

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Odsjek za anglistiku

Sarajevo, 14. 2. 2022. godine

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
BROJ: 02-02/19
Datum: 11. 2. 22 god.

Vijeće Fakulteta

11. 2. 2022. god.

VIJEĆU FAKULTETA

Predmet: Pokretanje postupka dodjele počasnog zvanja profesor emeritus Univerziteta u Sarajevu redovnom profesoru, prof. dr. Srebrenu Dizdaru - dopuna

Poštovani,

Odsjek za anglistiku na sjednici održanoj 18. 1. 2022. godine pokrenuo je inicijativu za **POKRETANJE POSTUPKA DODJELE POČASNOG ZVANJA PROFESOR EMERITUS UNIVERZITETA U SARAJEVU REDOVNOM PROFESORU, PROF. DR. SREBRENU DIZDARU**, u skladu sa članom 135. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17., 35/20., 40/20. i 39/21.), članom 104. stav (2) i 214. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine i Pravilnikom o dodjeli počasnog zvanja profesor emeritus Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-14-69-1/19 od 27. 5. 2019. godine, a na e-sjednici Odsjeka održanoj 11. 2. 2022. godine usvojio kompletan materijal vezan za dodjelu **POČASNOG ZVANJA PROFESOR EMERITUS UNIVERZITETA U SARAJEVU REDOVNOM PROFESORU, PROF. DR. SREBRENU DIZDARU**

S poštovanjem,

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA ANGLISTIKU

Prof. dr. Lejla Mulalić

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Bilj: 22-02/9.

Odsjek za anglistiku Datum; 21. 1. 22 god.

Sarajevo, 18. 1. 2022. godine

Vijeće Fakulteta
21. 1. 2022
Kurt

VIJEĆU FAKULTETA

Predmet: Pokretanje postupka dodjele počasnog zvanja profesor emeritus Univerziteta u Sarajevu redovnom profesoru, prof. dr. Srebrenu Dizdaru

Poštovani,

Odsjek za anglistiku na sjednici održanoj 18. 1. 2022. godine pokrenuo je inicijativu za **POKRETANJE POSTUPKA DODJELE POČASNOG ZVANJA PROFESOR EMERITUS UNIVERZITETA U SARAJEVU REDOVNOM PROFESORU, PROF. DR. SREBRENU DIZDARU**, u skladu sa članom 135. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17., 35/20., 40/20. i 39/21.), članom 104. stav (2) i 214. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine i Pravilnikom o dodjeli počasnog zvanja profesor emeritus Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-14-69-1/19 od 27. 5. 2019. godine.

S poštovanjem,

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA ANGLISTIKU


Prof. dr. Amira Sadiković



UNIVERZITET U SARAJEVU
UNIVERSITY OF SARAJEVO

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
FACULTY OF PHILOSOPHY IN SARAJEVO

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,
Bosna i Hercegovina
Poštanski pretnac br. 347
Račun Raiffeisenbank: 1610000018190033
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50
Dekan: ++ 387 33 25 32 00;
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02
Fax: ++ 387 33 66 78 73
E-mail: dekanat@ff.unsa.ba

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-018.

Broj:
Sarajevo,

Datum; 21. 1. 2022 god.

Vjeda Fabuh
21. 1. 2022. - fud

PROF. DR. SREBREN DIZDAR

(Ime i prezime redovnog profesora)

PREDMET: IZJAVA (Izbor u počasno zvanje *profesor emeritus*)

U skladu sa izbornom procedurom, izjavljujem i potpisom potvrđujem da pristajem da se pokrene procedura za moj izbor u zvanje profesora emeritusa za **predmet Engleska književnost** na Odsjeku za anglistiku Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta.

Sarajevo, 17. 1. 2022. godine

Srebren Dizdar

Potpis

haris.krajina@ff.unsa.ba

From: Srebren Dizdar <srebren@open.net.ba>
Sent: 09 February 2022 14:09
To: haris.krajina@ff.unsa.ba
Cc: 'Lejla Mulalic'
Subject: Re: Profesor emeritus - informacija

Harise,

informaciju bi trebalo dostaviti na: Pravni fakultet, Ekonomski fakultet, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu, a može i Nastavnički fakultet Univerziteta "Džemal Bijedić" u Mostaru, jer sam na svima svojevremeno predavao.

Lijep pozdrav.

Prof. dr. Srebren Dizdar

09/02/2022 12:54, haris.krajina@ff.unsa.ba je napisao/la:

Poštovani profesore,

Molim vas da nam putem maila dostavite informaciju kojim Fakultetima (tri Fakulteta) bismo se trebali obratiti za dobijanje saglasnosti za dodjelu počasnog zvanja, a nakon što Vijeće Fakulteta usvoji inicijativu.

Srdačno,

Haris

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
02-02/19-1
Datum: 11. 2. 2022 god.

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

U P I T N I K

sa podacima za dodjelu počasnog zvanja profesor emeritus na
Univerzitetu u Sarajevu

OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime kandidata za dodjelu počasnog zvanja profesor emeritus	Dr. Srebren Dizdar, redovni profesor
Godina rođenja	13.08. 1955. Mostar, Bosna I Hercegovina
Datum umirovljenja/penzionisanja:	30.09. 2022. godine
Kratki životopis	<p>Dr. Srebren Dizdar (Mostar, 13. 08. 1955.) je redovni profesor engleske književnosti na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Studirao je engleski i francuski jezik i književnost u Sarajevu od 1974.-1978. godine, gdje je i diplomirao u februaru 1978. godine. Postdiplomske studije iz književnosti pohađao je od 1978. – 1980. na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, te, kao stipendista Britanskog savjeta (the British Council), iz savremene engleske i američke književnosti na University of Leicester (Velika Britanija), gdje je i magistrirao (MA) 1981. godine. Doktorirao je 1989. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu odbranivši disertaciju pod naslovom «Razvoj i osobenosti književnog djela Ngugi wa Thiong'oa».</p> <p>U dva navrata bio je stipendista Fulbrightovog programa razmjene sa SAD (doktoralni studij 1987-1988. na University of Southern California /USC/, Los Angeles), te postdoktoralni studij 2000.-2001. na University of California San Diego /UCSD/). Sudjelovao je na brojnim stručnim i naučnim skupovima iz književnosti u zemlji i inostranstvu. Bio je gostujući predavač na više postdiplomskih studija u okviru Univerziteta u Sarajevu.</p> <p>Od 1982. – 1990. godine radio je kao saradnik i rukovodilac u elektronskim (Radio-televizija Sarajevo), a potom i štampanim medijima (glavni i odgovorni urednik «Poslovnih novina» u okviru «Privredne štampe» Sarajevo) do 1992. godine. Ratne godine proveo je u Sarajevu, prvo kao pripadnik Armije RBiH, a potom kao pomoćnik ministra za nauku, te sekretar Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta u Vladi R/F BiH (1993.-1996.). Obavljao je dužnost predsjednika Nacionalne komisije Republike Bosne i Hercegovine za UNESCO (1993.-1996)</p>

	<p>Iz uže nastavne oblasti objavio je četiri knjige (Poezija engleskog romantizma, 1999. i Sazvježđa romantizma, 2002.), te monografiju Na putevima promjena: Razvoj i osobnosti književnog djela Ngugi wa Thiong'oa (Buybook, Sarajevo, 2004), Između sebe i svijeta (BKZ Preporod, Sarajevo, 2020; te mnoštvo naučnih i stručnih tekstova iz poezije, proze i drame, kao i prevoda knjiga i članaka sa bosanskog na engleski i sa engleskog na bosanski jezik. Pisao je i objavljivao i druge radove na temu obrazovanja, arhivistike, medija, politike i historije. U okviru projekata obnove obrazovanja u Bosni i Hercegovini rukovodio je radom brojnih skupova i projekata, te učestvovao kao ekspert Svjetske banke, UNESCO-a, UNICEF-a, Vijeća Evrope, Evropske komisije, Rektorske konferencije Evrope i Fonda "Otvoreno društvo" na brojnim skupovima posvećenim ovoj tematici (Sarajevo, Tuzla, Strasbourg, Beč, Graz, New York, Barcelona, Pittsburgh, Lodz, Budimpešta, Cambridge, Washington, D.C., Los Angeles, Santa Barbara, Dubrovnik, Neum, Hamburg, Northampton, MA, SAD, Istanbul, Podgorica, Kayseri), o čemu je napisao brojne tekstove u vidu izlaganja, članaka u časopisima kao i dvije knjige iz te oblasti.</p> <p>Od 1996.-2000. godine bio je član Upravnog odbora Fonda Otvoreno društvo Bosne i Hercegovine, godine bio je član regionalnog podkomiteta za visoko obrazovanje Instituta "Otvoreno društvo" u Budimpešti za Jugoistočnu Evropu (2000.-2003), predsjednik Upravnog odbora Soros škole za učenje stranih jezika (1997.-1999), predsjedavajući Savjetodavnog tijela World University Service (WUS) Austria u Sarajevu (1997.-1999.), prvi predsjednik nevladine organizacije Svjetski univerzitetski servis Bosne i Hercegovine (SUS BiH, 1999.-2000.), a od 2003.-2006.) i predsjednik Fondacije za visoko obrazovanje SUS BiH. Bio je dekan Filozofskog fakltea u Sarajevu i član Senata Univerziteta u Sarajevu (2007.-2010.), a od 2007. -2011. obavljao je dužnost predsjednika Upravnog odbora Fondacije za kinematografiju u Sarajevu.</p> <p>Govori aktivno engleski i francuski jezik, a služi se italijanskim i španskim jezikom.</p>
<p>Čl. 2., st. 2., t. (b)</p>	<p>Posebno isticanje u naučnom radu (temeljeno na bogatoj publicističkoj djelatnosti koja se dokazuje publikacijama objavljenim u relevantnim bazama podataka i domaćim i međunarodnim istraživačkim projektima, patentima i sl.)</p> <p><i>Publikacije objavljene u relevantnim bazama podataka</i></p>

	<p><i>Domaći i međunarodni istraživački projekti, patent i sl.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programski direktor Međunarodnog projekta Svjetske banke "Teacher Education Renewal in Bosnia and Herzegovina", World bank – Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta – University of Pittsburgh, PA, SAD, 1996.-1997. 2. Učesnik Međunarodnog projekta "Razvoj visokog obrazovanja u Bosni i Hercegovini", organizator Association for Academic Cooperation /ACA/, Brussels, Konferencija evropskih rektora /CRE/, Ženeva, DAAD, Bonn, Nuffic, Hag, 1999. 3. Učesnik Međunarodnog projekta "TEMPUS projekti za razvoj univerziteta u jugoistočnoj Evropi", 2000. 4. Učesnik Međunarodnog projekta "Cultural Encounters", Odsjeci za anglistiku Univerziteta u Bergenu (Norveška), Sveučilišta u Zagrebu (Hrvatska) i Univerziteta u Sarajevu (Bosna i Hercegovina, 2001. - 2002. 5. Ekspert u projektu Evropske komisije EU "Reforma javne administracije u obrazovanju Bosne i Hercegovine", 2004. – 2005. 6. Programski direktor Projekta «Uvođenje američkih studija na Univerzitetu u Sarajevu», State Department – Odsjek za anglistiku Filozofskog fakulteta u Sarajevu - Smith College, Northampton, MA, SAD, 2004.-2007. 7. Voditelj projekta "Uvođenje ECTS sistema studijskih bodova na Univerzitetu u Sarajevu", Univerzitet u Sarajevu – WUS Austria – SUS BiH, 2005.-2007. 8. Učesnik u projektu dekanā humanističkih i fakulteta društvenih nauka Evrope "The Prague Network", 2008.-2009. 9. Voditelj Projekta pokretanja zajedničkog studijskog programa na III. ciklusu studija u BiH - doktorski studij književnosti, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke – Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 2016.-2017.
<p>Čl. 2., st. 2., t. (c)</p>	<p>Veći broj objavljenih knjiga od značaja za struku i nauku, odnosno zapaženi javno predstavljeni radovi koji su nagrađeni domaćim i/ili međunarodnim priznanjima</p> <p><i>Objavljene knjige</i></p>	<p>AUTORSKE KNJIGE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Srebren Dizdar - Kemal Bakaršić, Report on Higher Education in Bosnia and Herzegovina: Historical Development, Present State, and Needs Assessment (together with Kemal Bakaršić), (na engleskom jeziku) UNESCO, Paris - UNESCO CEPES, Bucharest, Romania, 1996, ISBN 92-9069-141-7, 112 strana. 2. Srebren Dizdar, Razvoji perspektive obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini (A Development and Perspectives of Teacher Education in Bosnia and Herzegovina), Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, Sarajevo, 1998, izdanje na bosanskom (ISBN 9958-11059-8: 213 strana), hrvatskom (ISBN 9958-11-060-1: 215 strana) i engleskom jeziku (ISBN 9958-11-060-x: 217 strana).

		<p>3. Srebren Dizdar, Poezija engleskog romantizma, "Šahinpašić - Bosanska knjiga", Sarajevo, 1999, ISBN 9958-41-025, 296 strana.</p> <p>4. Srebren Dizdar, ur., Sazvježđa engleskog romantizma/Romantic Constellations, (na engleskom jeziku), "Šahinpašić", Sarajevo, 2002, ISBN 9958-41-060-5, 1078 strana.</p> <p>5. Srebren Dizdar, Na putevima promjena: osobnosti razvoja književnog djela Ngugi wa Thiong'oa, "Buybook", Sarajevo, 2004, ISBN 9958-630-28-1, 444 strane.</p> <p>6. Srebren Dizdar, Vodič za uvođenje ECTS sistema studijskih bodova na Univerzitetu u Sarajevu, "Univerzitet u Sarajevu", Sarajevo, 2005, 192 strane.</p> <p>7. Srebren Dizdar, Oblici i umijeća akademskog pisanja, „University Press“, Sarajevo, 2014, 618 strana. ISBN 978-9958—673-27-6.</p> <p>8. Srebren Dizdar, Između sebe i svijeta, Edicija "Studia Bosniaca", knjiga 1, BZK "Preporod", Sarajevo, 2020, 520 strana, ISBN 978-9958—815-26-3.</p> <p>PRIREĐENE KNJIGE</p> <p>1. Srebren Dizdar, ur., Amerikanista u Sarajevu/An American Scholar in Sarajevo: Papers honoring Prof. Zvonimir Radeljković's 60th Birthday/, "Filozofski fakultet Sarajevo", Sarajevo, 2003, ISBN 9958-625-07-5, 136 strana.</p> <p>2. Srebren Dizdar, ur., Razvijanje svijesti o Bolonjskom procesu u Bosni i Hercegovini, TEMPUS – SUS BiH, Sarajevo, 2006, 188 strana.</p>
	<p><i>Zapaženi javno predstavljeni radovi koji su nagrađeni</i></p>	

	<i>domaćim i/ili međunarodnim priznanjima</i>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Čl. 2., st. 2., t. (d)</p>	<p>Medunarodna reputacija u akademskim krugovima</p> <p><i>Pozivni/gost predavač na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima i/ili Bogato iskustvo u organiziranju međunarodnih znanstvenih i/ili stručnih skupova i/ili Gostujući profesor ili istraživač na uglednim inostranim univerzitetima ili institutima i/ili</i></p>	<p>Pozivni/ Gostujući predavač / učesnik na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima i/ili profesor ili istraživač na uglednim inostranim univerzitetima ili institutima</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postdiplomski studij iz Književnosti, Filološki fakultet beograd, SFRJ, 1978-1980. 2. Postdiplomski studij (MA in English) iz Moderne engleske i američke književnosti, University of Leicester, Velika Britanija, septembar 1979 – septembar 1980. godine. 3. Doktorski studij iz Književnosti, Fulbright Scholar, University of Southern California (USC) Los Angeles, California, SAD, avgust 1987 – juli 1988. godine. 4. Predsjedavajući, Nacionalna konferencija o visokom obrazovanju u Bosni i Hercegovini, Zlaća pored Tuzle, 8. – 10. januar, 1996. 5. Učesnik na međunarodnoj konferenciji "Varieties of Europe: Between "Maastricht" and "Sarajevo": European Crisis and Crisis Management", New York University Center for European Studies, (moderator: Prof. Dr. Klaus Leggewie, New York, SAD, 25. – 27. januar, 1996, Učesnik na Okruglom stolu 1, – s referatom: "Bosnia and Herzegovina: Prospects of Peace and Reconstruction". 6. Predavanje: "Prospects of Peace: The Reconstruction of Bosnia and Herzegovina after the Dayton Accords", University of Pittsburgh, Institute for Russian and Eastern European Studies /REES/ & School of Education - Institute for International Studies in Education /ISE/, Pittsburgh, SAD, 2. februar, 1996. 7. Učesnik & ko-predsjedavajući na međunarodnoj konferenciji o pomoći obnovi visokog obrazovanja u Bosni i Hercegovini, koju su zajednički organizirali Nacionalna komisija Bosne i Hercegovine za UNESCO & Centre za Higher Education /CEPES/, Bucharest, Romania, & Centre of UNESCO in Catalonia, Barcelona, Španija, 17. – 20. april, 1996. 8. Učesnik na seminaru o Savremenoj američkoj književnosti (Fellow at the Seminar on Contemporary American Literature), Salzburg Seminar on American Studies, Salzburg, Austrija, 21. april – 4. maj, 1996. 9. Gostujući profesor na Institutu za historiju jugoistočne Evrope, Univerzitet u Grazu (Austrija), 1. – 28. juni, 1996 – gdje je održao niz predavanja na engleskom jeziku pod zajedničkim nazivom "Bosnia and Herzegovina - Failure or Future?" (110 strana). 10. Predavanje: "Obnova obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini" ("Obnova - Teacher Education Renewal in Bosnia and Herzegovina"), University of Pittsburgh, School of Education (Institute for International Studies in Education /ISE/ & Center for Russian and East European Studies), Pittsburgh, SAD, 6. novembar, 1996. 11. Predsjedavajući, Međunarodna konferencija "Obnova obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini", Federalno Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, University of Pittsburgh - World Bank – UNICEF - Fond Otvoreno društvo BiH, Sarajevo, 20. i 21. juni, 1997. 12. Učesnik, Seminar Britanskog savjeta, "Savremeni britanski pisac", /Fellow, British Council Seminar, "Contemporary British Writer", Downing College, Cambridge, Velika Britanija, 9-18. juli 1997. 13. Učesnik na međunarodnoj konferenciji "Univerzitet za 21. stoljeće: Izazovi i perspektive" Univerzitet u Lodzu, Lodz, Poljska, 14-17. novembra 1997, podnesen rad: "Međunarodna konferencija o obrazovanju nastavnika u Bosni i Hercegovini 1997", Univerzitetu Lodzu, Lodz, Poljska, 14-17. novembar, 1997. (12 strana). 14. Učesnik i plenarni govornik na Međunarodnoj konferenciji "Specijalno obrazovanje u nastavnim planovima i programima za obrazovanje nastavnika", 15.-17. april 1998, Sarajevo. 15. Učesnik i predsjedavajući sesije na sastanku Akademске radne grupe Konferencije Evropskih rektora, 25.-27. juni, 1998, Sarajevo. 16. Studijsko putovanje u SAD na poziv USIS Office u Sarajevu: Voluntary Visitor /VOLVIS/ - Washington / Georgetown University/, Pittsburgh /University of Pittsburgh/, Los Angeles /UCLA, USC, UC Santa Barbara/, New York City /OSI New York, Cornell University, Ithaca, NY/, 12. –23. oktobar, 1998. 17. Učesnik sa izlaganjem "The Region of Divided Selves" na uvodnoj sesiji međunarodne konferencije o saradnji u oblasti obrazovanja u jugoistočnoj Evropi: "Mir, stabilnost, tolerancija", organizator Kulturkontakt, Beč (Austrija), Univerzitet u Grazu, Graz, Austrija, 14-17. novembar, 1998. godine. 18. Učesnik na Međunarodnoj konferenciji "Razvoj visokog obrazovanja u Bosni i Hercegovini", organizator Association for Academic Cooperation /AACU/, Brussels, Konferencija evropskih rektora /CRE/, Geneva, DAAD, Bonn, Nuffic, Hag, Sarajevo 1-3. juli, 1999. 19. Učesnik sa izlaganjem na međunarodnom seminaru u Salzburgu "Globalizacija i univerzitet u 21. stoljeću", organizator Salzburg Seminar, Salzburg, Austrija, 2.-6. februar, 2000. 20. Učesnik na međunarodnoj konferenciji "TEMPUS projekti za razvoj univerziteta u jugoistočnoj Evropi", Sarajevo, 16. – 18. juni, 2000. 21. Kopredsjedavajući seminara "Strategije visokog obrazovanja u jugoistočnoj Evropi i Pakt stabilnosti", Neum, 08. – 10. septembar, 2000. 22. Učesnik sa radom "A Pinch of Salt in a Barrel of Powder" na Međunarodnoj konferenciji "Cultural Encounters", Odsjeci za anglistiku Univerziteta u Bergenu (Norveška), Sveučilišta u Zagrebu (Hrvatska) i Univerziteta u Sarajevu (Bosna i Hercegovina), Inter-University Center, Dubrovnik, 2-5. oktobar, 2002. 23. Ekspert u projektu Evropske komisije "Reforma javne administracije u obrazovanju Bosne i Hercegovine", decembar 2004. – april 2005, s priložima "Historical Annex 2: Overview of Educational Development in Bosnia and Herzegovina from the Beginnings until 2005" (72 strane). 24. Moderator i glavni predavač na seminaru "Uvođenje ECTS sistema studijskih bodova na Univerzitetu u Sarajevu", Hotel "Maršal", Bjelašnica pored Sarajeva, 8. i 9. april, 2005. 25. Učesnik na skupu Tempus JEP "Introduction of the ECTS System at B&H Universities", Workshop "ECTS Basics and Advantages", sa prezentacijom na temu: "On the Road to EHEA: Introducing ECTS in the University of Sarajevo", Sarajevo, 10. 05. – 12. 05. 2006. 26. Učesnik na Tenth Joyce Summer School /Desetoj ljetnoj školi posvećenoj djelu Jamesa Joycea/ sa referatom "Journey With(out) Map(s) Through Joycean Archipelagos" /Putovanje sa/bez mapa kroz arhipelag Jamesa Joycea/, Odsjek za komparativnu književnost, Univerzitet u Trstu, Trst, Italija, 25.-28. 6. 2006. 27. Uvodničar na skupu "Stanje i perspektive Bolonjskog procesa u Federaciji BiH", Mostar 29. april/travanj 2010. godine. 28. Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, "Recognition in Higher Education: How to Make it Work", TEMPUS, Tallinn, Estonia, 7. – 9. 6. 2010. godine. 29. Učesnik na međunarodnom savjetovanju, "Human Capacity Building for the implementation of the Bologna Process", International University of Sarajevo, Sarajevo, 17. juni, 2010. 30. Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, "Enhancing Quality Through Internationalisation" "Enhancing Quality Through Internationalisation", TEMPUS, Lisabon, Portugal, 6.-8.10. 2011. godine. 31. Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, "Research-based Education: Strategy and Implementation", TEMPUS, Budimpešta, Mađarska, Univerzitet Eötvös Loránd Budimpešta, Mađarska, 5.-7. 11. 2012. godine. 32. Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, "Implementing Quality Assurance within Higher Education Institutions in the Tempus Partner Countries", The European Commission and the Education, Audiovisual and Cultural Executive Agency (EACEA) & TEMPUS, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska, 11.-13.6. 2014. 33. Učesnik i plenarni govornik na 6. međunarodnom simpoziju BAKEA 2019 (6th International Western Cultural and Literary Studies) s izlaganjem: "Beyond or without borders in contemporary critical attitudes to literary scholarship", Erciyes University – Haci Bektaş Veli University, Kayseri – Nevşehir, Turkey, 19. - 23. 11. 2019.

