijski sadržaji posvećeni osobama s invaliditetom (Medijski narativi o OSI)</li> <li>15. Medijski sadržaji posvećeni mladima (Medijski narativi o mladima)</li> </ul>
Doc.dr. Mustafa Sefo	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Komparacija medijskog izvještavanja i društvene stvarnosti</li> <li>2. Društvena uloga medija i uticaj na javno mnjenje</li> <li>3. Historijski pregled razvoja javnog mnjenja i javne komunikacije u Bosni i Hercegovini</li> <li>4. Usmena komunikacijska tradicija kod Bošnjaka</li> <li>5. Važnost Zakona o zabrani negiranja genocida nad Bošnjacima za slobodan protok informacija u medijima</li> </ul>