	<p><i>Obnašanje čelne dužnosti u međunarodnoj ili domaćoj strukovnoj asocijaciji iz znanstvene oblasti za koju je biran</i></p>	
<p>Rezultati u stvaranju nastavno-znanstvenog podmlatka iz oblasti za koju je biran</p>		
<p>Čl. 2, st. 2., t. (e)</p>	<p><i>Lista imena osoba kojima je predloženi redovni profesor bio mentor</i></p>	<p><i>Mentor kod doktorskih disertacija</i></p> <p>Predbolonjske doktorske disertacije</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Shahab Yar Khan, "Djelo Williama Shakespearea u ozračju savremene postkolonijalne književnosti", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 06.7. 2007. 2. Alpaslan Toker, "Alienation and Isolation: Problems of the Modern Society in Ernest Hemingway's The Sun Also Rises, William Faulkner's Light in August, J.D. Salinger's The Catcher In The Rye, Ralph Ellison's Invisible Man, Saul Bellow's Seize The Day", Faculty of Education, International Burch University, Sarajevo, 13.9. 2012. 3. Faruk Bajraktarević, "Književna preispitivanja predodžbe radikalizma i terorizma kao traume novog milenija u savremenom romanu na engleskom i francuskom jeziku nakon 11. septembra 2001.", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 27.06. 2014. 4. Selma Alispahić, "Ispovjedna poezija Ted Hughesa: Oslobođanje zatamljenih glasova iz nutrine", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 15.12. 2015.

Mentor kod doktorskih disertacija (bolonjski studij)

5. Ikbala Čatić, Filozofski fakultet u Sarajevu, "Promatranje roda i rodne politike u djelima autorica islamskog porijekla (Perceptions of Gender and Gender Politics in Works by Female Authors of Islamic Background)", 19.11. 2018.

6. Srebrenka Mačković, "Položaj i umjetnička transpozicija podređenog i Drugog u izabranim proznim djelima afroameričkih i postkolonijalnih autora i njihovim filmskim i TV adaptacijama (Position and Artistic Transposition of Subaltern and the Other in Selected Prose Works by Afro-American and Postcolonial Authors and Their Respective Film and TV Adaptations)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, (izrada disertacije u toku)

Magistarski radovi po predbolonjskom režimu studiranja

1. Amina Hadžibegić-Bicciato, "Upotreba CALL metode u jezičkoj učionici: engleski kao drugi jezik u predškolskom uzrastu kod nas i u svijetu", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 23.06. 2005.
2. Ifeta Ćirić, "Upotreba dramskog jezika u djelima Becketta, Pintera i Toma Stopparda", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 22.05. 2007.
3. Aida Tarabar, "Slika Južne Afrike u djelima Nadine Gordimer i Ezekiel Mphahlelea", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 22.12. 2008.
4. Faruk Barjaktarević, "Druga slika Britanije – savremeno britansko društvo iz perspektive imigranata u romanima Timothy Moa, Hanifa Kureishija i Zadie Smith", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 15.02. 2010.

Mentor kod magistarskih radova

5. Selma Alispahić, "Silvija Plat: Pisanje kao pokušaj reintegracije ljudske i stvaralačke ličnosti", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 17.12. 2010.
6. Amela Čaušević, "Promjene engleskog društva 60-tih i 80-tih godina XX stoljeća i njegovo ishodište u likovima Margaret Drabble", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 22.06. 2011.
7. Ikbala Čatić, "Rod i politika u djelu Arundhati Roy", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 20.06. 2012.

Mentor kod magistarskih radova (bolonjski studij)

1. *Iris Čapelj, "Upotreba videa : dugometražni film kao nastavno sredstvo", 2011. . (* = ko-mentor)
2. *Elma Dedović, "The use of literature in teaching English as a foreign language to pre-school children", 2011. (* = ko-mentor)
3. Maja Pašović, "William Blake and W.B. Yeats: Divided Image", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 29.06. 2011.
4. Naida Muratović, "Postmodern Perception of Realism: A Comparative Approach to Magic Realism through Novels of Carter, Joyce and Winterson", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 29.06. 2011.
5. Srebrenka Mačković, "Narrative Structures and their Relationship with the Idea of Time, History and Memory in Ian McEwan's Fiction", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 01.07. 2011.

		<p>6. Lejla Havić, „Narratives and Literary Transpositions of History in the Three Novels by Jeanette Winterson: Oranges Are Not the Only Fruit, The Passion and The PowerBook“, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 01.07. 2011.</p> <p>7. Ida Karahasanović, "Revisitation of the Past: A Comparative Study of Postmodernist Concepts in Selected Novels by A.S. Byatt and Graham Swift", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 26.09. 2011.</p> <p>8. Davor Njegić, "Extreme Situations and Experiences as a Thematic Framework in Selected Novels by Martin Amis", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 26.09. 2011.</p> <p>9. *Lejla Žunić, "Managing different teenagers' learning styles in EFL classroom", 2011. . (* = ko-mentor)</p> <p>10. *Ivana Duraković, "The role and relevance of literature in teaching EFL in secondary schools", 2012. . (* = ko-mentor)</p> <p>11. *Sanita Kaladžija, "Teaching grammar in learner-centered primary EFL classroom, 2012. . (* = ko-mentor)</p> <p>12. *Alma Žerić, "Using games in primary EFL classroom", 2012. (* = ko-mentor)</p> <p>13. Erna Grcić, "The implications of the carnivalesque and the grotesque in the representation of female body in Angela Carter's 'Nights at the circus' and Jeanette Winterson's 'Sexing the Cherry' and 'Written on the Body' = Implikacije karnevaleskih i groteskkih elemenata u predstavljanju ženskog tijela u romanima 'Nights at the circus' Angele Carter i 'Sexing the cherry' i 'Written on the body' Jeanette Winterson", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, ??.09. 2013.</p> <p>14. Huanita Prlja, "That one moment when life changes forever: once history, memory and science conspire in fiction of Ian McEwan = Jedan trenutak kada se život zauvijek promijeni : kada se historija, sjećanje i nauka urote u djelima Iana McEwana", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, ??.09. 2013.</p> <p>15. Ana Mrnjavac, "Re-kreiranje povijesti u djelima Juliana Barnes a i Grahama Swifta (Re-creating History Through the Works of Julian Barnes and Graham Swift)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 24.09. 2014.</p> <p>16. Selma Kulović, "Univerzalne teme "pisca bez doma": Uvid u stanje čovjeka i etička dimenzija u romanima Kazua Išigura (Universal Themes of a 'Homeless Writer': Insight into the Human Condition and the Ethical Dimension in the Novels of Kazuo Ishiguro)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 24.09. 2014.</p> <p>17. Aida Salihović, "Čitanje Virginije Woolf kroz prizmu Bahtinovih teorija: Dijalogizam u romanima Ka svjetioniku, Gospođa Dalloway i Orlando (A Bakhtinian Reading of Three Virginia Woolf's novels; Dialogism in To the Lighthouse, Mrs. Dalloway and Orlando)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 20.09. 2016.</p> <p>18. Vesima Hodžić, "The Lost Voice of Friday between Daniel Defoe's Robinson Crusoe and J.M. Coetzee's Foe - Unheard Voices/ Regained Identities" (Izgubljeni Glas Petka između Robinzona Krusoa od Daniela Defo-a i Neprijatelja od J.M. Coetzee-a - nečujni glasovi/ vraćeni identiteti)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 09.07. 2019.</p>
	<p><i>Lista imena osoba kojima je predloženi redovni profesor bio član komisije za izbor u akademsko zvanje</i></p>	<p>19. Amina Žigo, "The Role of Female Subaltern in Heart of Darkness, Things Fall Apart and Wide Sargasso Sea (Podređena uloga žene u romanima Srce tame, Svijet se raspada, I Široko sargaško more)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 02.12. 2019.</p> <p>20. Envera Maslak, "Usporedba narativnih glasova: Antoinette Cosway iz romana Wide Sargasso Sea i Susan Barton iz romana Foe (Comparison of Narrative Voices: Antoinette Cosway from Wide Sargasso Sea and Susan Barton from Foe)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 14.10. 2021.</p>

	<p>Lista imena osoba kojima je redovni profesor bio član komisije za izbor u akademsko zvanje</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nedžad Leko 2. Ifeta Ćirić-Fazlija 3. Lejla Bešlija-Mulalić 4. Merima Jusić-Osmankadić 5. Jasminka Mehić 6. Vedad Lihovac 7. Sanja Šoštarić 8. Ksenija Kondali 9. Shahab Yar Khan 10. Mustafa Bal 11. Marina Bilbija 12. Faruk Bajraktarević 13. Azamat Akbarov 14. Melih Karakuzu 15. Alpaslan Toker 16. Murat Oner 17. Ceylani Akay 18. Davor Njegić 19. Srebrenka Mačković 20. Selma Raljević
<p>Čl. 2, st. 2., (f)</p>	<p>Duži vremenski period proveden u nastavi <i>(minimalno 15 godina, a minimalno pet godina prije odlaska u mirovinu/penziju u radnom odnosu sa punim radnim vremenom na Univerzitetu u Sarajevu ili minimalno pet godina prije odlaska u mirovinu/penziju u radnom odnosu sa dijelom radnog vremena u nastavnoj bazi i na Univerzitetu u Sarajevu)</i></p>	
	<p><i>Razdoblje provedeno u nastavi na visokoškolskim ustanovama (navesti gdje):</i></p>	<p>Univerzitet u Sarajevu: 01. oktobar 1996. - 30. septembar 2022.</p>
	<p><i>Minimalno pet godina prije odlaska u penziju u</i></p>	

	<i>radnom odnosu sa punim radnim vremenom na Univerzitetu u Sarajevu</i>	Univerzitet u Sarajevu, Filozofski fakultet, Odsjek za anglistiku
Čl. 2, st. 2., t. (g)	Positivna ocjena studentskih evaluacija u razdoblju od pet godina prije odlaska u penziju	Ukupna ocjena evaluacije nastavnika, zimski semestar 2019/2020: 4, 57 (03.03. 2020) Prosječna ocjena uspješnosti organizacije online nastave: M= 5 (17.03. 2021. i 30.05. 2021.)
Čl. 2, st. 2., t. (h)	Positivna evaluacija rada u ciklusima od pet godina u skladu sa Statutom Univerziteta u Sarajevu	Odluka Vijeća Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, br. 02-01/275 od 13.7. 2021.
Čl. 2, st. 2., t. (i)	Posebne zasluge za razvoj i napredak Univerziteta u Sarajevu i matičnog fakulteta	
	<i>Obnašanje čelne dužnosti na fakultetu/akademiji (dekan, prodekan) ili Univerzitetu u Sarajevu (prorektor, predsjednik savjeta ili odbora, predsjednik vijeća grupacije) i/ili</i>	Student-prodekan, Filozofski fakultet u Sarajevu, 1977-1978. Predsjednik nevladine organizacije Svjetski univerzitetski servis Bosne i Hercegovine (februar 1999.– oktobar 2000, te novembar 2003. - oktobar 2005.), te Fondacije za visoko obrazovanje Svjetski univerzitetski servis Bosne i Hercegovine (oktobar 2005 –novembar 2006.). Član Vijeća za reformu Univerziteta u Sarajevu, 2005-2008. Predsjednik Komisije Univerziteta u Sarajevu za uvođenje evropskog sistema za sticanje i prenos studijskih bodova / ECTS/, 2005 -- 2006. Dekan Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, 2007-2010. Član Senata UNSA, 2007-2010.
	<i>Značajan doprinos prepoznatljivosti fakulteta ili Univerziteta u Sarajevu (dobitnik državnih, entitetskih, kantonalnih ili gradskih nagrada za nauku i umjetnost ili nagrade koju dodjeljuju domaći ili međunarodni univerziteti, te</i>	II. Brankova nagrada za najbolji diplomski rad iz književnih studija u SFRJ, Novi Sad, 1978 Nagrada "Aristoteles" generalnog sekretara UNESCO-a, 1996 Nagrada "Juan Miro, UNESCO, 1997 Priznanje republike Austrije na razvijanju kulturnih veza Bosne i Hercegovine i Austrije, 1997

	<p><i>naučne i strukovne organizacije i udruženja) i/ili</i></p> <p><i>Recenzent za studijske programe te univerzitetske udžbenike, znanstvene knjige, monografije akademskog osoblja u znanstveno nastavnom zvanju</i></p>	<p>English Department curriculum BA and MA level - International University of Sarajevo, 2005, 2008</p> <p>"Razvoj kurikuluma, uvođenje i primjena ECTS na EU univerzitetima", organizator: WUS Austria – Ured u Sarajevu, "Hotel Saraj", Sarajevo, 21. 09. 2005. godine.</p> <p>English Department curriculum at BA and MA level - International Burch University, 2009</p> <p>English Department BA level - Sarajevo School of Science and technology, 2010.</p> <p>Recenzija univerzitetskog udžbenika: dr. Sanja Šošarić, English Literature to 1500, Filozofski fakultet u Sarajevu, Sarajevo, 2010.</p> <p>Recenzija priručnika: dr. Azamat Akbarov, Teamwork: Activities for Communication in English, International Burch University, Sarajevo, 2011.</p> <p>Član internacionalnog tima eksperata za akreditaciju četiri studijska (BA) programa iz engleskog jezika i književnosti na Univerzitetu Klaipeda, LCC (Klaipeda) i Univerzitetu Šiauliai, Litvanija, po pozivu Centra za akreditaciju (SKVC) Republike Litvanije, 28.9.- 4.10. 2014, Vilnius, Litvanija.</p>
	<p><i>Recenzent za nacionalne profesionalne vodiče, recenzent za internacionalne profesionalne vodiče od regionalnog, europskog i svjetskog značaja, pod uvjetom da imaju reprezentativan Steering Committee i Peer Review process</i></p>	<p>Član internacionalnog tima eksperata za akreditaciju četiri studijska (BA) programa iz engleskog jezika i književnosti na Univerzitetu Klaipeda, LCC (Klaipeda) i Univerzitetu Šiauliai, Litvanija, po pozivu Centra za akreditaciju (SKVC) Republike Litvanije, 28.9.- 4.10. 2014, Vilnius, Litvanija.</p> <p>Član internacionalnog tima eksperata za akreditaciju studijskog (BA) programa iz engleskog jezika i književnosti i prevođenja na ISPE Collegeu u Prištini, Kosovo, po pozivu Agencije za akreditaciju Kosova (KAA), Priština, 25.- 27.5. 2015.</p> <p>Recenzija rukopisa knjige: dr. Ifeta Ćirić-Fazlija, Leaping across the Miles: Essays in Contemporary British and American Drama, Dobra knjiga, Sarajevo, 2019.</p> <p>Voditelj internacionalnog tima eksperata za akreditaciju četiri studijska (BA -MA) programa iz Lingvistike na Univerzitetu Klaipeda, Univerzitet Vytautas Magnus (Kaunas), Kaunas Institute of Technology (Kaunas) i Univerzitetu Vilnius Litvanija, po pozivu Centra za akreditaciju (SKVC) Republike Litvanije, 10.5.- 14.05. 2021, Vilnius, Litvanija.</p>

	<i>Osnivač i organizator nove laboratorije ili praktikuma</i>	

Čl. 2, st. 3.	<p>Najmanje jedan naučni rad objavljen u citatnim bazama podataka, ili objavljena knjiga, ili uspješno mentorstvo drugog ili trećeg ciklusa, ili projekat, patent, ili javno predstavljene rad sa priznanjem u odgovarajućoj umjetničkoj oblasti mora biti publiciran u periodu ne dužem od dvije godine u odnosu na datum podnošenja zahtjeva za dodjelu počasnog zvanja profesor emeritus.</p>	
	<p><i>Znanstveni rad objavljen u citatnim bazama podataka</i></p>	<p>1. Srebren Dizdar - Kemal Bakaršić, Report on Higher Education in Bosnia and Herzegovina: Historical Development, Present State, and Needs Assessment (together with Kemal Bakaršić), (na engleskom jeziku) UNESCO, Paris - UNESCO CEPES, Bucharest, Romania, 1996, ISBN 92-9069-141-7, 112 strana.</p>
	<p><i>Ili objavljena knjiga</i></p>	<p>2. Srebren Dizdar, Razvoji perspektive obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini (A Development and Perspectives of Teacher Education in Bosnia and Herzegovina), Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, Sarajevo, 1998, izdanje na bosanskom (ISBN 9958-11059-8: 213 strana), hrvatskom (ISBN 9958-11-060-1: 215 strana) i engleskom jeziku (ISBN 9958-11-060-x: 217 strana).</p>
	<p><i>Ili uspješno mentorstvo drugog ili trećeg ciklusa</i></p>	<p>3. Srebren Dizdar, Poezija engleskog romantizma, "Šahinpašić - Bosanska knjiga", Sarajevo, 1999, ISBN 9958-41-025, 296 strana. – univerzitetski udžbenik</p> <p>4. Srebren Dizdar, ur., Sazvježđa engleskog romantizma/ Romantic Constellations, (na engleskom jeziku), "Šahinpašić", Sarajevo, 2002, ISBN 9958-41-060-5, 1078 strana.</p> <p>5. Srebren Dizdar, Na putevima promjena: osobnosti razvoja književnog djela Ngugi wa Thiong'oa, "Buybook", Sarajevo, 2004, ISBN 9958-630-28-1, 444 strane.</p> <p>6. Srebren Dizdar, Vodič za uvođenje ECTS sistema studijskih bodova na Univerzitetu u Sarajevu, "Univerzitet u Sarajevu", Sarajevo, 2005, 192 strane.</p>
<p><i>Ili projekt, patent, ili javno predstavljene rad sa priznanjem u odgovarajućoj umjetničkoj oblasti</i></p>	<p>7. Srebren Dizdar, Oblici i umijeća akademskog pisanja, „University Press“, Sarajevo, 2014, 618 strana. ISBN 978-9958—673-27-6. – univerzitetski udžbenik</p> <p>8. Srebren Dizdar, Između sebe i svijeta, Edicija "Studia Bosniaca", knjiga 1, BZK "Preporod", Sarajevo, 2020, 520 strana, ISBN 978-9958—815-26-3.</p>	

DEKAN
FILOZOFSKOG FAKULTETA
UNIVERZITETA U SARAJEVU

Prof. dr. Muhamed Dželilović

Dr Srebren Dizdar [01386]

Personalna bibliografija za period 1978-2021

ČLANCI I DRUGI SASTAVNI DIJELOVI

1.01 Izvorni naučni članak

1. DIZDAR, Srebren. Roman na engleskom jeziku na razmeđu vremena : (ne)određeni vremenski okvir. *Novi izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. [Štampano izd.]. 2014, br. 61-62, str. 3-34. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID [9991449](#)]
2. DIZDAR, Srebren. Književni iskazi u savremenim elektronskim i drugim medijima. *Radovi*. 2014, knj. 17, str. 73-104. ISSN 0581-7447. http://ff-eizdavastvo.ba/Books/SerialPubl/Radovi_FFUNSA_2014.pdf. [COBISS.BH-ID [22766086](#)]
3. DIZDAR, Srebren. Baštinci poezije engleskog romantizma : prerafaelsko bratstvo. *Radovi*. 2010, knj. 14-15, str. [21]-44. ISSN 0581-7447. [COBISS.BH-ID [5096729](#)]
4. DIZDAR, Srebren. Hibridni knjigokazi Hanifa Kurelslija. *Novi izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. [Štampano izd.]. 2006, knj. 8, br. 33-34, str. 139-157. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID [9991961](#)]
5. DIZDAR, Srebren. Zrno soli u buretu baruta. *Pregled : časopis za društvena pitanja*. [Štampano izd.]. 2006, br. 1-2, str. 113-128. ISSN 0032-7271. [COBISS.BH-ID [9992217](#)]
6. DIZDAR, Srebren. U traganju za izgubljenim dramatičarem : ponovno sagledavanje drama Harolda Pintera. *Novi izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. [Štampano izd.]. 2005, knj. 7, br. 30, str. 77-88. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID [9990937](#)]
7. DIZDAR, Srebren. Arhipelag James Joyce : Inter(re)alia et marginalia. *Novi izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. [Štampano izd.]. 2004, br. 24-25, str. 19-28. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID [6388249](#)]
8. DIZDAR, Srebren. Velemajstorske partije šaha : dramske strategije Bena Jonsona. *Radovi*. 2004, knj. 13, str. 167-188. ISSN 0581-7447. [COBISS.BH-ID [4838681](#)]
9. DIZDAR, Srebren. Pjesništvo u pokretu : kretanja u britanskoj poeziji u drugoj polovini 20. stoljeća. *Novi izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. [Štampano izd.]. 2003, god. 6, br. 19, str. 48-62. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID [6226457](#)]
10. DIZDAR, Srebren. Vizije i re-vizije : ekstrapolarni svjetovi V. S. Naipaula. *Novi izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. [Štampano izd.]. 2002, knj. 3, br. 14-15, str. 119-131. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID [9991193](#)]
11. DIZDAR, Srebren. Dramsko stvaralaštvo Ngugi wa Thiong'oa : razvoj savremene drame u Istočnoj Africi. *Radovi*. 2000, god. 12, str. 263-297. ISSN 0581-7447. [COBISS.BH-ID [5800985](#)]
12. DIZDAR, Srebren. Period romantizma u engleskoj poeziji. *Odjek*. 1998, br. 1, str. 45-53. ISSN 0029-8387. [COBISS.BH-ID [9993497](#)]
13. DIZDAR, Srebren. Dramski jezik Edwarda Albeeja i Harolda Pintera. *Izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. 1986, god. 30, 1-2, str. 66-87. ISSN 0021-3381. [COBISS.BH-ID [9990169](#)]
14. DIZDAR, Srebren. Transparentna camera obscura u dvije drame Arthura Millera. *Izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. 1984, god. 29, 3-4, str. 232-245. ISSN 0021-3381. [COBISS.BH-ID [9990681](#)]
15. DIZDAR, Srebren. Uranjanje u nepoznati svijet stalne promjene : razvoj metoda "struje svljesti" u prozi Virginije Woolf. *Izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. 1983, god. 28, 7-8, str. 595-608. ISSN 0021-3381. [COBISS.BH-ID [9990425](#)]
16. DIZDAR, Srebren. Sukob tradicionalnog i savremenog u romanima Chinua Achebea. *Treći program : izbor iz emitovanih sadržaja trećeg programa Radio Sarajeva*. 1978, br. 23, str. 436-469. ISSN 0351-0913. [COBISS.BH-ID [9994009](#)]

1.02 Pregledni naučni članak

17. DIZDAR, Srebren. Za i protiv otvorenog pristupa akademskim djelima u kontekstu savremenog istraživačko-izdavačkog procesa. *Bosniaca : časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine*. 2019, god. 24, br. 24, str. 26-38. ISSN 1512-5033. <http://bosniaca.nub.ba/index.php/bosniaca/article/view/449>, DOI: [10.37083/bosn.2019.24.26](https://doi.org/10.37083/bosn.2019.24.26). [COBISS.BH-ID [41027078](#)]
18. DIZDAR, Srebren. Piskaralo s tomahavkom : od Samuela Clemensa do Mark Twaina u 'Životu na Mississippiju'. *Odjek*. 1996, god. 67, br. 2, str. 20-23. ISSN 0029-8387. [COBISS.BH-ID [6440473](#)]
19. DIZDAR, Srebren. Poziv na promjenu : Ngugi wa Thiong'o. *Književna smotra : časopis za svjetsku književnost*. 1985, knj. 17, br. 59-60, str. 49-54. ISSN 0455-0463. [COBISS.BH-ID [9993241](#)]
20. DIZDAR, Srebren. Labirinti Christophera Okigba. *Treći program : izbor iz emitovanih sadržaja trećeg programa Radio Sarajeva*. 1979, br. 26, str. 607-614. ISSN 0351-0913. [COBISS.BH-ID [9993753](#)]

1.04 Stručni članak

21. MAZRAK, Ema. Novi podaci o Hvalovom zborniku. *Bosniaca : časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine*. 2019, god. 24, br. 24, str. 74-81, ilustr. u bojama. ISSN 1512-5033. <http://bosniaca.nub.ba/index.php/bosniaca/article/view/460>, DOI: [10.37083/bosn.2019.24.74](https://doi.org/10.37083/bosn.2019.24.74). [COBISS.BH-ID [41118726](#)]
22. DIZDAR, Srebren. Ezracom.Pound - translatio et interpretatio ad infinitum. *Novi izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. [Štampano izd.]. juli-septembar, 2008, br. 41, str. 100-106. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID [7230745](#)]
23. DIZDAR, Srebren. Određenja afričke književnosti. *Novi izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. [Štampano izd.]. 1998, jesen, god. 1, br. 1, str. 77-98. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID [7283737](#)]

1.06 Objavljeno naučno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)

24. DIZDAR, Srebren. U potrazi za Midhatom Begićem na internetu. U: KAPIDŽIĆ-OSMANAGIĆ, Hanifa (ur.). *Zbornik radova*. Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 2012. Str. 163-178. Posebna izdanja, knj. 164, Odjeljenje humanističkih nauka ANUBiH, knj. 42. ISBN 978-9958-501-75-3. [COBISS.BH-ID [6410009](#)]

1.08 Objavljeno naučno izlaganje na konferenciji

25. DIZDAR, Srebrn. Writing as/and Remembering : The (World) Wars In the Poetry of Ted Hughes and his Contemporaries. U: MULALIĆ, Lejla (ur.), OSMANKADIĆ, Merima (ur.). *Living, reading, teaching and translating in a world dominated by the culture of war and war of cultures* : [proceedings]. Sarajevo: Dobra knjiga, 2019. Str. 198-223. ISBN 978-9958-27-522-7. [COBISS.BH-ID 111544527]
26. DIZDAR, Srebrn. Films inspired by Shakespeare between Hollywood and Bollywood. ... *International conference on education, culture and identity. Book of proceedings*. str. 445-473. ISSN 2566-4409. <https://ceci.ius.edu.ba/sites/default/files/Book%20of%20proceedings%20final%20web%20version%202.pdf>. [COBISS.BH-ID 9897753]
27. DIZDAR, Srebrn. Shakespeare in the Triangle of Celluloid Woods : Maqbool, Omkara, Halder. U: ĐULIMAN, Selma (ur.), ČIRIĆ-FAZLIJA, Ifeta (ur.), ŠOŠTARIĆ, Sanja (ur.). *Anglophone (inter)cultural negotiations : multiculturalism and globalization in the era of uncertainty* : proceedings. [Sarajevo]: Dobra knjiga, 2018. Str. 267-289. ISBN 978-9958-27-411-4. [COBISS.BH-ID 9791769]
28. DIZDAR, Srebrn. (Ne)pouzdana autobiografije kao indikatori akademskih/naučnih postignuća. U: BRANKOVIĆ, Jasmin (ur.). *Naučno savjetovanje Naučna misao u Bosni i Hercegovini - historijski razvoj do kraja XX stoljeća : zbornik radova = Znanstveno savjetovanje Znanstvena misao u Bosni i Hercegovini - povijesni razvitak do kraja XX stoljeća = Scientific counseling Scientific thought in Bosnia and Herzegovina - historical development until the end of the 20th century : proceedings*. Mostar: Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke/znanosti : = Federal Ministry of Education and Science, 2018. Str. 725-744. ISBN 978-9958-11-142-6, ISBN 978-9958-11-143-3, ISBN 978-9958-11-144-0. [COBISS.BH-ID 10063129]
29. DIZDAR, Srebrn. (Ne)pouzdana autobiografije kao indikatori akademskih/naučnih postignuća = (Un)reliable auto-bibliographies as indicators of academic/scientific accomplishments. U: BRANKOVIĆ, Jasmin (ur.). *Naučno savjetovanje Naučna misao u Bosni i Hercegovini - historijski razvoj do kraja XX stoljeća : zbornik radova = Znanstveno savjetovanje Znanstvena misao u Bosni i Hercegovini - povijesni razvitak do kraja XX stoljeća = Scientific counseling Scientific thought in Bosnia and Herzegovina - historical development until the end of the 20th century : proceedings*. Mostar: Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke/znanosti : = Federal Ministry of Education and Science, 2018. Str. 725-744. ISBN 978-9958-11-142-6, ISBN 978-9958-11-143-3, ISBN 978-9958-11-144-0. [COBISS.BH-ID 133636047]
30. DIZDAR, Srebrn. Follow-up In Reverse : A Narrative In-between Sequel(s) and Prequel(s). U: OSMANKADIĆ, Merima (ur.), ČIRIĆ-FAZLIJA, Ifeta (ur.), KALAJDŽISALIHOVIĆ, Nejlja (ur.). *Word, context, time : proceedings*. Sarajevo: Dobra knjiga, 2017. Str. 390-410. ISBN 978-9958-27-363-6. [COBISS.BH-ID 9330201]
31. DIZDAR, Srebrn. Akademski i pedagoški doprinos Jove Ljepave izučavanju i prevođenju književnosti = Academic and educational contribution of Jovo Ljepava to literary scholarship and translation. U: ZAHIROVIĆ, Šaban (ur.). *Naučni skup Hercegovački naučnici/znanstvenici i tradicija istraživanja u Hercegovini : zbornik radova = Scientific Gathering Herzegovinian scientists and tradition of research in Hercegovina : proceedings*. Mostar: Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke/znanosti : = Federal Ministry of Education and Science, 2016. Str. 289-309. ISBN 978-9958-11-134-1. [COBISS.BH-ID 513478607]
32. DIZDAR, Srebrn. Towards a Typology of Literary Genres of Our Times. U: MULALIĆ, Muhidin (ur.), et al. *New trends and challenges in today's Europe : education, culture and identity*. Sarajevo: International University, 2016. Str. 189-207. ISBN 978-9958-896-25-5. [COBISS.BH-ID 8673817]

1.12 Objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji

33. DIZDAR, Srebrn. You have (no)right to remain silent : (Un)heard voices In the selected novels by Margaret Atwood. U: ČIRIĆ-FAZLIJA, Ifeta (ur.), et al. *Book of Abstracts : Re-Examining Gender Concepts and Identities in Discourse(s) and Practice(s) Across Periods and Disciplines*. Sarajevo: Filozofski fakultet, 2021. Str. 12-13. ISBN 978-9926-491-00-0. https://ebooks.ff.unsa.ba/index.php/ebooks_ffunsa/catalog/view/62/61/248. [COBISS.BH-ID 45758726]

1.16 Samostalni naučni sastavni dio ili poglavlje u monografskoj publikaciji

34. DIZDAR, Srebrn. Žensko pitanje kao žensko pisanje : počeci i razvoj feminističkog mišljenja o/u Islamskom svijetu. U: BAŠOVIĆ, Almir (ur.), DEMIRAGIĆ, Ajla (ur.), KATNIĆ-BAKARŠIĆ, Marina (ur.). *Život, narativ, sjećanje : prof. dr. Nirman Moranjak-Bamburać : (1954-2007)*. Sarajevo: Filozofski fakultet, 2017. Str. 87-119. ISBN 978-9958-525-48-3. [COBISS.BH-ID 8956441]
35. DIZDAR, Srebrn. Creating out of chaos : a comparison between 'Frankenstein' and 'The revenge of Frankenstein'. U: DIZDAR, Srebrn (ur.). *An American scholar in Sarajevo : papers honoring Prof. Zvonimir Radeljković on the occasion of his 60th birthday = Amerikanist u Sarajevu : zbornik radova u čast 60 godina života prof. Zvonimira Radeljkovića*. Sarajevo: Filozofski fakultet : = Faculty of Philosophy, 2003. Str. 123-132. Special editions, vol. 7, knj. 7. ISBN 9958-625-07-5. [COBISS.BH-ID 4032281]

1.17 Samostalni stručni sastavni dio ili poglavlje u monografskoj publikaciji

36. DIZDAR, Srebrn. Can fiction be considered as a new form of literary expression?. U: OSMANKADIĆ, Merima (ur.). *A Festschrift for professor Snežana Bilbija*. Sarajevo: Filozofski fakultet, 2014. Str. [15]-26. ISBN 978-9958-625-47-3. <http://www.ff-eizdavstvo.ba/Knjige.aspx>. [COBISS.BH-ID 7269881]
37. DIZDAR, Srebrn. Slika stanja Bolonjskog procesa u Bosni i Hercegovini. U: *Okrugli stol Stanje i perspektive Bolonjskog procesa u Federaciji BiH, Mostar, 29. 04. 2010. godine*. Mostar: Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, 2010. Str. 9-47. [COBISS.BH-ID 7324185]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

38. DIZDAR, Srebrn. Imati i nemati : "Američke teme" Zvonimira Radeljkovića. *Novi izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. [Štampano izd.]. 2006, knj. 8, br. 32, str. 153-158. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID 9991705]

1.25 Drugi sastavni dijelovi

39. DIZDAR, Srebrn. In memoriam - Professor emerita dr. Lada Šestić. *Radovi*. 2014, knj. 17, str. 377-382. ISSN 0581-7447. http://ff-eizdavstvo.ba/Books/SerialPub/Radovi_FFUNSA_2014.pdf. [COBISS.BH-ID 22767110]
40. DIZDAR, Srebrn. Između paradoksa i bizarnosti : recepcija djela Jamesa Joycea na južnoslavenskim prostorima. *Novi izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. [Štampano izd.]. januar/juni 2007, knj. 9, br. 35/36, str. 136-150. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID 513130950]
41. DIZDAR, Srebrn. Najbolji odlaze prvi : in memoriam dr. Kemal Bakaršić (1956-2006). *JCSL - Godišnjak Međunarodnog susreta bibliotekara slavista u Sarajevu ... decembar/prosinac 2006, god. 2, br. 2, str. 7-13*. ISSN 1840-1295. [COBISS.BH-ID 16428550]
42. DIZDAR, Srebrn. Plime i oseke britanske poezije u prvoj polovici dvadesetog stoljeća. *Novi izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. [Štampano izd.]. zima 2002, god. 5, 18, str. 69-82. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID 5633817]
43. DIZDAR, Srebrn. Savremeni britanski roman. *Novi izraz : časopis za književnu i umjetničku kritiku*. [Štampano izd.]. jesen 2001, god. 3, 13, str. 34-48. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID 7284505]
44. DIZDAR, Srebrn. Putovi i raskršća savremene afričke književnosti. *Mostovi : časopis za prevodnu književnost Udruženja književnih prevodilaca Srbije*. 1980, god. 11, br. 3(43), str. [216]-221. ISSN 0350-6525. [COBISS.BH-ID 7284761]

MONOGRAFIJE I DRUGA ZAKLJUČENA DJELA**2.01 Naučna monografija**

45. DIZDAR, Srebren. *Između sebe i svijeta : (p)ogledi na teme iz književne i kulturalne prošlosti / historije Bosne i Hercegovine*. 1. izd. Sarajevo: BZK "Preporod", 2020. 519 str. Edicija "Studia Bosniaca", knj. 1. ISBN 978-9958-815-26-3. [COBISS.BH-ID 41573894]
46. DIZDAR, Srebren. *Na putevima promjena : osobnosti razvoja književnog djela Ngugi wa Thiong'oa*. Sarajevo: Buybook, 2004. X, 444 str. Biblioteka Laterna. ISBN 9958-630-28-1. [COBISS.BH-ID 12723206]
47. DIZDAR, Srebren. *Poezija engleskog romantizma*. Sarajevo: "Šahinpašić": Bosanska knjiga, 1999. 296 str. Svjetska književnost. ISBN 9958-41-025-7, ISBN 9958-20-065-1. [COBISS.BH-ID 6483452]

2.02 Stručna monografija

48. DIZDAR, Srebren. *Razvoj i perspektive obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini*. Sarajevo: Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, 1998. IV, 215 str., [1] list s tablom. ISBN 9958-11-060-1. [COBISS.BH-ID 5433350]

2.03 Univerziteti, vleskoškolski udžbenik ili udžbenik za višu školu sa recenzijom

49. DIZDAR, Srebren. *Oblici i umjeća akademskog pisanja = Acribia et scriptura academica*. Sarajevo: University Press, izdanja Magistrat: Filozofski fakultet, 2015. 618 str., ilustr. Editio Stylos, knj. 3. ISBN 978-9958-673-27-6, ISBN 978-9958-625-53-4. [COBISS.BH-ID 22048510]

2.06 Rječnik, enciklopedija, leksikon, priručnik, atlas, geografska karta

50. DIZDAR, Srebren. *Vodič za uvođenje ECTS sistema studijskih bodova na Univerzitetu u Sarajevu*. Sarajevo: Univerzitet, 2005. 192 str., ilustr. [COBISS.BH-ID 14228998]

2.08 Doktorska disertacija

51. DIZDAR, Srebren. *Razvoj i osobnosti književnog djela Ngugi wa Thiong'a : doktorska disertacija*. Sarajevo: [S. Dizdar], 1989. III, 445 listova. [COBISS.BH-ID 4433945]

2.12 Završni izvještaj o rezultatima istraživanja

52. DIZDAR, Srebren. *Razvoj i perspektive obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini*. Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, 1998. 215 str., graf. prikaz. ISBN 9958-11-060-1. [COBISS.BH-ID 1203479]

SEKUNDARNO AUTORSTVO

Urednik

53. DIZDAR, Srebren (urednik), SALMHOFER, Gudrun (urednik), SUSSENBERGER, Harald (urednik), TANOVIĆ, Lamija (urednik), ČENGIĆ, Nihad (urednik). *Razvijanje svijesti o Bolonjskom procesu u Bosni i Hercegovini : TEMPUS projekt SCM-007204*. Sarajevo: SUS BIH, 2005. 182 str., tabele. [COBISS.BH-ID 512980687]
54. DIZDAR, Srebren (urednik). *An American scholar in Sarajevo : papers honoring Prof. Zvonimir Radeljković on the occasion of his 60th birthday = Amerikanist u Sarajevu : zbornik radova u čast 60 godina života prof. Zvonimira Radeljkovića*. Sarajevo: Filozofski fakultet : = Faculty of Philosophy, 2003. 136 str., fotogr. (djelomice u bojama). Special editions, vol. 7, knj. 7. ISBN 9958-625-07-5. [COBISS.BH-ID 12597510]
55. DIZDAR, Srebren (sastavljač, sabirač, urednik). *Savjezda romantizma : antologija poezije engleskog romantizma = Romantic constellations : an anthology of English romantic poetry*. 1. izd. Sarajevo: "Šahinpašić", 2002. 1106 str. Svjetska književnost. ISBN 9958-41-060-5. [COBISS.BH-ID 10901766]
56. STRANGE, Derek, DIZDAR, Srebren (prevodilac, urednik). *Chatterbox : teacher's book 1 = Engleski jezik za 4. razred osnovne škole : priručnik za nastavnike*. Special ed. Oxford: Oxford University Press, 2000. 82 str., [16] str. priloga s tablama, ilustr. ISBN 0-19-432496-6. [COBISS.BH-ID 7712006]
57. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, DIZDAR, Srebren (urednik, autor uvoda, napomena, predgovora, pogovora). *Sto godina samoće*. Sarajevo: Svjetlost, 1999. 357 str. Biblioteka Izabranih djela. ISBN 9958-10-141-6. [COBISS.BH-ID 6590470]

Mentor kod doktorskih disertacija

58. ČATIĆ, Ikbala. *Promatranje roda i rodne politike u djelima autorica islamskog porijekla = (Perceptions of gender and gender politics in works by female authors of islamic background) : doktorska disertacija*. Sarajevo: [I. Čatić], 2018. 251 list. [COBISS.BH-ID 10905625]
59. ALISPAHIĆ, Selma. *Ispovjedna poezija Ted Hughesa : oslobađanje zatamljenih glasova iz nutrine : doktorska disertacija*. Sarajevo: [S. Alispahić], 2015. 275 listova. [COBISS.BH-ID 8341529]
60. BAJRAKTAREVIĆ, Faruk. *Književna preispitivanja predodžbe radikalizma i terorizma kao traume novog milenija u savremenom romanu na engleskom i francuskom jeziku nakon 11. septembra 2001. : doktorska disertacija*. Sarajevo: [F. Bajraktarević], 2014. VII, 203 lista. [COBISS.BH-ID 7807769]
61. YAR KHAN, Shahab. *Djelo Williama Shakespearea u ozračju savremene postkolonijalne književnosti : doktorska disertacija*. Sarajevo: [S. Y. Khan], 2006. 329 listova. [COBISS.BH-ID 2925593]

Mentor kod magistarskih radova

62. ČATIĆ, Ikbala. *Rod i politika u djelu Arundhati Roy : magistarski rad*. Sarajevo: [I. Čatić], 2012. 175 listova. [COBISS.BH-ID 6386201]
63. ČAUŠEVIĆ, Amela. *Promjene engleskog društva 60-tih godina XX stoljeća i njegovo ishodište u likovima Margaret Drabble : magistarski rad*. Sarajevo: [A. Čaušević], 2011. 133 lista. [COBISS.BH-ID 5582361]
64. ALISPAHIĆ, Selma. *Silvija Plat : Pisanje kao pokušaj reintegracije ljudske i stvaralačke ličnosti : magistarski rad*. Sarajevo: [S. Alispahić], 2010. 134 lista. [COBISS.BH-ID 5092889]
65. BAJRAKTAREVIĆ, Faruk. *Druga silka Britanije : savremeno britansko društvo iz perspektive imigranta u romanima Timothy Moe, Hanifa Kureshija i Zadie Smith : magistarski rad iz književnosti*. Sarajevo: [F. Bajraktarević], 2009. 130 listova. [COBISS.BH-ID 4465177]
66. TARABAR, Aida. *Slika Južne Afrike u djelima Nadine Gordimer i Ezekiel Mphahlele : magistarski rad*. Sarajevo: [A. Tarabar], 2008. III, 157 listova, ilustr. [COBISS.BH-ID 3654937]
67. ČIRIĆ, Ifeta. *Upotreba dramskog jezika u djelima Becketta, Pintera i Toma Stopparda : magistarski rad*. Sarajevo: [I. Čirić], 2007. 145 listova. [COBISS.BH-ID 2925849]
68. HADŽIBEGIĆ-BICCIATO, Amina. *Upotreba call metode u jezičkoj učionici : engleski kao drugi jezik u predškolskom uzrastu kod nas i u svijetu : magistarski rad*. Sarajevo: [A. Hadžibegić-Bicciato], 2005. 131, [29] listova, ilustr. [COBISS.BH-ID 2304793]

Mentor kod magistarskih radova (Bologna)

69. HODŽIĆ, Vesma. *The Lost Voice of Friday between Daniel Defoe's Robinson Crusoe and J.M. Coetzee's Foe : Unheard Voices/Regained Identities : završni magistarski rad*. Sarajevo: [V. Hodžić], 2019. 68 listova. https://www.ff.unsa.ba/files/zavDipl/18_19/ang/Vesima-Hodzic.pdf. [COBISS.BH-ID [10985753](#)]
70. ŽIGO, Amina. *The Role of Female Subalterm in Conrad's 'Heart Of Darkness', Achebe's 'Things Fall Apart' and Rhys's 'Wide Sargasso Sea' = Marginalizirana uloga žene u Konradovom 'Srcu Tame', Achebeovom 'Svjet se raspada' i Rhyovom 'Širokom Sargaškom moru' : [završni diplomski rad]*. Sarajevo: [A. Žigo], 2019. 72 lista. https://www.ff.unsa.ba/files/zavDipl/19_20/ang/Amina-Zigo.pdf. [COBISS.BH-ID [11146521](#)]
71. SALIHOVIĆ, Aida. *A Bakhtian Reading of Three Virginia Woolf's Novels : Dialogism in "To the Lighthouse", "Mrs. Dalloway" and "Orlando" : Final Diploma Paper = Čitanje Virginie Woolf kroz prizmu Bakhtinovih teorija : dijalozizam u romanima "Ka svetoniku", "Gospođa Dalloway" i "Orlando" : završni diplomski rad*. Sarajevo: [Aida Salihović], 2016. 68 listova. [COBISS.BH-ID [8888099](#)]
72. MRNJAVAC, Ana. *Re-creating History Through the Works of Julian Barnes and Graham Swift = Re-kreiranje povijesti u djelima Juliana Barnes i Grahama Swifta : Final Diploma Paper*. Sarajevo: [A. Mrnjavac], 2014. 98 listova. [COBISS.BH-ID [8631321](#)]
73. KULOVIĆ, Selma. *Universal Themes of "Homless Writer" : Insight into the Human Condition and the Ethical Dimension in the Novels Kazuo Ishiguru = Univerzalne teme "plsci bez doma" : uvid u stanje čovjeka i etička dimenzija u romanima Kazuo Ishigura : Final Diploma Papre*. Sarajevo: [S. Kulović], 2014. 98 listova. [COBISS.BH-ID [8631065](#)]
74. GRČIĆ, Erna. *The implications of the carnivalesque and the grotesque in the representation of female body in Angela Carter's 'Nights at the circus' and Jeanette Winterson's 'Sexing the cherry' and 'Written on the body' = Implikacije karnevalskih i grotesknih elemenata u predstavljanju ženskog tijela u romanima 'Nights at the circus' Angele Carter i 'Sexing the cherry' i 'Written on the body' Jeanette Winterson : master's thesis*. Sarajevo: [E. Grčić], 2013. 67 listova. [COBISS.BH-ID [7710233](#)]
75. PRLJA, Huanita. *That one moment when life changes forever : once history, memory and science conspire in fiction of Ian McEwan = Jedan trenutak kada se život zauvijek promijeni : kada se historija, sjećanje i nauka urote u djelima Iana McEwana : master's thesis*. Sarajevo: [H. Prlja], 2013. 65 listova. [COBISS.BH-ID [7711769](#)]
76. DURAKOVIĆ, Ilvana. *The role and relevance of literature in teaching EFL in secondary schools : MA paper*. Sarajevo: [I. Duraković], 2012. 97 listova, ilustr. [COBISS.BH-ID [7607065](#)]
77. KALAJDŽIJA, Sanita. *Teaching grammar in learner-centered primary EFL classroom : master thesis*. Sarajevo: [S. Kalajdžija], 2012. 64 lista, ilustr. [COBISS.BH-ID [7607321](#)]
78. ŽERIĆ, Alma. *Using games in primary EFL classroom : završni diplomski rad*. Sarajevo: [A. Žerić], 2012. 81 list, ilustr. [COBISS.BH-ID [7607833](#)]
79. NJEGIĆ, Davor. *Extreme situations and experiences as the thematic framework in selected novels by Martin Amis : MA thesis*. Sarajevo: [D. Njeđić], 2011. 57 listova. [COBISS.BH-ID [7602969](#)]
80. ŽUNIĆ, Lejla. *Managing different teenagers' learning styles in EFL classroom : MA thesis*. Sarajevo: [L. Žunčić], 2011. 57 listova, ilustr. [COBISS.BH-ID [7603737](#)]
81. HAVIĆ, Lejla. *Narration and literary transposition of history in the three novels by Jeanette Winterson : 'Oranges are not the only fruit', 'The passion' and 'The powerbook' : MA thesis*. Sarajevo: [L. Havić], 2011. 83 lista. [COBISS.BH-ID [7601433](#)]
82. MAČKOVIĆ, Srebrenka. *Narrative structures and their relationship with the idea of time, history and memory in Ian McEwan's fiction: 'Atonement', 'The child in time' and 'Enduring love' : MA thesis*. Sarajevo: [S. Mačković], 2011. 97 listova. [COBISS.BH-ID [7602457](#)]
83. MURATOVIĆ, Naida. *Postmodern perception of realism : a comparative approach to magic realism through novels of Carter, Joyce and Winterson : master thesis*. Sarajevo: [N. Muratović], 2011. 55 listova. [COBISS.BH-ID [7711257](#)]
84. KARAHASANOVIĆ, Ida. *Revisitation of the past : A comparative study of postmodernist concepts in selected novels by A. S. Byatt and Graham Swift : MA paper*. Sarajevo: [I. Karahasanović], 2011. 76 listova. [COBISS.BH-ID [7601689](#)]
85. ČAPELJ, Iris. *Upotreba videa : dugometražni film kao nastavno sredstvo : magistarski rad = The use of authentic video : feature film as language learning aid*. Sarajevo: [I. Čapelj], 2011. 77 listova, ilustr. [COBISS.BH-ID [7600665](#)]
86. DEDOVIĆ, Elma. *The use of literature in teaching English as a foreign language to pre-school children : MA thesis*. Sarajevo: [E. Dedović], 2011. 60, [2] lista, ilustr. [COBISS.BH-ID [7600921](#)]
87. PAŠOVIĆ, Maja. *William Blake and W. B. Yeats : divided image = William Blake i W. B. Yeats : podijeljena slika : magistarski rad*. Sarajevo: [M. Pašović], 2011. 69, [10] listova, ilustr. [COBISS.BH-ID [7603481](#)]
- Prevodilac**
88. KIKIĆ, Hasan. *The province in the back end : a fictional cycle from the war*. Sarajevo: Academy of Sciences and Arts of Bosnia and Herzegovina = Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 2021. 161 str. Edition International affirmation of contemporary literature of Bosnia and Herzegovina. ISBN 978-9926-410-67-4. [COBISS.BH-ID [44559366](#)]
89. ĆEMAN, Mirza Hasan. *Povijest, tipologija, sadržaji, funkcije, struktura i topografija grada u Bosanskom ejaletu od 15. do 19. stoljeća = (the history, typology, contents, functions, structures and the topography of town in the territory of Bosnian ayalet from 15-th to 19-th century) : doktorska disertacija*. Ljubljana: [M. H. Ćeman], 2005. 4 sv., ilustr. [COBISS.BH-ID [1242253](#)]
90. KRZOVIĆ, Ibrahim. *Akvareli Ismeta Rizvića = Watercolour paintings of Ismet Rizvić*. Sarajevo: Svjetlost, 2004. 379 str., ilustr. u bojama. ISBN 9958-10-640-X. [COBISS.BH-ID [12432134](#)]
91. *Ildža*. Sarajevo: Ildža Municipality, 2004. 536 str., ilustr. ISBN 9958-9495-6-3. [COBISS.BH-ID [13555718](#)]
92. STRANGE, Derek, DIZDAR, Srebren (prevodilac, urednik). *Chatterbox : teacher's book 1 = Engleski jezik za 4. razred osnovne škole : priručnik za nastavnike*. Special ed. Oxford: Oxford University Press, 2000. 82 str., [16] str. priloga s tablama, ilustr. ISBN 0-19-432496-6. [COBISS.BH-ID [7712006](#)]
93. IKBAL, Lahuri Muhammad, KARIĆ, Enes (autor uvoda, napomena, predgovora, pogovora, prevodilac, urednik). *Obnova vjerske misli u islamu. 2., dopunjeno i izmijenjeno izd.* Sarajevo: Rijaset Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini, El-Kalem, 2000. 335 str. Biblioteka Hikmet. ISBN 9958-23-038-0. [COBISS.BH-ID [7675654](#)]
94. *Emir Buzaljkó : slike zavičaja*. Sarajevo: BZK Preporod, 1999. 43 str., ilustr. [COBISS.BH-ID [1024611058](#)]
95. HADŽIHUSEINOVIĆ, Salih Sidki Muvekkit. *Povijest Bosne*. Sarajevo: Rijaset Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini, El-Kalem: Gazli Husrev-begova biblioteka, 1999. 2 sv. Biblioteka Kulturna baština. ISBN 9958-23-024-0, ISBN 9958-23-025-9, ISBN 9958-23-026-7. [COBISS.BH-ID [6980102](#)]
96. HADŽIMEJLIĆ, Amela. *Tarot : [Galerija "Preporod", 1998]*. Sarajevo: BZK "Preporod", cop. 1998. 43 str., ilustr. u bojama. [COBISS.BH-ID [9808134](#)]
97. *Vodič Arhiva Bosne i Hercegovine*. Sarajevo: Arhiv Bosne i Hercegovine, 1987. 642 str. ISBN 86-80033-02-2. [COBISS.BH-ID [14112006](#)]
- Autor uvoda, napomena, predgovora, pogovora**
98. ĆEMAN, Mirza Hasan. *Matrakči Ibrahim - čauš visoke porte iz Tešnja, eponim sela Gornji i Donji Očauš, planine Očauš, Očauškog polja i rijeke Očaušnice u Bosni i Hercegovini*. Sarajevo: M. H. Ćeman, 2016. ISBN 978-9926-442-03-3. https://www.academia.edu/30991072/Matrak%C4%BDI_Ibrahim_%C4%8Daui%C5%A1_Visoke_porte_iz_Te%C5%A1nja_eponim_sela_Gornji_i_Donji_O%C4%8Daui%C5%A1_planine_O%C4%BDI. [COBISS.BH-ID [23601926](#)]
99. AKBAROV, Azamat. *Teamwork : activities for communication in English*. Sarajevo: International Burch University, 2011. 202 str. IBU publication, no 10. ISBN 978-9958-834-00-4. [COBISS.BH-ID [18807302](#)]

100. PAŠANBEGOVIĆ, Muhamed. *Idioms in everyday use = Idiomi u svakodnevnoj upotrebi*. Sarajevo: Connectum, 2006. 204 str. Biblioteka Leksika, Connectum knjiga, 26. ISBN 9958-590-26-3. [COBISS.BH-ID 14563590]

101. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, DIZDAR, Srebrn (urednik, autor uvoda, napomena, predgovora, pogovora). *Sto godina samoće*. Sarajevo: Svjetlost, 1999. 357 str. Biblioteka Izabranih djela. ISBN 9958-10-141-6. [COBISS.BH-ID 6590470]

Sastavljač, sabirač

102. DIZDAR, Srebrn (sastavljač, sabirač, urednik). *Sazvježđa romantizma : antologija poezije engleskog romantizma = Romantic constellations : an anthology of English romantic poetry*. 1. izd. Sarajevo: "Šahinpašić", 2002. 1106 str. Svjetska književnost. ISBN 9958-41-060-5. [COBISS.BH-ID 10901766]

Izabrani format bibliografske jedinice: ISO 690

Sortiranje bibliografskih jedinica: tipologija, godina – opadajuće, naslov

Izvor bibliografskih podataka: uzajamna baza podataka COBISS.BH/COBIB.BH, 11. 2. 2022

Prof. dr. Srebren Dizdar

BIBLIOGRAFIJA 2022. GODINE

A. AUTORSKE KNJIGE

1. Srebren Dizdar - Kemal Bakaršić, *Report on Higher Education in Bosnia and Herzegovina: Historical Development, Present State, and Needs Assessment* (together with Kemal Bakaršić), (na engleskom jeziku) UNESCO, Paris - UNESCO CEPES, Bucharest, Romania, 1996, ISBN 92-9069-141-7, 112 strana.
2. Srebren Dizdar, *Razvoji perspektive obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini (A Development and Perspectives of Teacher Education in Bosnia and Herzegovina)*, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, Sarajevo, 1998, izdanje na bosanskom (ISBN 9958-11059-8: 213 strana), hrvatskom (ISBN 9958-11-060-1: 215 strana) i engleskom jeziku (ISBN 9958-11-060-x: 217 strana).
3. Srebren Dizdar, *Poezija engleskog romantizma*, "Šahinpašić - Bosanska knjiga", Sarajevo, 1999, ISBN 9958-41-025, 296 strana. – univerzitetski udžbenik
4. Srebren Dizdar, ur., *Sazvježđa engleskog romantizma/Romantic Constellations*, (na engleskom jeziku), "Šahinpašić", Sarajevo, 2002, ISBN 9958-41-060-5, 1078 strana.
5. Srebren Dizdar, *Na putevima promjena: osobnosti razvoja književnog djela Ngugi wa Thiong'oa*, "Buybook", Sarajevo, 2004, ISBN 9958-630-28-1, 444 strane.
6. Srebren Dizdar, *Vodič za uvođenje ECTS sistema studijskih bodova na Univerzitetu u Sarajevu*, "Univerzitet u Sarajevu", Sarajevo, 2005, 192 strane.
7. Srebren Dizdar, *Oblici i umijeća akademskog pisanja*, "University Press", Sarajevo, 2014, 618 strana. ISBN 978-9958—673-27-6. – univerzitetski udžbenik
8. Srebren Dizdar, *Između sebe i svijeta*, Edicija "Studia Bosniaca", knjiga 1, BZK "Preporod", Sarajevo, 2020, 520 strana, ISBN 978-9958—815-26-3.

B. PRIREĐENE KNJIGE

1. Srebren Dizdar, ur., *Amerikanista u Sarajevu/An American Scholar in Sarajevo: Papers honoring Prof. Zvonimir Radeljković's 60th Birthday*, "Filozofski fakultet Sarajevo", Sarajevo, 2003, ISBN 9958-625-07-5, 136 strana.
2. Srebren Dizdar, ur., *Razvijanje svijesti o Bolonjskom procesu u Bosni i Hercegovini*, TEMPUS – SUS BiH, Sarajevo, 2006, 188 strana.

C. ČLANCI IZ KNJIŽEVNOSTI

1. "Sukob tradicionalnog i savremenog u romanima Chinua Achebea", *Treći program Radio-Sarajeva*, Sarajevo, 23,1978, pp. 436 - 459.
2. "Labirinti Christophera Okigba", *Treći program Radio-Sarajeva*, Sarajevo, 26, 1979, pp. 607-615.
3. "Putevi i raskršća savremene afričke književnosti", *Mostovi*, Beograd, 43, 1980, pp. 216 - 221.
4. "Uranjanje u nepoznati svijet stalne promjene: razvoj metoda 'struje svijesti' u prozi Virginije Woolf", *Izraz*, Sarajevo,7-8, 1983, pp. 595 - 608.
5. "Transparentna *camera obscura* u dvije drame Arthura Millera", *Izraz*, Sarajevo, 3-4, 1984, pp. 232 - 245.
6. "Višeznačne, kontradiktorne i zagonetne drame Edwarda Albeeja i Harolda Pintera", *Život*, Sarajevo, 5, 1985, pp. 365 - 381.
7. "Poziv na promjenu: Ngugi wa Thiong'o", *Književna smotra*, Zagreb, XVII, 59-60, 1985, pp. 49 - 54.
8. "Dramski jezik Edwarda Albeeja i Harolda Pintera", *Izraz*, Sarajevo,1-2, 1986, pp. 66 - 87.
9. "Uz stihove Dennisa Brutusa", *Život*, Sarajevo, LXXVI, 12, decembar 1989, pp. 672-674.
10. "Seamus Heaney: sidro uronjeno u traganje za porijeklom i opstojanjem", *Most*, Mostar, 3, 1995, pp. 25-30.
11. "Škrabalo s tomahawkom: od Samuela Clemensa do Mark Twaina u *Životu na Missisippiju* Mark Twaina", *Odjek*, Sarajevo, br. 2, proljeće 1996, pp.20 -23.
12. "Journey Without maps - A Pre-Syllabus Project", *Contemporary American Literature*, Salzburg Seminar, Salzburg (Austria), April 21 - May 4, 1996, Internet,[http://www: Salsem.ac.at](http://www:Salsem.ac.at) (10 strana).
13. "Višestruke ličnosti Lorda Byrona", *Most*, Mostar, 97 (8), mart-april 1997, pp. 29-50.
14. "Period romantizma u engleskoj poeziji", *Odjek*, Sarajevo, zima-proljeće 1998, pp. 45-53.
15. "U slavu slobode i ljubavi: Romantični platonizam i poezija socijalne pobune Percy Bysshe Shelleyja - I. dio", *Most*, Mostar, 105 (16), juli-avgust 1998, pp. 43-54.

16. "Određenja afričke književnosti", *Novi Izraz*, I, 1, Sarajevo, septembar 1998, pp. 77-98.
17. "U slavu slobode i ljubavi: Romantični platonizam i poezija socijalne pobune Percy Bysshe Shelleyja – II. dio", *Most*, Mostar, 106-107 (17-18), septembar - oktobar 1998, pp. 20-31.
18. "Magijski prostori života i stvaralačke realnosti Gabriela García Márqueza" (predgovor i bilješka o piscu za prijevod knjige *Sto godina samoće*), "Svjetlost", Sarajevo, 1999, pp.5-16 i 355-357.
19. "Dramsko stvaralaštvo Ngugi wa Thiong'oa", *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, XII, 2000, pp. 263-298.
20. "Savremeni britanski roman", *Novi Izraz*, Sarajevo, 13, jesen 2001, pp. 34-48.
21. "Vizije i re-vizije: ekstrapolirani svjetovi V.S. Naipaula", *Novi Izraz*, Sarajevo, 14-15, zima 2001-proljeće 2002., pp. 119-131.
22. "Plime i oseke britanske poezije u prvoj polovini 20. stoljeća", *Novi Izraz*, Sarajevo, 18, zima 2002., pp. 69-82.
23. "Prevod i adaptacija – I. dio", *Most*, Mostar, XXVII, 152-153 (63-64), juli-avgust 2002, pp. 22-27.
24. "Prevod i adaptacija – II. dio", *Most*, Mostar, XXVII, 154 (65), septembar 2002, pp. 24-28.
25. "Pjesništvo u pokretu: kretanja u britanskoj poeziji u drugoj polovini 20. stoljeća", *Novi Izraz*, Sarajevo, 19, proljeće 2002., pp. 48-62.
26. "Nomen (non) est semper proper omen: od Balkana ka Jugoistočnoj Evropi", *Pregled*, Sarajevo, XLIV, 1-2, april/travanj 2003., pp. 161-179.
27. "Professor Zvonimir Radeljković: Man Thinking and Man Acting", u: Srebren Dizdar, ed., *An American Scholar in Sarajevo: Papers honoring Prof. Zvonimir Radeljković's 60th Birthday*, Filozofski fakultet Sarajevo, 2003, ISBN 9958-625-07-05, pp. 6-15.
28. "Creating Out of Chaos: A Comparison between *Frankenstein* and *The Revenge of Frankenstein*", u: Srebren Dizdar, ed., *An American Scholar in Sarajevo: Papers honoring Prof. Zvonimir Radeljković's 60th Birthday*, Filozofski fakultet Sarajevo, 2003, pp. 123 – 131.
29. "Društvo živih pjesnika: nova generacija britanskih pjesnika", *Novi Izraz*, Sarajevo, 22, zima 2003, pp.52-65.
30. "Majstor umjetničke riječi iz Cape Towna", *Novi Izraz*, Sarajevo, 22, zima 2003, pp.113-120.

Prof. dr. Srebren Dizdar: Biobibliografija 2022. godine

31. "Arhipelag Joyce: Inter (re)alia et marginalia", *Novi Izraz*, Sarajevo, 24-25, april-septembar 2004., pp.19-28.
32. "Velemajstorske igre šaha: strategija Bena Jonsona u dramama *Volpone*, *The Alchemist* i *Bartholomew Fair*", *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, Sarajevo, XIII, 2005, pp. 167 – 188.
33. "U traganju za izgubljenim dramatičarem: ponovno sagledavanje drama Harolda Pintera", *Novi Izraz*, Sarajevo, 30, oktobar-decembar 2005, pp. 77-88.
34. "Pisac u politici", *Novi Izraz*, Sarajevo, 31, januar-mart 2006, pp. 32-44.
35. "Zrno soli u buretu baruta", *Pregled*, Sarajevo, LXXXV, 1-2, januar-april 2006., pp. 113-128.
36. "Dvostruki jezik i *pomo*, ili Kom' opanci, kom' obojci na Flaubertovoj papigi", *Novi Izraz*, Sarajevo, 32, april-juni 2006, pp. 51-67.
37. "Imati i nemati: Američke teme Zvonimira Radeljkovića", *Novi Izraz*, Sarajevo, 32, april-juni 2006, pp. 153-158.
38. "Hibridni knjigokazi Hanifa Kureishija", *Novi Izraz*, Sarajevo, 33-34, juli-decembar 2006, pp. 139-157.
39. "Između bizarnosti i paradoksa: recepcija književnog djela Jamesa Joycea na južnoslavenskim prostorima", *Novi Izraz*, Sarajevo, 35-36, januar-juni 2007, pp. 136-150.
40. "Nemogući predmet: književni opus Doris Lessing", *Novi Izraz*, Sarajevo, 39, 2008, pp. 110-126.
41. "Baštinici poezije engleskog romantizma: Pre-rafaelitsko bratstvo", *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, XIV-XV, Filozofski fakultet, Sarajevo, 2010, pp. 21-44.
42. "U potrazi za Midhatom Begićem na Internetu", u: *Midhat Begić (1911-2011): život i djelo, Zbornik radova posvećen 100-godišnjici rođenja Midhata Begića*, Posebna izdanja, Odjeljenje humanističkih nauka ANUBIH, Knjiga 42, 2012, pp. 163-178.
43. Dizdar, Srebren, Melih Karakuzu and Alpaslan Toker, "Shakespeare's Othello: a Representation of the Clash between the Orient and the Occident", *NWSA-Humanities, e-Journal of New World Sciences Academy*, Volume:7, Number: 2, 2012, pp. 127-142.
44. Dizdar, Srebren, Alpaslan Toker, "Aliens in Light in August", *Journal of Faculty of Letters*, Seljuk University, Turkey, 28, 2012, pp. 1-18.

45. Dizdar, Srebren, and Alpaslan Toker, "Holden Caulfield: Alien in the Catcher in the Rye/Holden Caulfield: The Catcher in the Rye Adli Romanindaki Yabancı", *Dil ve Edebiyat Egitimi Dergisi*, Vol. 1, No. 2, 2012, pp. 71-82.
46. "Can Piction be Considered as a New Form of Literary Expression?", in: *A Festschrift for Professor Snežana Bilbija/ Zbornik radova u čast profesorice Snežane Bilbije*, Merima Osmankadić, editor-in-chief, 1 elektronski optički disk (CD-ROM), Filozofski fakultet Sarajevo, 2014, pp. 15-26, dostupno na: http://www.ff-eizdavastvo.ba/Books/A_Festschrift_for_Professor_Snezana_Bilbija.pdf.
47. "Roman na engleskom jeziku na razmeđu vremena", *Novi Izraz*, 61-62, Sarajevo, januar-decembar, 2014, pp. 3-34.
48. "Književni iskazi u savremenim elektronskim i drugim medijima", *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, Tom XVII, 2014., pp. 73-104.
49. "Towards a Typology of Literary Genres of Our Times", *New Trends and Challenges In Today's Europe*, ICECI 2015 Book of Proceedings, International University of Sarajevo, 2016., pp. 189-207.
50. "Akademski i pedagoški doprinos Jove Ljepave izučavanju i proučavanju književnosti", *Zbornik radova – naučni skup Hercegovački naučnici/znanstvenici i tradicija istraživanja u Hercegovini, Mostar 11 i 12. decembra/prosinca 2015. godine*, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar, 2016., pp. 289-309.
51. "Follow-up in Reverse: A Narrative in-between Sequel(s) and Prequel(s)", *Book of Proceedings, First International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS)*, Filozofski fakultet Sarajevo, Sarajevo, 18.-19.9. 2015, pp. 390-410.
52. "Robinson Crusoe u izdanju Tiskare don Frane Miličevića", *Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga simpozija Fra (don) Franjo Miličević hrvatski narodni preporoditelj (u povodu 180. obljetnice njegova rođenja)*, Fram-Ziral, Mostar, 2016, pp. 95-127.
53. "Pripadnost bošnjačke književnosti u kontekstu egzila našeg vremena", *Zbornik radova, Književnost kao prostor izazova u reprezentaciji / konstrukciji bošnjačkog kulturnog identiteta*, Naučni skup, Brčko, 15-16. 10. 2016. "Preporod", Brčko, 2017, pp. 75-110.
54. "Žensko pitanje kao žensko pisanje: počeci i razvoj feminističkog mišljenja o/u islamskom svijetu", u: Bašović, Almir (ur.), Demiragić, Ajla (ur.), Katnić-Bakaršić, Marina (ur.). *Život, narativ, sjećanje: prof. dr. Nirman Moranjak-Bamburać: (1954-2007)*, Filozofski fakultet Sarajevo, Sarajevo, 2017., pp. 87-119. [COBISS.BH-ID [8956441](#)]

55. "Pokušaj izlaska iz krize humanističkih nauka iz ugla proučavanja književnosti u informatičkom dobu 21. stoljeća", *DHS – Filozofski fakultet Tuzla*, Tuzla, 2, 2017, pp. 33-66.
56. "Shakespeare in the Triangle of Celluloid Woods: *Maqbool, Omkara, Haider*", *Second International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS)*, Filozofski fakultet Sarajevo, Sarajevo, 30.9.-1-10. 2016, pp. 267-290.
57. "Films inspired by Shakespeare between Hollywood and Bollywood", 3rd International Conference on Education, Culture and Identity, ICECI 2017, Sarajevo, 12,-13, oktobar, 2017., *ICECI 2017 Book of Proceedings*, International University of Sarajevo, 2017., pp. 445-473.
58. "(Ne)pouzdana autobiografije kao indikatori akademskih/naučnih postignuća", *Zbornik radova sa Naučnog skupa "Naučna misao u BiH (historijski razvoj do kraja XX. stoljeća"*, Knjiga 2, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar, 2018, pp. 725-744.
59. "Pet moćnih profesora u vremenu i djelu između Francuske i Bosne i Hercegovine (Les Cinq Professeurs Puissants – Romanists de Bosnie-Herzegovine)", *Zbornik radova sa Naučnog skupa "Naučne, kulturne i diplomatske veze Bosne i Hercegovine i Francuske kroz historiju"*, Filozofski fakultet Sarajevo & Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar, 2018, pp. 25-51.
60. "Knjiga koja je šokirala konzervativnu Ameriku – *Lolita* Vladimira Nabokova", Intervju – Jasmin Agić, *Al-Jazeera Balkans*, 15. septembar 2018, dostupno na: <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/knjiga-koja-je-sokirala-konzervativnu-ameriku>.
61. "Filologija između nauke o jeziku i nauke o književnosti", *Zbornik radova, 4. Sarajevski filološki susreti*, Sarajevo, 22.-24.9. 2016., Knjiga 2, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2018, pp. 13-57.
62. "Književno stvaralaštvo na engleskom jeziku u globalnom okruženju u 21. stoljeću", Centar mladih naučnika -Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 3.10. 2016., *Zbornik radova - Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti* Crnogorska akademija nauka i umjetnosti - Odjeljenje umjetnosti, Naučni skupovi 147, Knjiga 44, Podgorica, 2018, pp. 17-75.
63. "Kako natjerati Mak(a) na konac: zapis o prevodenju poezije Maka Dizdara na engleski jezik", *Mak Dizdar: prvih stotinu godina /Mak Dizdar: The First 100 years*, Međunarodna naučna konferencija /International Academic Conference, Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića - Internacionalni univerzitet u Sarajevu, Sarajevo, 20–22. X. 2017. godine, 2018, *Zbornik radova*, Sarajevo, 2019, pp. 128-145.
64. "Inter Ali(j)a et Marginalia: posljednji tekst Alije Isakovića", *Zbornik radova sa skupa posvećenog 20-godišnjici smrti Alije Isakovića*, Institut za jezik, Sarajevo, 2018, pp. 375-391.

65. "Prenapučeni arhipelag: pojava, prerade i prevodi *Robinsona Crusoea* u (južno)slavenskom kulturnom prostoru", *Zbornik radova Drugog bosanskohercegovačkog slavističkog kongresa*, Slavistički komitet Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2019, pp. 73-95.
66. "Writing as/and Remembering: The (World) Wars in the Poetry of Ted Hughes and His Contemporaries", *Third International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS)*, Filozofski fakultet Sarajevo, Sarajevo, 28. -29.9 .2018., Sarajevo, 2019., pp. 196 - 221.
67. "Za i protiv otvorenog pristupa akademskim djelima u kontekstu savremenog istraživačko-izdavačkog procesa", *Bosniaca*, 24, 2019, pp. 26-38.
68. "Prijeperi i poigravanja Vladimira Nabokova sa ruskom književnosti", *U zrcalima sjećanja: Zbornik radova u spomen na profesora Ilijasa Tanovića*, Filozofski fakultet Sarajevo – Odsjek za slavenske jezike i književnosti, Sarajevo, 2020, pp. 155-182.
69. "Beyond or without borders in contemporary critical attitudes to literary scholarship", u: Melih Karakuzu, Hasan Baktur, Betul Atesci Kocak and Banu Akcesme, eds., *Exploring Borders and Boundaries in Humanities*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, UK, 2021, pp. 152-177.
70. "Tuđice, posuđenice i odomaćenice – o nekim riječima i izrazima iz bosanskog u engleskom jeziku i obratno", *Treći simpozij o bosanskom jeziku*, Zbornik radova, Institut za jezik, Sarajevo, 2021, pp. ???-??? (24 strane)
71. "Od uzora do prezira: odnos D.H. Lawrencea prema Dostojevskom", Zbornik radova u čast 200-godišnjice rođenja F.M. Dostojevskog, Filozofski fakultet Sarajevo – Odsjek za slavenske jezike i književnosti, Sarajevo, 2022, pp. ???-???
72. "You Have (No) Right to Remain Silent: (Un)Heard Voices in The Selected Novels By Margaret Atwood", *Fourth International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS): Re-Examining Gender Concepts and Identities in Discourse(s) and Practice(s) Across Periods and Disciplines*, Filozofski fakultet Sarajevo, 2022, str. ???-???

C. ČLANCI U DRUGIM OBLASTIMA

1. "Neka iskustva u organizovanju poslovnih arhiva za potrebe RTV pokrivanja ZOI '84", *Glasnik Arhiva i društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine*, Sarajevo, XXV, 1985, pp. 7 - 15.
2. "Iz anala Gimnazije "Aleksa Šantić" u Mostaru (1892 - 1914)", *Glasnik Arhiva i društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine*, Sarajevo, XXVI, 1986, pp. 175 - 196.

3. "Organizacija rada Booking Officea na ZOI '84", u: Muhamed Nuhić, ur., *JRT za ZOI'84*, Radio-televizija Sarajevo, Sarajevo, 1986, pp. 70-74.
4. "Bibliographia Literaria Africana Yugoslavica", *Glasnik Arhiva i društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine*, Sarajevo, XXX, 1990 pp. 77-82.
5. "Programski trendovi u satelitskoj radio-difuziji", u: Prvoslav Plavšić, ur., *Razvoj programskog spektra/ Projekt 1/ JRT Technological Development*, Vol. 2, *RTV Teorija i praksa*, Beograd, 67-68, 1992, (25 strana).
6. "Segregacija doista prijeti", *Zora Cankarjeva*, Sarajevo, III, 6-7, januar-juni 1995, pp. 12-14.
7. "Facts on Bosnia and Herzegovina", UNESCO, Paris, 1995, 4 strane.
8. "Obnova po svjetskim standardima", /zajedno sa Enesom Karićem/, *Business Magazine*, Ljubljana, 1/96, januar 1996, pp. 76-82.
9. "Bosnia and Herzegovina: Failure or Future?", predavanja na Univerzitetu Grazu, Institut za historiju jugoistočne Evrope, Graz, Austrija, Juni 1996, 110 strana.
10. "Situational Analysis of the Educational Services za Children in Bosnia and Herzegovina", UNICEF Main Office in Bosnia and Herzegovina, Sarajevo, Novembar 1996, 45 strana.
11. "Strategy for decentralized professional networks for Education in Bosnia-Herzegovina", (zajednički rad: Maureen W. McClure, Srebren Dizdar, Karen Fullerton, Lin Ming-Kuen), *Global Information Networks in Education (GINIE)*, University of Pittsburgh, June 1997, 15 strana.
12. "Education, Technology and the Social/Economic Order" (together with Cecilia Wandiga), u: Kathleen C. Westbrook, ed., *Technology and the Educational Workplace: Understanding Fiscal Impacts - 1997 AEFA Yearbook on Educational Technology*, Corwin Press, Thousand Oaks, CA, 1998, ISBN 0-8039-6561-3, pp. 36-59.
13. " Udžbenici iz nacionalne grupe predmeta", *Oslobođenje*, Sarajevo, (KUN - dodatak nedjeljnom "Oslobođenju"), 26. jul 1998., strana 8.
14. "Aktivnosti na izradu jedinstvenog programa", *Oslobođenje*, Sarajevo, (KUN - dodatak nedjeljnom "Oslobođenju"), 2. avgust 1998., strana 8.
15. "Suvremeni vidovi sticanja znanja", *Oslobođenje*, Sarajevo, (KUN - dodatak nedjeljnom "Oslobođenju"), 9. avgust 1998., strana 8.
16. "The Region of Divided Selves", *European Educational Co-operation for Peace, Stability and Democracy*, Documentation of the Presidency Conference on Southeast Europe – Graz

- Process, (Graz, Austria, 14.-16.novembar, 1998. godine), pp. 61-64, dostupno na: www.policy.hu/bieber/Courses/SEES%201999.pdf.
17. "In Search of Viable Partnerships", CRE konferencija o visokom obrazovanju, Sarajevo, 1-3. juli 1999., dostupno na: www.unige.ch/cre/activities/ATFPlenary1999/FinalProgramme.htm - 20k.
 18. "Globalkanisation of the Higher Education" izlaganje na: Međunarodni seminar u Salzburgu "Globalizacija i univerzitet u 21. stoljeću", organizator: Salzburg Seminar, Salzburg, Austrija, 2.-6. februar 2000, 5. pp.
 19. "Quality assurance: a legislative review and needs analysis : including and analysis of self-evaluation reports" / [the legislative review and needs analysis was prepared by Srebren Dizdar, Sonja Kump and Franc Mali]. - Bruxelles : ACA Consortium, May 2000. - 41 pp., dostupno na: www.ff.uni-lj.si/ffnovice/katalog2000.html - 516k.
 20. "The Future of Higher Education in Bosnia and Herzegovina", Neum, 8-10, septembar 2000, dostupno na: www.wus-austria.org/pdf/Neum_report.pdf.
 21. "Cross-cultural Communications in the Balkans" u: Inter-univerzitetski postdiplomski studij "Vladine organizacije i humanitarni rad", modul: "Cross-cultural communication", Sarajevo, 17. april 2002., 30 pp.
 22. "Perspektive BiH studenata u zemlji i svijetu", Međunarodni skup "Studenti grade mostove" ('Studenten Bau Brücken'), Univerzitet u Hamburgu, Hamburg, Njemačka, 9.-12. maj. 2002., 3 pp.
 23. "A Pinch of Salt in a Barrel of Powder", Međunarodna konferencija "Cultural Encounters", "Language that Unites Us" (odsjeci za anglistiku Univerziteta u Bergenu /Norveška/, Sveučilišta u Zagrebu /Hrvatska/, Univerziteta u Sarajevu /Bosna i Hercegovina), Interuniverzitetski centar, Dubrovnik, 2-5. oktobar 2002, 18 pp.
 24. "Najbolji odlaze prvi", *ICSL Godišnjak Međunarodnog susreta bibliotekara slavista u Sarajevu 2006*, god. 2, br. 2, Sarajevo, 2006, pp. 9-13.
 25. "Educational Development in Bosnia and Herzegovina 1996 – 2006", *Bosnian Studies*, Sarajevo, Vol. 1, No. 1, 2007, 30 pp.
 26. "Slika stanja i perspektive Bolonjskog procesa u Bosni i Hercegovini", u: *Stanje i perspektive Bolonjskog procesa u Federaciji BiH*, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar, 2010, pp.9-47.
 27. "In memoriam - Professor emerita prof. dr. Lada Šestić", *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, Knjiga XVII, 2014, pp. 377-382.

28. "Zapis: Kako smo izradili udžbenike u ratnim uslovima", *Lingvazin – Magazin za jezik i književnost*, II, 2-3, decembar 2014, pp. 18-26, dostupno na: http://www.izbjik.ba/Lingvazin/Lingvazin_II-2-3_12_2014.pdf.

E. PRIKAZI ZA ČASOPISE I DRUGE ELEKTRONSKE MEDIJE

1. "Korisno iskustvo: pregled djelovanja poslovnih arhiva u SAD", *Glasnik Arhiva i društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine*, Sarajevo, XXIII-XXIV (1983-4), pp. 265 - 268.
2. "Paulin Hountondji: *O afričkoj filozofiji*, *Treći program Radio-Sarajeva*, Sarajevo, 49 (1985), pp. 523 - 526.
3. "U potrazi za starim i novim glasovima" (Prikaz knjige *Looking za a Rain God*), *Bilten Društva afrikanista Jugoslavije*, Zagreb, 2, IV (april-juni 1990), pp. 41 - 43.
4. "Denise Pomme: *Morfologija afričke bajke*, (u prijevodu Vladimira Osipova), *Treći program Radio-Sarajeva* (1991), emitirano na I. programu Radio-Sarajeva 1. jula, 1991.

F. PREVODI NA BOSANSKI JEZIK: KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNA KRITIKA

1. "Daniel Obiechina: Politika u nekim afričkim romanima", *Treći program Radio-Sarajeva*, 23 (1978), pp. 535 - 545.
2. "Poezija Kipra", *Treći program Radio-Sarajeva*, 24 (1979), pp. 657 - 681.
3. "Christopher Okigbo: Pjesme", *Treći program Radio-Sarajeva*, 26 (1979), pp. 615 - 659. (Objavljeno i kao zasebni separat trećeg programa Radio-Sarajeva, br. 7 (1979).
4. Cyprian Ekwensi, *Trava gori*, (prijevod knjige Cypriana Ekwensija: *Burning Grass*, zajedno sa Irenom Kolak), "Veselin Masleša", Sarajevo (1979).
5. "Ngugi wa Thiong'o: 'Pojam nacionalne kulture u Africi i drugi eseji'" (Ngugi wa Thiong'o: 'National Culture in Africa and Other Essays), *Treći program Radio-Sarajeva*, 36 (1982), pp. 597 - 622.
6. "Chinua Achebe: Afrički pisac i engleski jezik" (Chinua Achebe: African Writer and English Language), *Treći program Radio-Sarajeva*, 38 (1982), pp. 319 - 326.
7. "Chinua Achebe: Kolonijalna kritika" (Chinua Achebe: Colonial Criticism), *Treći program Radio-Sarajeva*, 38 (1982), pp. 327 - 340.

8. "Abiola Irele: Kritika savremene afričke književnosti" (Abiola Irele: A Critique of the Modern African Literature), *Treći program Radio-Sarajeva*, 38 (1982), pp. 341 - 353.
9. "D.S. Izevbaye: Kritika i književnost u Africi" (D.S. Izevbaye: Criticism and Literature in Africa), *Treći program Radio-Sarajeva*, 38 (1982), pp. 354 - 358.
10. "Izbor iz poezije Dennisa Brutusa - pjesnika iz Južne Afrike", emitirano na I. programu Radio-Sarajeva, 12. januar 1985.
11. "Eseji Ngugi wa Thiong'a: 'Povratak korijenima', 'Pisci u politici', 'Književnost i društvo'" (Essays by author Ngugi wa Thiong'o: "Return to the Roots", "Writers in Politics, "Literature and Society"), (64 strane), emitirano na III. programu Radio-Sarajeva u martu 1985.

G. PORTRETI PISACA SA IZBOROM IZ NJIHOVIH DJELA: RADIJSKE EMISIJE

1. "Izbor iz savremene afričke proze I" :

(**Abioseh Nicol** /Sierra Leone/: "Istinski udata žena" (Truly Married Woman), **Barbara Kimenye** /Uganda/: "Dobitnik" (The Winner), **Alex La Guma** /South Africa/: "Stvar ukusa" (Matter of Taste), **Taban Lo Liyong** /Uganda/: "Starac iz Usumbure i njegova bijeda" (An Old Man from Usumbura and His Misery), **Sembene Ousmane** /Senegal/: "Crna djevojka" (A Black Girl), **Prince Modupe** /Guinea/: "Vidim usamljenog mrtvacu" (I See the Lonely Dead), emitirano na I. programu Radio-Sarajeva u novembru 1985.
2. "Izbor iz savremene afričke poezije I:

(**David Diop** /Senegal/: "Afrika" (Africa), **Lenrie Peters** /Gambia/: "Vratili smo se kući" (We Came Back Home), **John Pepper Clark** /Nigeria/: "Noćna kiša" (Night Rain), **Tchicaya U Tam'si** /Congo/: "Prostirka koju treba isplesti" (A Tapestry That Need to be Woven), **David Rubadiri** /Malawi/: "Afrička oluja" (African Storm), **Jose Craveirinha** /Mozambique/: "Sjeme je u meni" (The Seed Is In Me), **Joseph Cariuki** /Kenya/: "Odlazi, ljubavi moja" (Go Away, My Love),), emitirano na I. programu Radio-Sarajeva u decembru 1985.
3. "Izbor iz savremene afričke proze II:

Ngugi wa Thiong'o /Kenya/: "Nestala sa sušom" (Gone With a Drought), **Bessie Head** /Botswana/: "Poglavica Sekoto na suđenju" (Chief Sekoto on Trial), **Mongo Beti** /Cameroun/: "Čas geografije" (A Lesson in Geography), **Ezekiel Mphahlele** /South Africa/: "Gospođa Plum" (Mrs. Plum), emitirano na I. programu Radio-Sarajeva u februaru 1986.
4. "Ngugi wa Thiong'o: *Suđenje Dedanu Kimathiju* (*The Trial of Dedan Kimathi*) - odlomci iz istoimene drame", I. program Radio-Sarajeva, juni 1988.
5. "Christopher Okigbo: 'Četiri kancone' i 'Lament maski'" (Four Canzones and The Lament of the Masques), I. program Radio-Sarajeva, februar 1989.

6. "Izbor iz poezije Kofi Awonoora /Gana/" (A Selection of Kofi Awonoor's Poetry from Ghana), I. program Radio-Sarajeva, juni 1989.
7. "Sirene, udarci, čizme: stihovi Dennisa Brutusa" (Sirens, Knuckles, Boots: Verses of Dennis Brutus), *Život*, LXXVI, 12 (Decembar, 1989), pp. 668 - 672.
8. "Izbor iz poezije Luksemburga", I. program Radio-Sarajeva, 21. septembar, 1990.
9. "Iz poezije Kariba: Derek Walcott" (From the Poetry of the West Indies: Derek Walcott), I. program Radio-Sarajeva, 15. mart, 1991.
10. "Nadine Gordimer - u pravcu suprotnom od kazaljke na satu", I. program Radio-Sarajeva, 17. januar, 1992.
11. "William Golding – povodom 100. godišnice rođenja“, 'Horizonti' (urednik Koraljka Kurcenberger), BH Radio 1, 19. septembar 2011.
12. "Charles Dickens – povodom 200. godišnjice rođenja“, 'Horizonti' (urednik Koraljka Kurcenberger), BH Radio 1, 27. februar 2012.
13. "Mary Shelley – povodom 200.godišnjice objavljivanja romana *Frankenstein or Modern Prometheus*“, "Mapa znanja" (urednik Koraljka Kurcenberger), BH Radio 1, 4. maj 2018.
14. "Vladimir Nabokov: *Lolita* – Knjiga koja je šokirala konzervativnu Ameriku“, *Al Jazeera Balkans* (ur. Jasmin Agić), 15. 9. 2018. Dostupno na: <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/knjiga-koja-je-sokirala-konzervativnu-ameriku> .
15. "Robinson Crusoe – povodom 300.godišnjice objavljivanja romana *Robinson Crusoe*“, 'Horizonti' (urednik Koraljka Kurcenberger), "Mapa znanja", BH Radio 1, 8. maj 2019. Dostupno na: <http://www.bhrt.ba/mapa-znanja-08-05-2019/>.
16. "Svijet Jamesa Joycea“, 'Horizonti' (urednik Koraljka Kurcenberger), "Mapa znanja", BH Radio 1, 25. septembar 2019. Dostupno na: <http://www.bhrt.ba/mapa-znanja-25-09-2019/>.

H. DRUGI PREVODI SA ENGLESKOG NA BOSANSKI JEZIK: FILOZOFIJA

1. Richard Rorty, "Ljudska prava, racionalnost i sentimentalnost" (Human Rights, Rationality and Sentimentality), *Dijalog*, 5, Sarajevo, 1996, pp. 29-49.
2. Catherine McKinnon, "Zločini rata, zločini mira" (Crimes of War, Crimes of Peace), *Dijalog*, 8, Sarajevo, 1997, pp. 31-58.
3. Endre Kiss, "Tipologija koncepata nacije u 19. stoljeću" (Typology of Concepts of Nation in 19. Century), *Dijalog*, 4, Sarajevo, 1997, pp. 33-59.

4. Rastko Močnik, "Subjekt koji treba vjerovati i nacija kao nulta institucija" (Subject Supposed to Believe and the Nation as a Zero Institution), *Dijalog*, 4, Sarajevo, 1997, pp. 9-32.
5. Jean Bethke Elshtain, "Politika i opraštanje" (Politics and Forgiveness), *Dijalog*, 3-4, Sarajevo, 2001, pp. 140- (23 str.)
6. Barry Stocker, "Etička/moralna odluka" (Ethical/Moral Decision), *Dijalog*, 1, Sarajevo, 2004, pp. 143-161.
7. Rory J. Conces, "Sizifovska priča: patologija etničkog nacionalizma i pedagogija kovanja humanih demokratija na Balkanu" (Sisyphus' Story: Pathology of Ethnic Nationalism and Pedagogy of Forging Humane Democracies in the Balkans), *Dijalog*, 1-2 Sarajevo, 2005, pp. 74-99.

I. PREVODI UDŽBENIKA I PRIRUČNIKA S ENGLESKOG NA BOSANSKI JEZIK

1. Derek Strange, *Chatterbox – Priručnik za nastavnike uz udžbenik Engleski jezik za 4. razred osnovne škole* (preveo s izvornika na engleskom jeziku i priredio za izdanje u Bosni i Hercegovini: Srebren Dizdar), Oxford University Press, Oxford, 2000 (98 strana).
2. Ann Ward – Norman Whitney, *Open Doors 1a - Priručnik za nastavnike uz udžbenik Engleski jezik za 5. razred osnovne škole* (preveo s izvornika na engleskom jeziku i priredio za izdanje u Bosni i Hercegovini: Srebren Dizdar), Oxford University Press, Oxford, 2000 (100 strana).
3. Ann Ward – Norman Whitney, *Open Doors 1b - Priručnik za nastavnike uz udžbenik Engleski jezik za 6. razred osnovne škole* (preveo s izvornika na engleskom jeziku i priredio za izdanje u Bosni i Hercegovini: Srebren Dizdar), Oxford University Press, Oxford, 2000 (93 strane).
4. Ann Ward – Norman Whitney, *Open Doors 2a - Priručnik za nastavnike uz udžbenik Engleski jezik za 7. razred osnovne škole* (preveo s izvornika na engleskom jeziku i priredio za izdanje u Bosni i Hercegovini: Srebren Dizdar), Oxford University Press, Oxford, 2000 (94 strane).
5. Ann Ward – Norman Whitney, *Open Doors 2b - Priručnik za nastavnike uz udžbenik Engleski jezik za 8. razred osnovne škole* (preveo s izvornika na engleskom jeziku i priredio za izdanje u Bosni i Hercegovini: Srebren Dizdar), Oxford University Press, Oxford, 2000 (85 strana).
6. Grupa autora, *Evropski univerzitet: Priručnik o pristupima institucija strateškom upravljanju, upravljanju kvalitetom, evropskoj politici i priznavanju akademskih ispita, diploma i zvanja*, (preveo s izvornika na engleskom jeziku i priredio za izdanje u Bosni i Hercegovini: Srebren Dizdar), PHARE međudržavni program visokog obrazovanja – Centre for the Higher Education Research and Information, London - Sarajevo, 2000., 69 strana).

J. PREVODI ZA TELEVIZIJU

U periodu 1982. – 1992. prevodi i adaptacije za Televiziju Sarajevo:

Igrani dugometražni filmovi i TV drame:

1. "Čovjek sa zlatnom rukom" /*A Man With a Golden Hand*/ (SAD) – 1982.
2. "Bendži" /*Benji*/ (SAD) – 1984.
3. "Staklena kuća" /*The Glass House*/ (SAD) – 1984.
4. "Dobri i loši igrači" /*Good and Bad at Games*/ (Velika Britanija) – 1984.
5. "Dželatova pjesma" /*The Executioner's Song*/ (SAD) – 1985.
6. "Između korica" /*Between the Covers*/ (Velika Britanija) – 1985.
7. "Baka" I i II /*Babička*/ (Čehoslovačka) – 1985.
8. "Crni dani za žene" /*Rainy Days za Women*/ (Velika Britanija) – 1986.
9. "Gavran" /*The Raven*/ (SAD) – 1986.
10. "Jenkiji" /*The Yanks*/ (SAD) – 1986.
11. "Kockar" /*The Gambler*/ (SAD) – 1986.
12. "Ostrvo doktora Moroa" /*The Island of Doctor Maurois*/ (SAD) – 1986.
13. "Mobi Dik" /*Moby Dick*/ (SAD) – 1986.
14. "Ženska francuskog poručnika" /*The French Lieutenant's Woman*/ (Velika Britanija) – 1986.
15. "Jahači na duge staze" /*Long Riders' Run*/ (SAD) – 1986.
16. "Milje da pređem prije nego usnim" /*Many Miles to Cover Before I Sleep*/ (SAD) – 1986.
17. "Izlet na Hanging Rock" /*Picnic at Hanging Rock*/ (Australija) – 1988.
18. "Posljednji talas" /*The Last Wave*/ (Australija) – 1988.
19. "Kola koja su pojela Pariz" /*The Cars That Ate Paris*/ (Australija) – 1988.
20. "Falični pansion" /*Fawlty Towers*/ (Velika Britanija) – 1990.
21. "Rowan Atkinson" (Velika Britanija) - 1990.
22. "Tri ugursuza" /*Three Stooges*/ (SAD) - 1991.

Igrane TV serije:

1. "Da, ministre" /*Yes, Minister*/ (Velika Britanija - 6 epizoda) - 1987,
2. "Nesalomivi" /*Untouchables*/ (SAD - 15 epizoda) - 1988,
3. "Poziv u ponoć" /*Midnight Caller*/ (SAD - 14 epizoda) - 1990, 1991-1992,
4. "Pozorište Raya Bradburyja" /*Ray Bradbury's Theater*/ (SAD - 6 epizoda) - 1990,
5. "Allo, Allo" (Velika Britanija - 8 epizoda) - 1991-1992,
6. "Mućke" /*Only Fools and Horses*/ (Velika Britanija - 6 epizoda) - 1991-1992.

Animirane TV serije:

1. "Simpsonovi" /*The Simpsons*/ (SAD - 13 epizoda) - 1990-1991.

Dokumentarne serije:

1. "Muzika čovjeka" /*Music of Man*/ (Kanada - 4 epizode) - 1983,
2. "Afrika" /*Africa*/ (Velika Britanija - 8 epizoda) - 1984,
3. "Portreti savremenih umjetnika" /*Portraits of the Contemporary Authors and Artists*/: Marguerite Duras, Marguerite Yourcenar, John Le Carre, R. K. Narayan, Alberto Moravia, Saul Bellow, Pablo Picasso" (Velika Britanija - 6 epizoda) – 1987,
4. "Portret Orsona Wellesa" /*A Portrait of Orson Welles*/ (SAD - 4 epizode) - 1991,
5. "Clive James: Vozač na auto-trkama" /*Clive James: Racing Driver*/ (Velika Britanija) - 1992.

Muzičke emisije:

1. "Nina Simone u Londonu" (Nina Simone in London) (Velika Britanija) - 1990,
2. "Julio Iglesias" (SAD) - 1990
3. "Jazz u Cannesu" (Jazz at Cannes) (SAD - 3 epizoda) - 1991
4. "On the Live Side" (SAD - 4 epizoda) - 1991.

kao i veći broj stručnih tekstova vezanih za Novi informativni poredak i primjenu novih tehnologija u (teletext, satelitska i kablovska televizija).

K. PREVODI NA ENGLLESKI JEZIK: KNJIGE

1. *The Vraca Memorial Park*, Spomen-park Vraca, Sarajevo (1985).
2. *Radio-television Sarajevo*, Radio-televizija Sarajevo, Sarajevo (1985), 35 strana.
3. *JRT za Winter Olympic Games 1984*, Radio-televizija Sarajevo, Sarajevo (1986), 90 + XXIV strana.
4. *The Economy of SR Bosnia and Herzegovina 1981 - 1985*, NIŠRO "Oslobođenje" OOUR "Privredna štampa", Sarajevo (1987), 290 strana.
5. *Bosnia and Herzegovina for Universiade '87*, "Privredna štampa", Sarajevo (1987), 50 strana.
6. *The Economy of Bosnia and Herzegovina 1981 - 1985 - 1992*, NIP "Privredna štampa" d.d., Sarajevo (1992), 210 strana.
7. "Vaši partneri u svijetu" (*Your partners in the World*) (Katalog građevinskih preduzeća iz Bosne i Heregovine), Studio IMS 6, Sarajevo (1993), 60 strana.
8. "Trag" (Trace) (Publikacija o djelatnosti Liberalne stranke BiH prije i u toku rata: 1992-1993), Studio IMS 6, Sarajevo (1994), 95 strana.
9. Adem Handžić, *Vakufi iz osmanlijskog perioda u Bosni do kraja 19. stoljeća* (Legacies and Endowments in Bosnia from the Ottoman period until the end of 19th century), IRCICA, Istanbul (Turska), (1996), 90 strana .
10. *A Report on the Devastation of the Devastation of Cultural, Historical and Natural Heritage of the Republic of Bosnia and Herzegovina*, Introduction by Muhamed Hamidović + "Reflections on the Execution of Bosnia's Cultural Heritage" by Enes Karić, translated into English by Srebren Dizdar, *Naše starine*, Special Issue XXI., Sarajevo (1995), 93 strane.
11. *Roof za Refugees*, English translation: Srebren Dizdar, Government of the Republic of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo (May 1995), 33 strane.
12. Grupa autora, *Pedeset godina Univerziteta u Sarajevu 1949-1999 /Fifty Years of University of Sarajevo 1949 – 1999/*, Univerzitet u Sarajevu, 1999.

13. Ibrahim Krzović, *Ismet Rizvić – Akvareli /Water Paintings by Ismet Rizvić*, “Svjetlost”, Sarajevo, 2004, ISBN 9958-10-640-X 75(497.6):929, 65 strana.
14. Grupa autora, *Ilidža – monografija /Ilidža – A Monograph/*, Općina Ilidža, Sarajevo, 2004, 2005, 535 strana.
15. Grupa autora, *Monografija: 60 godina Ekonomskog fakulteta u Sarajevu*, Ekonomski fakultet Sarajevo, 2012, 57 strana.
16. Grupa autora, *EPAS Self-Assessment Report*, Ekonomski fakultet Sarajevo, 2011, 108 strana.
17. Mustafa Jahić, *The Catalogue of Arabic, Turkish, Persian and Bosnian Manuscripts in the Collection of The Bosniak Institute*(=*Katalog arapskih, perzijskih, turskih i bosanskih rukopisa iz zbirke Bošnjačkog instituta*), Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo, 2018.
18. Hasan Kikić, *The Province in the Back End* (= *Provincija u pozadini*), Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2021, 162 strane, ISBN 978-9926-410-67-4.

K. STRUČNI PREVODI NA ENGLLESKI JEZIK: ČLANCI, PRIKAZI, LIKOVNI KATALOZI I DRUGITEKSTOVI I PUBLIKACIJE

1. Adnan Silajdžić, “Muslimani između tradicije i suvremenosti” (*Bosnian/ Muslims Between Tradition and Modernity*), *Dijalog - International Issue*, Nos. 3-4, Sarajevo (1997), pp. 234-246.
2. Jasminka Babić-Avdispahić, “Ethos predmodernog svijeta i etika prosvjetiteljstva” (*Ethos of the Premodern World and the Ethics of Enlightenment*), *Znak vremena*, Sarajevo (Zima /Winter/ 1997), No. 1, 1, pp. 150-157.
3. Fatima Lačević, “Diferencija i odnos tradicionalizam i modernizam u umjetnosti” (*A Difference and Relation between Traditionalism and Modernism in the Arts*), *Znak vremena*, Sarajevo (Zima /Winter/ 1997), No. 1, 1, pp. 158 - 166.
4. Omer Ibrahimagić - Amina Šiljak-Jesenković, *Sarajevo 92-96 (A Photomonograph on Destruction of Sarajevo)*, International Academic Conference on Bosnia and Herzegovina and Bosniacs, Sarajevo, May 9-11, 1997, pp. 1-5.
5. Enes Karić, “*Interpretation of the Qur’an and the Destiny of the Islamic World*”, (17 strana), 1997.
6. Nominacija grada Mostara za listu ugrožene baštine UNESCO-a */The City of Mostar Nomination za the UNESCO’s Endangered Heritage List/*, Zavod za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa Bosne i Hercegovine, Sarajevo, juni 1998 (30 strana).

7. Sadudin Musabegović, "Onirički reizam Salima Obralića" /*Onyric Reism of Salim Obralić*/, Izložba *San, kamen, voda*- katalog, Umjetnička Galerija Bosne i Hercegovine, juni 1998 (9 strana).
8. Šaćir Filandra, "Ahmed Muradbegović - stogodišnjica rođenja" /*Ahmed Muradbegović - A Centenary of Birth*/, u: *Žena i majka*, Izložba povodom stogodišnjice rođenja Ahmeda Muradbegovića - katalog Tuzla, juli 1998, Bošnjačka zajednica kulture "Preporod", p. 7.
9. Ivana Jevđević, "Motiv žene u bosanskohercegovačkom slikarstvu" /*Motif of Woman in the Paintings in Bosnia and Herzegovina*/, u: *Žena i majka*, Izložba povodom stogodišnjice rođenja Ahmeda Muradbegovića - katalog, Tuzla, juli 1998, Bošnjačka zajednica kulture "Preporod", pp. 11-13.
10. Jasmina Musabegović, "Predmet širi od forme - žena u slikarstvu" (An Object Wider than the Form - A Woman in Painting), u: *Žena i majka*, Izložba povodom stogodišnjice rođenja Ahmeda Muradbegovića - katalog, Tuzla, juli 1998, Bošnjačka zajednica kulture "Preporod", pp. 16-18.
11. Ivana Jevđević, "Tarot Amele Hadžimejlić" /*'Tarot' by Amela Hadžimejlić*/, Samostalna izložba slika - katalog, Galerija "Preporod", Sarajevo, juli 1998, pp. 8-9 (3 strane).
12. Rešid Hafizović, "Proricanje kao smrtna strast duše" /*Predicting as the Soul's Mortal Passion*/, Samostalna izložba slika - katalog, Galerija "Preporod", Sarajevo, juli 1998, pp. 15-19 (5 strana).
13. Prevod rezimea naučnog skupa posvećenog devedeset godina pokretanja časopisa /*Behar*/ *Translation of introductory texts and the summaries into English from the Gathering dedicated to 90 years of the Literary Magazine Behar*/, Gazi Husrev-begova biblioteka, Sarajevo, Septembar 1998 (34 strane).
14. "Život i kultura gradskog stanovništva u 19. stoljeća u Bosni i Hercegovini" /*Life and Culture of Urban Population in 19th Century in Bosnia and Herzegovina*/, Zemaljski muzej u Sarajevu, September 27, 1998 (13 strana).
15. "The Introduction of the book autor Salik Sidki Hadžihusejnović - *Muvekkit, Kronika /Chronicle/ (Tarih-i Bosna)*", "El-Kalem", Sarajevo (1999), 9 strana.
16. Đenana Buturović, "Introduction", *Wissenschaftliche Mitteilungen des Bosnischen-Herzegowinischen Landesmuseums – International edition*, Sarajevo, 2000, pp. 5-7.
17. Đenana Buturović, "The National Museum of Bosnia and Herzegovina – Its Emergence and its fall in the Overall destruction of Bosnia and Herzegovina from April 1992 to the End of 1995", *Wissenschaftliche Mitteilungen des Bosnischen-Herzegowinischen Landesmuseums – International edition*, Sarajevo, 2000, pp. 8-60.

Prof. dr. Srebren Dizdar: Biobibliografija 2022. godine

18. Fehim Nametak, *"A Catalogue of Arabic, Persian, Turkish and Bosnian Manuscripts in the Collection of the Bosniak Institute - Vol. II"*, Bošnjački institut Sarajevo, Sarajevo, mart 2003, (77 pp) – redakcija engleskog prijevoda.
19. Grupa autora, *Informatizacija i internetizacija društva u Bosni i Hercegovini - razvojna studija*, UNDP, Sarajevo, 2003, (280 pp) – redakcija engleskog prijevoda.
20. Catherine Albanese, *Religija i religije u Americi (Religion and Religions in America)* (s engleskog preveli Rešid Hafizović i Enes Karić, redakcija bosanskog prevoda Srebren Dizdar), TKP "Šahinpašić, Sarajevo, 2004. (636 strana).
21. Masha Belyavski-Frank, *Miris dunja – Odabrane sevdalinke iz Bosne i Hercegovine (The Scent of Quinces – Selected traditional love songs from Bosnia-Herzegovina)*, Institut za jezik – Zemaljski muzej Sarajevo, Sarajevo, 2018. – redakcija engleskog prijevoda.

Povremeno sam prevodio i druge vrste rezimea i sličnih tekstova, te redigirao članke za naučne i stručne časopise na engleski jezik:

1. *Books in Bosnia and Herzegovina*, Sarajevo (1983, 1984),
2. *Prilozi Instituta za istoriju* (1984, 1985, 1986, 1987, 1989, 1990, 1991).
3. *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine*, Sarajevo (1993, 1996).
4. *Bosnian Studies*, Sarajevo (2006. –2011.)

M. PREVODI NA ENGLISKI JEZIK: TV DRAME I DOKUMENTARNI FILMOVI

1. "Inat" (*Spite*) - TV play, TV Sarajevo, 1988
2. "Ranjeno djetinjstvo" (*Wounded Childhood*) (film o ranjenoj djeci u toku ratne 1992. godine - autor Nedim Lončarević - za TV BiH) (1992).
3. "Slobodne trase" (*Free Transmission Lines*) - autor: Mišo Milić - za TV BiH) (1992).
4. "75 ratnih dana Mostara" (*75 War Days in Mostar*) - autor: Izudin Šahović - za TV BiH) (1992).
5. "Posljednja stanica malog voza" (*The Last Stop of the Little Train*) (scenarij i režija Šemsudin Gegić, za TV BiH) (1993).
6. "Jeka Ajšinog glasa" (*The Echo of Aisha's Voice*) (Portret pjesnikinje Ajše Zahirović - za TV BiH) (1993).

7. Prevod scenarija za dokumentarni film “*Roof za Refugees*” autora Arifa Zulića, Vlada Republike Bosne i Hercegovine – Ministarstvo za izbjeglice, Sarajevo, maj 1995., 28 minuta.

N. RECENZIJE KNJIGA I UDŽBENIKA

1. Recenzija romana: *Petals of Blood* (Krvave latice) kenijskog pisca Ngugi wa Thiong’oa za “Svjetlost” Sarajevo, 1978.
2. Recenzija dva romana kineskog pisca Chun Lina *The Mountain Village* (Planinsko selo) i *They Fly South* (Odletjele na jug) za “Svjetlost” Sarajevo, 1979.
3. Recenzija udžbenika: *Engleski jezik za Peti razred osnovne škole*, autor Ljubomir Aždajić, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta R/F BiH, Sarajevo, 1995.
4. Recenzija udžbenika: *Engleski jezik za Šesti razred osnovne škole*, autor Ljubomir Aždajić, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta R/F BiH, Sarajevo, 1995.
5. Recenzija udžbenika: *Engleski jezik za Sedmi razred osnovne škole*, autor Ljubomir Aždajić, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta F BiH, Sarajevo, 1996.
6. Recenzija udžbenika: *Engleski jezik za Četvrti razred osnovne škole*, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta F BiH, Sarajevo, 1996.
7. Recenzija udžbenika: *Engleski jezik za Osmi razred osnovne škole*, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta F BiH, Sarajevo, 1996.
8. Recenzija knjige: Mak Dizdar, *Stari bosanski tekstovi*, “Alef”, Sarajevo, 1997.
9. Recenzija knjige: A. Didem Uslu, *A Passionate Trilogy of Istanbul*, “Bosanska knjiga”, Sarajevo, 1998.
10. Recenzija i redakcija knjige: Vesna Šauli, *Englesko-bosanski i Bosansko-engleski rječnik za osnovne škole (Bosnian-English & English-Bosnian Dictionary)*, “Sarajevo Publishing”, Sarajevo, 1998.
11. Recenzija knjige: Ammiel Alkalay, *After Jews and Arabs - Remaking of Levantine Culture*, “Bosanska knjiga”, Sarajevo, 1998.
12. Recenzija knjige: Enes Duraković, ur., *Antologija bosanskohercegovačke poezije*, “Alef”, Sarajevo, 2000.
13. Recenzija i redakcija knjige: Catherine L. Albanese, *America: Religion and Religions*, TKD “Šahinpašić”, Sarajevo, 2004.

Prof. dr. Srebren Dizdar: Biobibliografija 2022. godine

14. Recenzija knjige: grupa autora, *Učiteljska škola u Tuzli 1941.-2002. – Monografija*, Učiteljska škola, Tuzla, 2003.
15. Recenzija rukopisa: *The Idioms*, autorice Slađane Đokić, "Oko", Sarajevo, 2004.
16. Recenzija knjige: *ABC slikovni englesko-hrvatski rječnik*, "Ljiljan", Sarajevo, 2004.
17. Recenzija rukopisa autora Muhameda Pašanbegovića *Idioms in everyday use*, "Connectum", Sarajevo, 2005.
18. Recenzija rukopisa autora Muhameda Pašanbegovića *Bosansko-engleski Pojmovnik za edukatore/Terminology for Educators Bosnian-English*, "Connectum", Sarajevo, 2005.
19. Recenzija rukopisa autorice dr. Sanja Šoštarić, *English Literature to 1500*, Filozofski fakultet u Sarajevu, Sarajevo, 2010.
20. Recenzija rukopisa autora dr. Azamat Akbarov, *Teamwork: Activities for Communication in English*, International Burch University, Sarajevo, 2011.
21. Recenzija rukopisa autorice dr. Selme Alispahić, *Korak po korak do velike tišine - Sylvia Plath: Pisanje kao pokušaj reintegracije ljudske i stvaralačke ličnosti*, Sarajevo, 2018,
22. Recenzija rukopisa autorice dr. Ifeta Čirić-Fazlija, *Leaping across the Miles: Essays in Contemporary British and American Drama*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2019.
23. Recenzija rukopisa autora Valerijana Žuje, *Doktor Karel Bajer*, Narodna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine Sarajevo, 2020

O. RECENZIJE STRUČNIH I NAUČNIH RADOVA

1. Džejla Khattab, Lejla Hajdarpašić, "Visokoškolske biblioteke u sistemu naučne komunikacije", *Bosniaca*, 24, 2019, pp. 48-54.
2. Beba Rašidović, "Kurikulum za predmeta informacijska pismenost, *Bosniaca*, 24, 2019, pp. 39-47.
3. "Peer review under the ethical lens: some questions", *Bosniaca*, 2020

P. DRUGE AKTIVNOSTI: SCENARIJI ZA FILM I TV

1. Scenario za dokumentarni film "Čovjek u originalu - portret za skicu Jure Keroševića", "Sutjeska film" Sarajevo (1984) – scenario dobio I. nagradu na Festivalu dokumentarnog filma "Tuzla 1985".

2. Scenario za TV emisiju posvećenu dobitniku Nobelove nagrade za književnost iz Nigerije Wole Soyinki, Televizija Sarajevo, (mart 1987).
3. Scenario za dokumentarni film "Dobrinjski dani teku", TV BiH, FIVA, CZ Dobrinja, režija/Ratko Orozović, (avgust 1992).
4. Scenario za dokumentarni film "Francuski bataljon na Dobrinji", TV BiH, FIVA, CZ Dobrinja, režija Ratko Orozović, (novembar 1992).
5. Scenario za dokumentarni film "Dobrinjo, dobro ti jutro", CZ Dobrinja, FIVA, TV BiH, režija Ratko Orozović (mart 1993).

R. UČEŠĆE NA STRUČNIM, NAUČNIM I DRUGIM SKUPOVIMA, KONFERENCIJAMA I SEMINARIMA, ODRŽANA JAVNA PREDAVANJA

1. Šef delegacije Republike Bosne i Hercegovine na Konferenciji ministara obrazovanja pod okriljem Vijeća Evrope, Madrid, Španija, 24. –26. mart, 1994.
2. Predsjedavajući, Konferencija o obrazovanju u Republici Bosni i Hercegovini, u zajedničkoj organizaciji Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta R BiH, UNICEF & UNESCO, Sarajevo, 6. – 7. novembar, 1994.
3. Učesnik na okruglom stolu "Prijeti li segregacija Bosni i Hercegovini?", u organizaciji saveza Slovenaca BiH i Društva "Cankar", Sarajevo, 8. maj, 1995, drugi učesnici: Prof. dr. Neđo Milićević, Prof. dr. Marko Beroš, Prof. dr. Josip Baotić, Prof. dr. Juraj Martinović /moderator/.
4. Zamjenik šefa delegacije Republike Bosne i Hercegovine na 28. Generalnoj konferenciji UNESCO-a, Paris, Francuska, oktobar-novembar 1995,
5. Učešće i referat na Konferenciji o udžbenicima u osnovnom i srednjem obrazovanju, Pedagoški zavod Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 27. decembar 27, 1995, "Koncept novog udžbenika: perspektiva u retrospektivi" (27 strana).
6. Predsjedavajući, Nacionalna konferencija o visokom obrazovanju u Bosni i Hercegovini, Zlaća pored Tuzle, 8. – 10. januar, 1996.
7. Učesnik na međunarodnoj konferenciji "Varieties of Europe: Between "Maastricht" and "Sarajevo": European Crisis and Crisis Management", New York University Center for European Studies, (moderator: Prof. Dr. Klaus Leggevie, New York, SAD, 25. – 27. januar, 1996, Učesnik na Okruglom stolu I. – s referatom: "Bosnia and Herzegovina: Prospects of Peace and Reconstruction".
8. Predavanje: "Prospects of Peace: The Reconstruction of Bosnia and Herzegovina after the Dayton Accords", University of Pittsburgh, Institute for Russian and Eastern European Studies /REES/ & School of Education - Institute for International Studies in Education /IISE/, Pittsburgh, SAD, 2. februar, 1996.

9. Učesnik & ko-predsjedavajući na međunarodnoj konferenciji o pomoći obnovi visokog obrazovanja u Bosni i Hercegovini, koju su zajednički organizirali Nacionalna komisija Bosne i Hercegovine za UNESCO & Centre za Higher Education /CEPES/, Bucharest, Romania, & Centre of UNESCO in Catalonia, Barcelona, Španija, 17. – 20. april, 1996.
10. Učesnik na seminaru o Savremenoj američkoj književnosti (Fellow at the Seminar on Contemporary American Literature), Salzburg Seminar on American Studies, Salzburg, Austrija, 21. april – 4. maj, 1996.
11. Gostujući profesor na Institutu za historiju jugoistočne Evrope, Univerzitet u Grazu (Austrija), 1. – 28. juni, 1996) – gdje je održao niz predavanja na engleskom jeziku pod zajedničkim nazivom “Bosnia and Herzegovina - Failure or Future?” (110 strana).
12. Studijsko putovanje u SAD (University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA + Washington D.C), u okviru projekta Svjetske banke “Teacher Education Renewal in Bosnia and Herzegovina”, 18.oktobar - 9. novembar, 1996.
13. Predavanje: “Obnova obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini” (“*Obnova* - Teacher Education Renewal in Bosnia and Herzegovina”), University of Pittsburgh, School of Education (Institute for International Studies in Education /IISE/ & Center for Russian and East European Studies), Pittsburgh, SAD, 6. novembar, 1996.
14. Predsjedavajući, Međunarodna konferencija “Obnova obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini”, Federalno Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, University of Pittsburgh - World Bank – UNICEF - Fond Otvoreno društvo BiH, Sarajevo, 20. i 21. juni, 1997.
15. Član delegacije Fonda otvoreno društvo BiH na Godišnjoj skupštini Fondacijâ Otvoreno društvo, Budimpešta, Mađarska, 24.-26. juni , 1997.
16. Učesnik, Seminar Britanskog savjeta, “Savremeni britanski pisac”, /Fellow, British Council Seminar, “Contemporary British Writer”/, Downing College, Cambridge, Velika Britanija, 9.-18. juli 1997.
17. Učesnik na međunarodnoj konferenciji “Univerzitet za 21. stoljeće: Izazovi i perspektive” Univerzitet u Lodzu, Lodz, Poljska, 14-17. novembra 1997, podnesen rad: “Međunarodna konferencija o obrazovanju nastavnika u Bosni i Hercegovini 1997”, Univerzitetu Lodzu, Lodz, Poljska, 14.-17. novembar, 1997, (12 strana).
18. Stručni boravak na Univerzitetu Grazu, Austria /Department of English and American Studies, Institute for Translation and Interpretation/, 1.- 10. februar, 1998.
19. Učesnik i govornik na Međunarodnoj konferenciji “Specijalno obrazovanje u nastavnim planovima i programima za obrazovanje nastavnika”, 15.-17. april 1998, Sarajevo.

Prof. dr. Srebren Dizdar: Biobibliografija 2022. godine

20. Učesnik i predsjedavajući sesije na sastanku Akademske radne grupe Konferencije Evropskih rektora, 25.-27. juni, 1998, Sarajevo.
21. Studijsko putovanje u SAD na poziv USIS Office u Sarajevu: Voluntary Visitor /VOLVIS/ - Washington /Georgetown University/, Pittsburgh /University of Pittsburgh/, Los Angeles /UCLA, USC, UC Santa Barbara/, New York City /OSI New York, Cornell University, Ithaca, NY/, 12. – 23. oktobar, 1998.
22. Učesnik sa izlaganjem “The Region of Divided Selves” na uvodnoj sesiji međunarodne konferencije o saradnji u oblasti obrazovanja u jugoistočnoj Evropi: “Mir, stabilnost, tolerancija”, organizator KulturKontakt, Beč (Austrija), Univerzitet u Grazu, Graz, Austrija, 14-17. novembar, 1998. godine.
23. Član delegacije Fonda otvoreno društvo BiH na Godišnoj skupštini Fondacijâ Otvoreno društvo, Budimpešta, Mađarska, 26.-29. juni , 1999.
24. Učesnik na Međunarodnoj konferenciji “Razvoj visokog obrazovanja u Bosni i Hercegovini”, organizator Association for Academic Cooperation /ACA/, Brussels, Konferencija evropskih rektora /CRE/, Ženeva, DAAD, Bonn, Nuffic, Hag, Sarajevo 1-3. juli, 1999.
25. Kopredsjedavajući seminara o daljnjim aktivnostima WUS Austria u Bosni i Hercegovini, Dubrovnik, 26. – 28. avgust, 1999.
26. Studijski boravak na Univerzitetu u Amsterdamu, Holandija, TEMPUS program, 30. oktobar – 14. novembar, 1999.
27. Učesnik sa izlaganjem na međunarodnom seminaru u Salzburgu “Globalizacija i univerzitet u 21. stoljeću”, organizator Salzburg Seminar, Salzburg, Austrija, 2. -6. februar, 2000.
28. Učesnik na međunarodnoj konferenciji “TEMPUS projekti za razvoj univerziteta u jugoistočnoj Evropi”, Sarajevo, 16. – 18. juni, 2000.
29. Kopredsjedavajući seminara “Strategije visokog obrazovanja u jugoistočnoj Evropi i Pakt stabilnosti”, Neum, 08. – 10. septembar, 2000.
30. Dobitnik postdoktoralnog studijskog boravka /Fulbright Fellow/, University of California San Diego /UCSD/ at La Jolla, California, SAD, oktobar 2000. – juni 2001.
31. Učesnik i govornik na Internacionalnoj konferenciji “Studenti grade mostove (Studenten Bau Brücken), Univerzitet u Hamburgu, Hamburg, Njemačka, 9.-12. maj. 2002.
32. Učesnik sa radom “A Pinch of Salt in a Barrel of Powder” na Međunarodnoj konferenciji “Cultural Encounters”, Odsjeci za anglistiku Univerziteta u Bergenu (Norveška), Sveučilišta u Zagrebu (Hrvatska) i Univerziteta u Sarajevu (Bosna i Hercegovina), Inter-University Center, Dubrovnik, 2-5. oktobar, 2002.

33. Stručni boravak u NARIC/ENIC centru Republike Austrije, Beč, Austrija, 10.-17. juni, 2003.
34. Studijski boravak u okviru Projekta "Uvođenje američkih studija na Univerzitetu u Sarajevu", na Smith College, Northampton, MA, SAD, 30. oktobar – 13. novembar, 2004.
35. Predavanje na temu: "Re-Forming the Future: Burning Issues in Higher Education in Bosnia and Herzegovina", Smith College, Northampton, MA, SAD, 9. novembar, 2004, (23 strane).
36. Ekspert u projektu Evropske komisije "Reforma javne administracije u obrazovanju Bosne i Hercegovine", decembar 2004. – april 2005, s priložima "Historical Annex 2: Overview of Educational Development in Bosnia and Herzegovina from the Beginnings until 2005" (72 strane).
37. Moderator i glavni predavač na seminaru "Uvođenje ECTS sistema studijskih bodova na Univerzitetu u Sarajevu", Hotel "Maršal", Bjelašnica pored Sarajeva, 8. i 9. april, 2005.
38. Predavač na seminaru "Razvijanje svijesti o Bolonjskom procesu", organizatori: SUS BiH – WUS Austria, - Georg-August Univesität, Göttingen, Njemačka - Ministarstvo civilnih poslova BiH, Hotel "Grand", Sarajevo, 6.-9. juni, 2005.
39. Predavač na seminaru "Razvoj kurikuluma, uvođenje i primjena ECTS na EU univerzitetima", organizator: WUS Austria – Ured u Sarajevu, "Hotel Saraj", Sarajevo, 21. 09. 2005. godine.
40. Učesnik sa izlaganjem na Okruglom stolu na temu "Pisac, intelektualac: angažman u vremenu i postoru", koji su zajedno priredili PEN Centar BiH, Fondacija Heinrich Böll i *Novi Izraz*, Sarajevo, 25. februar 2006.
41. Predavač na seminaru namijenjenom predstavnicima medija u BiH: "Razvijanje svijesti o Bolonjskom procesu u BiH", organizator: SUS BiH, ACCESS Centar Sarajevo, 24. 03. 2006. godine.
42. Učesnik na skupu Tempus JEP "Introduction of the ECTS System at B&H Universities", Workshop "ECTS Basics and Advantages", sa prezentacijom na temu: "On the Road to EHEA: Introducing ECTS in the University of Sarajevo", Sarajevo, 10. 05. – 12. 05. 2006.
43. Učesnik na Tenth Joyce Summer School /Desetoj ljetnjoj školi posvećenoj djelu Jamesa Joycea/ sa referatom "Journey With(out) Map(s) Through Joycean Archipelagos" /Putovanje sa/bez mapa kroz arhipelag Jamesa Joycea/, Odsjek za komparativnu književnost, Univerzitet u Trstu, Trst, Italija, 25.-28. 6. 2006.
44. Učesnik sa izlaganjem na Okruglom stolu priređenom povodom 50-godišnjice izlaženja časopisa *Izraz*, Sarajevo, 12. maj 2007.
45. Učesnik na 58. Internacionalnom festivalu u Berlinu, "Berlinale", Berlin, Njemačka, februar 2008.

Prof. dr. Srebren Dizdar: Biobibliografija 2022. godine

46. Učesnik na 61. Internacionalnom festivalu u Cannesu, Cannes, Francuska, maj 2008.
47. Učesnik na međunarodnom seminaru "Film, governance and society: Red tape and celluloid", PAI, London, Velika Britanija, 25.2. -- 10.3. 2009.
48. Studijski boravak u Islamskoj Republici Iran, 7.--13. maj, 2009.
49. Učesnik na V. susretu dekana humanističkih i fakulteta društvenih nauka, The Prague Network, Prag, Češka republika, 19. – 23. maj 2009.
50. Predavač na International Burch University, "English Language Week" na temu: "Pre-Raphaelite Brotherhood; Art and Poetry", International Burch University, Sarajevo, 25. mart 2010. godine.
51. Uvodničar na skupu "Stanje i perspektive Bolonjskog procesa u Federaciji BiH", Mostar 29. april/travanj 2010. godine.
52. Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, "Recognition in Higher Education: How to Make it Work!", TEMPUS, Talinn, Estonia, 7. -- 9. 6. 2010. godine.
53. Učesnik na međunarodnom savjetovanju, "Human Capacity Building for the implementation of the Bologna Process", International University of Sarajevo, Sarajevo, 17. juni, 2010.
54. Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, "Enhancing Quality Through Internationalisation" "Enhancing Quality Through Internationalisation", TEMPUS, Lisabon, Portugal, 6.-8.10. 2011. godine.
55. Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, "Research-based Education: Strategy and Implementation", TEMPUS, Budimpešta, Mađarska, Univerzitet Eotves Lorrard Budimpešta, Mađarska, 5.-7. 11. 2012. godine.
56. Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, "Implementing Quality Assurance within Higher Education Institutions in the Tempus Partner Countries", The European Commission and the Education, Audiovisual and Cultural Executive Agency (EACEA) &TEMPUS, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska, 11.-13.6. 2014.
57. Član internacionalnog tima eksperata za akreditaciju četiri studijska (BA) programa iz engleskog jezika i književnosti na Univerzitetu Klaipeda, LCC (Klaipeda) i Univerzitetu Šiauliai, Litvanija, po pozivu Centra za akreditaciju (SKVC) Republike Litvanije, 28.9.- 4.10. 2014, Vilnius, Litvanija.
58. Član internacionalnog tima eksperata za akreditaciju dva studijska (MA) programa iz književnosti na Univerzitetu Klaipeda i Univerzitetu Šiauliai, Litvanija, po pozivu Centra za akreditaciju (SKVC) Republike Litvanije, 12.4.-17.4. 2015, Vilnius, Litvanija.

59. Učesnik na petoj FLTAL konferenciji, International Burch University, Sarajevo, 7.- 9.5.2015, Sarajevo.
60. Član internacionalnog tima eksperata za akreditaciju studijskog (BA) programa iz engleskog jezika i književnosti i prevođenja na ISPE Collegeu u Prištini, Kosovo, po pozivu Agencije za akreditaciju Kosova (KAA), Priština, 25.- 27.5. 2015.
61. Učesnik s izlaganjem na temu "Robinson Crusoe u Mostaru", II. slavistički kongres, Sarajevo, 28.-31.5. 2015.
62. Učesnik s izlaganjem na temu "Follow-up in Reverse: A Narrative in-between Sequel(s) and Prequel(s)", First International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS), Filozofski fakultet Sarajevo, 18.-19.9. 2015.
63. Učesnik s izlaganjem na temu "Towards a Typology of Literary Genres of Our Times", *New Trends and Challenges In Today's Europe*, ICECI 2015, International University of Sarajevo, 15.-17. 10. 2015.
64. Učesnik s izlaganjem na temu "Robinson Crusoe u izdanju Tiskare don Franje Mićevića", Međunarodni znanstveni simpozij "Fra (Don) Franjo Milićević – hrvatski narodni preporoditelj (u povodu 180. obljetnice njegova rođenja)", Franjevački samostan Mostar, 27. 11. 2015.
65. Učesnik s izlaganjem na temu "Akademska i pedagoška doprinosa Jove Ljepave izučavanju 2015 -i proučavanju književnosti", Naučni skup *Hercegovački naučnici/znanstvenici i tradicija istraživanja u Hercegovini*, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar 11 i 12. decembra/prosinca 2015. godine.
66. Učesnik s uvodnim izlaganjem na temu "A Portrait of the Scientist/Academic As You (Might Not)Like It", X International Conference on Social and Behavioral Sciences (IASSR); International University of Sarajevo, Sarajevo, 19.-22. 5. 2016.
67. Učesnik s izlaganjem na temu "Filologija između nauke o jeziku i nauke o književnosti", 4. Sarajevski filološki susreti, Filozofski fakultet Sarajevo, 22.-24.9. 2016.
68. Učesnik s izlaganjem na temu "Shakespeare in the Triangle of Celluloid Woods: *Maqbool, Omkara, Haider*", Second International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS), Filozofski fakultet Sarajevo, 30.9. i 1.10. 2016.
69. Učesnik s uvodnim izlaganjem na temu "Književno stvaralaštvo na engleskom jeziku u globalnom okruženju u 21. stoljeću", na skupu: Savremene tendencije u anglo-američkoj književnosti, Centar mladih naučnika -Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, Crna Gora, 3.10. 2016.
71. Učesnik s izlaganjem na temu "Pripadnost bošnjačke književnosti u kontekstu egzila našeg vremena" na skupu: Književnost kao prostor izazova u reprezentaciji/konstrukciji bošnjačkog kulturnog identiteta, BKZ "Preporod", Brčko, 15. 10. 2016.

72. Učesnik s uvodnim izlaganjem na temu "Pokušaj izlaska iz krize humanističkih nauka iz ugla proučavanja književnosti u informatičkom dobu 21. stoljeća", Prva naučna konferencija: "Savremeni izazovi i perspektive društvenih i humanističkih studija", Filozofski fakultet Tuzla, Tuzla, 7.4. 2017.
73. Učesnik s izlaganjem na temu "Inter Ali(j)a et Marginalia: posljednji tekst Alije Isakovića", *Alija Isaković i bosanski jezik - skup posvećen 20-godišnjici smrti Alije Isakovića*, Institut za jezik, Sarajevo, 14. mart 2017.
74. Učesnik s izlaganjem na temu "(Ne)pouzdana autobiografije kao indikatori akademskih/naučnih postignuća", Naučni skup "Naučna misao u BiH", Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Konjic, 19. maj 2017.
75. Učesnik sa izlaganjem na temu "Kako približiti djela autorica koje su pisale u feminističkom ključu?", Naučni skup "Feministička kritika u divljini – 36 godina od objavljivanja teksta autorice Elaine Showalter", Filozofski fakultet Sarajevo, Sarajevo, 8. septembar 2017.
76. Učesnik s izlaganjem na temu "Films inspired by Shakespeare between Hollywood and Bollywood", 3rd International Conference on Education, Culture and Identity, ICECI 2017, International University of Sarajevo, Sarajevo, 12.-13. oktobar, 2017.
77. Učesnik s izlaganjem na temu "Kako natjerati Mak(a) na konac: zapis o prevođenju poezije Maka Dizdara na engleski jezik", *Mak Dizdar: prvih stotinu godina /Mak Dizdar: The First 100 years*, Međunarodna naučna konferencija /International Academic Conference, Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića - Internacionalni univerzitet u Sarajevu, Sarajevo, 20.–22. X. 2017. godine.
78. Učesnik s izlaganjem na temu "Pet moćnih profesora u vremenu i djelu između Francuske i Bosne i Hercegovine (Les Cinq Professeurs Puissants – Romanists de Bosnie-Herzegovine)", Naučni skup "Naučne, kulturne i diplomatske veze Bosne i Hercegovine i Francuske kroz historiju", Filozofski fakultet Sarajevo & Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke & Ambasada Republike Francuske u BiH, Sarajevo, 14. decembar 2017.
79. Učesnik i voditelj radionice "Putevima akademskog pisanja", 1. salon akademske knjige, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke – University Press, Sarajevo, Mostar, 19.-22. 9. 2018.
80. Učesnik s izlaganjem na temu "Writing as/and Remembering: The (World) Wars in the Poetry of Ted Hughes and His Contemporaries", Third International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS), Filozofski fakultet Sarajevo, 28.-29.9. 2018.
81. Promotor Zbornika radova *Naučna misao u BiH*, Naučni skup Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Konjic, 19. maj 2017. NUBBiH, Sarajevo, 31.10. 2018.

Prof. dr. Srebren Dizdar: Biobibliografija 2022. godine

82. Promotor izdanja *Booklet* učenika Bošnjačke gimnazije u Sarajevu, Bošnjačka gimnazija, Sarajevo, 12. novembar 2018.
83. Učesnik s izlaganjem na temu "Za i protiv otvorenog pristupa akademskim djelima u kontekstu savremenog istraživačko-izdavačkog procesa", Međunarodna naučna konferencija "Naučno izdavaštvo u BiH i regionu", Nacionalna i univezitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 14. mart. 2019.
84. Učesnik s izlaganjem na temu "Uspomeni na profesora Kemala Bakaršića", u okviru manifestacije Nacionalni dan svjesnosti o bibliotekama pod motom *Ne sudi knjizi po koricama*. na Filozofskom fakultetu pod naslovom *Librarize it – Bibliotečki sajam visokoškolskih biblioteka Univerziteta u Sarajevu, Hommage prof. dr. Kemalu Bakaršiću (1956–2006)*, Filozofski fakultet Sarajevo, 25. oktobar 2019.
85. Učesnik i plenarni govornik na 6. međunarodnom simpoziju BAKEA 2019 (6th International Western Cultural and Literary Studies) s izlaganjem: "Beyond or without borders in contemporary critical attitudes to literary scholarship", Erciyes University – Haci Bektas Veli University, Kayseri – Nevsehir, Turkey, 19. - 23. 11. 2019.
86. Voditelj internacionalnog tima eksperata za akreditaciju četiri studijska (BA -MA) programa iz Lingvistike na Univerzitetu Klaipeda, Univerzitet Vytautas Magnus (Kaunas), Kaunas Institute of Technology (Kaunas) i Univerzitetu Vilnius Litvanija, po pozivu Centra za akreditaciju (SKVC) Republike Litvanije, 10.5.- 14.05. 2021, Vilnius, Litvanija.
87. Učesnik sa izlaganjem na temu "Tuđice, posuđenice i odomaćenice - o nekim riječima i izrazima iz bosanskog u engleskom jeziku i obratno", Treći simpozij o bosanskom jeziku, Institut za jezik, Sarajevo, online konferencija, 20. i 21. 5. 2021.
88. Učesnik sa izlaganjem na temu: "You Have (No) Right to Remain Silent: (Un)Heard Voices in The Selected Novels By Margaret Atwood", Fourth International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS): Re-Examining Gender Concepts and Identities in Discourse(s) and Practice(s) Across Periods and Disciplines, Filozofski fakultet Sarajevo, online konferencija, 01.- 02 10. 2021.
89. Učesnik sa izlaganjem na temu: "Od uzora do prezira: odnos D.H. Lawrencea prema Dostojevskom", online konferencija u čast 200-godišnjice rođenja F.M. Dostojevskog, Filozofski fakultet Sarajevo – Odsjek za slavenske jezike i književnosti, Sarajevo, 17.12. 2021.

S. JAVNE I DRUGE FUNKCIJE

1. Pomoćnik Ministra za nauku u Vladi R BiH (april - decembar 1993).
2. Sekretar Ministarstva obrazovanja Vlade Republike i Federacije BiH (decembar 1993. - juli 1996.).

Prof. dr. Srebren Dizdar: Biobibliografija 2022. godine

3. Predsjednik Nacionalne komisije BiH za UNESCO (decembar 1993. - septembar 1996.).
4. Član Upravnog odbora Fonda "Otvoreno društvo BiH" /Fondacija "Soros"/ (juni 1996. – januar 2000.).
5. Predsjednik Upravnog odbora Soros škole stranih jezika (juni 1997.– 1999.).
6. Član Upravnog odbora Centra za nastavne tehnologije u Sarajevu (maj 1997. – juni 1999.).
7. Predsjednik Savjetodavnog odbora WUS Austria - Ured u Sarajevu (novembar 1997. – oktobar 2000.).
8. Šef Odsjeka za anglistiku Filozofskog fakulteta u Sarajevu (maj 1997 - novembar 1997, mart 1998. – juni 1999.).
9. Član Komisije za dodjelu dodiplomskih, postdiplomskih i postdoktoralnih stipendija Hubert Humphrey, Ron Brown, Fulbright Fellowship za studij u SAD, USIS; Sarajevo (1997., 1998.).
10. Član Komisije za polaganje ispita za sudske tumače za engleski jezik Kantona Sarajevo (1998. – 2000., 2000.– 2002.).
11. Član Odbora za visoko obrazovanje Jugoistočne Evrope pri Fondu "Otvoreno društvo" (Fondacija "Soros"), Budimpešta (2000. -2004.).
12. Predsjednik nevladine organizacije Svjetski univerzitetski servis Bosne i Hercegovine (februar 1999.– oktobar 2000, te novembar 2003. - oktobar 2005.), te Fondacije za visoko obrazovanje Svjetski univerzitetski servis Bosne i Hercegovine (oktobar 2005 –novembar 2006.).
13. Član redakcije Zbornika *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, 2003 –2010.
14. Član izdavačkog savjeta izdavačke kuće "Connectum", Sarajevo, 2004-2005.
15. Programski direktor Projekta uvođenja američkih studija na Univerzitetu u Sarajevu, Odsjek za anglistiku Filozofskog fakulteta u Sarajevu – Smith College, Northampton, MA; SAD, 2004. – 2007.
16. Član Vijeća za reformu Univerziteta u Sarajevu, 2005 –2008.
17. Predsjednik Komisije Univerziteta u Sarajevu za uvođenje evropskog sistema za sticanje i prenos studijskih bodova /ECTS/, 2005 -- 2006.
18. Član Redakcije časopisa za društvena pitanja *Bosnian Studies /Bosanske studije*), KZB "Preporod", Sarajevo, 2006 -- 2012.
19. Član Komisije Federalnog Ministarstva pravde za ispitivanje i licenciranje sudskih tumača za engleski jezik, 2008. i 2009. godina.

Prof. dr. Srebren Dizdar: Biobibliografija 2022. godine

20. Dekan Filozofskog fakulteta u Sarajevu 2007. – 2010. godina.
21. Član Senata Univerziteta u Sarajevu, 2007. – 2010. godina
22. Predsjednik Upravnog odbora Fondacije za kinematografiju Sarajevo, 2007. – 2011. godina.
23. Član Upravnog odbora Fondacije “Prof. dr. Kemal Bakaršić“, 2008.--
24. TEMPUS HERE ekspert za reformu visokog obrazovanja u EHEA, 2007. – 2014.
25. Član organizacionog odbora i koordinator za akademska izdanja, FLTAL, International Burch University, Sarajevo, 2011, 2012, 2013, 2014.
26. Predsjednik Vijeća Doktorskog studija književnosti, Filozofski fakultet u Sarajevu, 2013.- 2022.
27. Član Društva za primjenjenu lingvistiku u Bosni i Hercegovini (The Association for Applied Linguistics in Bosnia and Herzegovina), 2014. – 2022.
28. Član Društva anglista u Bosni i Hercegovini (DAuBiH), 2015. – 2022.
29. Član Društva za američke studije u Bosni i Hercegovini i predsjednik Nadzornog odbora, 2015. – 2022.
30. Predsjednik Vijeća Odsjeka za anglistiku Filozofskog fakulteta u Sarajevu, oktobar 2015.-septembar 2017. godine.
31. Član Komisije za razmatranje i ocjenu aplikacija pristiglih na Javni poziv za sufinansiranje programa nauke iz Budžeta Kantona Sarajevo za 2019. godinu.
32. Član Izdavačkog savjeta publikacije *Spomenica – 70 godina postojanja Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu*, 2020.

Š. NASTAVNIČKE AKTIVNOSTI

1. Docent na Odsjeku za anglistiku na predmetima “Engleska književnost II – Poezija engleskog romantizma” i “Engleska književnost II. – Engleski roman 18. i 19. stoljeća” (1994. – 1998.).
2. Docent na Odsjeku za Opću i komparativnu književnost na predmetu Opća i komparativna književnost II - Roman II (1994. – 1998).
3. Nastavnik i ispitivač na predmetu “Metodologija i tehnika naučnog rada” na postdiplomskom studiju iz Lingvistike na Filozofskom fakultetu u Sarajevu (1997. – 1998., te 2002. – 2004.)

Prof. dr. Srebren Dizdar: Biobibliografija 2022. godine

4. Docent na Odsjeku za anglistiku na predmetu "Moderna engleska književnost IV. – Moderni britanski roman i drama" (Zimski semestar akademske 1998/99. godine).
5. Vanredni profesor na Odsjeku za anglistiku na predmetima "Poezija engleskog romantizma", "Engleski roman 18. i 19. stoljeća", "Moderna britanska književnost" (akademska 1999/2000. godina).
6. Nastavnik i ispitivač na predmetu "Metodologija i tehnika naučnog rada" na postdiplomskom studiju iz Književnosti na Filozofskom fakultetu u Sarajevu (1999. - 2001., te 2002. – 2004.
7. Nastavnik i ispitivač na predmetima "Savremeni britanski roman" i "Postkolonijalni roman na engleskom jeziku" na postdiplomskom studiju iz Književnosti na Filozofskom fakultetu u Sarajevu (1999. - 2001., te 2002. – 2004.)
8. Nastavnik na postdiplomskom studiju "Individualizacija i inkluzija u obrazovanju" – pod-modul 1.1. "Jezik i naučna komunikacija /engleski jezik/, Odsjek za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu – Univerzitet u Joensuu, Finska (novembar 2001. – april 2002.).
9. Predavač na specijalističkom studiju iz prevođenja, Filozofski fakultet u Sarajevu, proljeće 2002.
10. Predavač-gost na interdisciplinarnom postdiplomskom studiju Univerziteta u Sarajevu "Vladine organizacije i humanitarni rad", modul: "Cross-cultural communication", Sarajevo, (april 2002).
11. Odgovorni nastavnik za engleski jezik na Pravnom fakultetu Sarajevo (1999. – 2006.) i na Ekonomskom fakultetu u Sarajevu (Poslovna škola, 2001. -, Soros škola za učenje stranih jezika, 2002. –2003.)
12. Profesor na Odsjeku za anglistiku Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta "Džemal Bijedić" u Mostaru, na predmetu "Britanska književnost 20. stoljeća" (akademska 2003./2004. godina).
13. Predavač na kursu "Diploma in Islamic Studies", modul: "Islam in the Balkans", Fakultet islamskih nauka, Sarajevo, (proljeće 2004, proljeće 2005. godine, proljeće 2006.).
14. Redovni profesor na Odsjeku za anglistiku na predmetima "Poezija engleskog romantizma", i "Britanska književnost 20. stoljeća" (akademska 2004./2005. godina).
15. Gostujući profesor na Internacionalnom univerzitetu u Sarajevu, akademska 2005-2006., 2006.-2007. godina.
16. Odgovorni nastavnik za predmet engleski jezik na Stomatološkom fakultetu u Sarajevu (2008./2009. i 2009./2010. akademska godina), te na Medicinskom fakultetu (akademska 2009./2010. godina)
17. Gostujući profesor na Internacionalnom Burch univerzitetu u Sarajevu, postdiplomski studij književnosti, akademska 2010/2011. godina.

Prof. dr. Srebren Dizdar: Biobibliografija 2022. godine

18. Predavač - spoljni saradnik na Ekonomskom fakultetu u Sarajevu, II. ciklus studija, predmet: Poslovni engleski jezik, ENG401, akademska 2010./2011., 2013/2014., 2014./2015., 2015/2016. godina.
19. Odgovorni nastavnik na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu, II. ciklus studija, predmeti: Engleski jezik 1, Engleski jezik 2 i Engleski jezik 3, akademska 2012/2013, 2013/2014., 2014/2015. godina.
20. Odgovorni nastavnik na Ekonomskom fakultetu u Sarajevu, I. ciklus studija, Engleski jezik, akademska 2012/2013, 2013/2014., 2014/2015. godina i 2015/2016. godina.
21. Odgovorni nastavnik na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu, I. ciklus studija, smjer: Međunarodni odnosi i diplomatija, predmeti: Engleski jezik 1, Engleski jezik 2, Engleski jezik 3, Engleski jezik 4, akademska 2013./2014., 2014./2015., 2015./2016., 2016./2017., 2017./2018., 2018./2019. godina.
22. Voditelj i predavač na Doktorskom studiju književnosti na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, akademska 2013./2014., 2014./2015., 2015./2016., 2016./2017., 2017/2018., 2018./2019. godina.
23. Predavač i odgovorni nastavnik na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu, I. ciklus studija, smjer: Komunikologija, predmet: Engleski jezik za studente komunikologije: IV. semestar, akademska 2016./2017., 2017./2018., 2018./2019., 2020/2021, 2021/2022. godina.

T. MENTORSTVA

a) Diplomski radovi po predbolonjskom režimu studiranja

1. Almir Stefanović, M. Bulgakov: "Majstor i Margarita – od hronotopa do strukture djela", 1997.
2. Sanja Kahrmanović, "Karakterizacija junakinja u romanima Jane Austen *Emma*, *Mansfield Park* i *Sense and Sensibility*", 1997.
3. Snježana Majstorović-Bilalović, "Deterioration of Modern Society Reflected in the most Intimate Human relationships", 1998
4. Ženja Kasumović, "Ironični mikrokozam građanskog društva i senzibiliteta u djelu Jane Austen", 1998.
5. Amalija Fabris, "Ekonomski aspekt braka u romanima Jane Austen", 1998
6. Maja Simić, "Pojam American Girl u romanima Henry Jamesa: *Daisy Miller*, *Washington Square*, *The Portrait of A Lady*", 1999.
7. Lejla Bešlija, "Desperate Quest of Modern Man for Self-definition in D.H. Lawrence's Works", 2000.
8. Elvedin Šehović, "The Failure of Western Civilisation in *Lord Jim* by Joseph Conrad", 2000.
9. Amila Karahasanović, "Is There an Heir to all Civilisations in Henry James's Novels *The Portrait of A Lady* and *The Ambassadors*", 2000.

10. Adisa Okerić, "William Makepeace Thackeray: *Vanity Fair* - Frailties of Human Nature", 2000
11. Amela Zejnilagić, "The British in India and Their Relationships with Indians in E.M. Forster's *A Passage to India*", 2000.
12. Safija Oković, "Symbolic Contrasts in Joseph Conrad's *Heart of Darkness*", 2000
13. Renata Karača, "Dickens's Themes as the Mirror of the Victorian Society: *Oliver Twist*, *David Copperfield*, *Great Expectations*", 2000.
14. Almir Čomor, "Yeatsian Symbols", 2000.
15. Alma Zonić, "Aldous Huxley between *A Point Counter Point* and *Brave New World*", 2000
16. Bojana Tomičić, "Nature and Colours as Structural Elements in D.H. Lawrence's Novels", 2002.
17. Edin Mekić, "The OASIS Project: Current State and Future Vision", 2002
18. Emina Šmigalović, "National vs. International in Henry James's Novels *The Portrait of A Lady* and *The Ambassadors*", 2002.
19. Maja Vikalo, "Symbols in *Lord of the Flies*", 2002.
20. Ana Cice, "Ego and possession in D.H. Lawrence's Works", 2003.
21. Lara Brđanović, "James Joyce and Irish Catholicism in *Dubliners* and *A Portrait of An Artist as a Young Man*", 2003.
22. Larisa Huseinović, "William Blake: Co—Existence of innocence and experience Within a Human Being", 2004
23. Naida Muminović, "The Clash of Civilisations in E.M. Forster's *A Passage to India*", 2004
24. Selma Buđevac, "E.M. Forster and Hinduism: the Echo and Silence in *A Passage to India*", 2004
25. Azra Saračević, "Robert Burns' Social Lyrics", 2004
26. Elma Zukanović, "John Keats: Hellenic Themes", 2004
27. Zlatko Midžić, "The Position of a Free Individual in *Brave New World* by Aldous Huxley", 2004
28. Nihad Nakaš, "Modernism", 2004
29. Selma Duraković, "Social Critique in Philip Parkin's Poetry"; (Univerzitet Džemal Bijedić Mostar), 2004
30. Selma Rado, "Social Critique in W.H. Auden's Poetry"; (Univerzitet Džemal Bijedić Mostar), 2004
31. Sanja Kapidžić, "Big Brother and Absolute Control: The Loss of the Individual in George Orwell's *Nineteen Eighty-Four*", 2005.
32. Amra Polimac, "Virginia Woolf Problems of Personality in *Orlando* and *Waves*", 2005.
33. Dalila Bašić, "*The Marriage of Heaven and Hell* by William Blake", 2005.
34. Nejla Kaladžisalihović, "D.H. Lawrence: A Quest for Trinity", 2005.
35. Emel Karaman, "Romantic Features in the poetry of E.A. Poe and W.B. Yeats", 2006
36. Alma Pintol, "The World After 1984", 2007
37. Dženana Mulaomerović, "Beauty Intertwined with Greek and English Tradition in Keats's Poetry", 2007
38. Adna Velagić, "The Snake Woman in Poetry of Romanticism", 2007
39. Anida Hadžić, "Campus Novels: Comparison between Kingsley Amis' *Lucky Jim* and David Lodge's *Changing Places*", 2008
40. Elma Šahbegović, "Critique of Authority in Julian Barnes' *History of the World in 10 ½ Chapters*, *England, England* and *The Porcupine*", 2009

41. Emir Šišić, "The Hybrid Nature of Hybrid Woman's Burden: Chicana experience in Sandra Cisneros' *The House on Mango Street* and *Caramelo*", 2009.
42. Amir Đuliman, "The Structure of *Dubliners*", 2009.
43. Hazim Ahmić, "Parallel Narrative Structures of Kazuo Ishiguro's *A Pale View of Hills*, *An Artist of the Floating World* and the *Remains of the Day*", 2010.

Magistarski radovi po predbolonjskom režimu studiranja

1. Amina Hadžibegić-Bicciato, "Upotreba CALL metode u jezičkoj učionici: engleski kao drugi jezik u predškolskom uzrastu kod nas i u svijetu", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 23.06. 2005.
2. Ifeta Čirić, "Upotreba dramskog jezika u djelima Becketta, Pintera i Toma Stopparda", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 22.05. 2007.
3. Aida Tarabar, "Slika Južne Afrike u djelima Nadine Gordimer i Ezekiel Mphahlele", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 22.12. 2008.
4. Faruk Barjaktarević, "Druga slika Britanije – savremeno britansko društvo iz perspektive imigranata u romanima Timothy Moe, Hanifa Kureishija i Zadie Smith", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 15.02. 2010.
5. Selma Alispahić, "Silvija Plat: Pisanje kao pokušaj reintegracije ljudske i stvaralačke ličnosti", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 17.12. 2010.
6. Amela Čaušević, "Promjene engleskog društva 60-tih i 80-tih godina XX stoljeća i njegovo ishodište u likovima Margaret Drabble", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 22.06. 2011.
7. Ikbala Čatić, "Rod i politika u djelu *Arundhati Roy*", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 20.06. 2012.

Završni diplomski (master) radovi po bolonjskom režimu studiranja

1. *Iris Čapelj, "Upotreba videa : dugometražni film kao nastavno sredstvo", 2011. . (* = ko-mentor)
2. *Elma Dedović, "The use of literature in teaching English as a foreign language to pre-school children", 2011. (* = ko-mentor)
3. Maja Pašović, "William Blake and W.B. Yeats: Divided Image", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 29.06. 2011.
4. Naida Muratović, "Postmodern Perception of Realism: A Comparative Approach to Magic Realism through Novels of Carter, Joyce and Winterson", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 29.06. 2011.
5. Srebrenka Mačković, "Narrative Structures and their Relationship with the Idea of Time, History and Memory in Ian McEwan's Fiction", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 01.07. 2011.
6. Lejla Havić, "Narratives and Literary Transpositions of History in the Three Novels by Jeanette Winterson: *Oranges Are Not the Only Fruit*, *The Passion* and *The PowerBook*", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 01.07. 2011.
7. Ida Karahasanović, "Revisitation of the Past: A Comparative Study of Postmodernist Concepts in Selected Novels by A.S. Byatt and Graham Swift", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 26.09. 2011.

8. Davor Njegić, "Extreme Situations and Experiences as a Thematic Framework in Selected Novels by Martin Amis", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 26.09. 2011.
9. *Lejla Žunić, "Managing different teenagers' learning styles in EFL classroom", 2011. . (* = ko-mentor)
10. *Ilvana Duraković, "The role and relevance of literature in teaching EFL in secondary schools", 2012. . (* = ko-mentor)
11. *Sanita Kalajdzija, "Teaching grammar in learner-centered primary EFL classroom, 2012. . (* = ko-mentor)
12. *Alma Žerić, "Using games in primary EFL classroom", 2012. (* = ko-mentor)
13. Erna Grcić, "The implications of the carnivalesque and the grotesque in the representation of female body in Angela Carter's 'Nights at the circus' and Jeanette Winterson's 'Sexing the Cherry' and 'Written on the Body' = Implikacije karnevaleskih i groteskih elemenata u predstavljanju ženskog tijela u romanima 'Nights at the circus' Angele Carter i 'Sexing the cherry' i 'Written on the body' Jeanette Winterson", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, ??09. 2013.
14. Huanita Prlja, "That one moment when life changes forever: once history, memory and science conspire in fiction of Ian McEwan = Jedan trenutak kada se život zauvijek promijeni : kada se historija, sjećanje i nauka urote u djelima Iana McEwana", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, ??09. 2013.
15. Ana Mrnjavac, "Re-kreiranje povijesti u djelima Juliana Barnesa i Grahama Swifta (Re-creating History Through the Works of Julian Barnes and Graham Swift)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 24.09. 2014.
16. Selma Kulović, "Univerzalne teme "pisca bez doma": Uvid u stanje čovjeka i etička dimenzija u romanima Kazua Išigura (*Universal Themes of a 'Homeless Writer': Insight into the Human Condition and the Ethical Dimension in the Novels of Kazuo Ishiguro*)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 24.09. 2014.
17. Aida Salihović, "Čitanje Virginije Woolf kroz prizmu Bahtinovih teorija: Dijalogizam u romanima *Ka svjetioniku*, *Gospođa Dalloway* i *Orlando* (A Bakhtinian Reading of Three Virginia Woolf's novels; Dialogism in *To the Lighthouse*, *Mrs. Dalloway* and *Orlando*)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 20.09. 2016.
18. Vesima Hodžić, "The Lost Voice of Friday between Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* and J.M. Coetzee's *Foe* - Unheard Voices/Regained Identities" (Izgubljeni Glas Petka između *Robinzona Krusoa* od Daniela Defo-a i *Neprijatelja* od J.M. Coetzee-a - nečujni glasovi/vraćeni identiteti)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 09.07. 2019.
19. Amina Žigo, "The Role of Female Subaltern in *Heart of Darkness*, *Things Fall Apart* and *Wide Sargasso Sea* (Podređena uloga žene u romanima *Srce tame*, *Svijet se raspada*, I *Široko sargaško more*)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 02.12. 2019.
20. Envera Maslak, "Usporedba narativnih glasova: Antoinette Cosway iz romana *Wide Sargasso Sea* i Susan Barton iz romana *Foe* (Comparison of Narrative Voices: Antoinette Cosway from *Wide Sargasso Sea* and Susan Barton from *Foe*)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 14.10. 2021.

b) Predbolonjske doktorske disertacije

1. Shahab Yar Khan, "Djelo Williama Shakespearea u ozračju savremene postkolonijalne književnosti", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 06.7. 2007.

2. Alpaslan Toker, "Alienation and Isolation: Problems of the Modern Society in Ernest Hemingway's *The Sun Also Rises*, William Faulkner's *Light in August*, J.D. Salinger's *The Catcher In The Rye*, Ralph Ellison's *Invisible Man*, Saul Bellow's *Seize The Day*", Faculty of Education, International Burch University, Sarajevo, 13.9. 2012.
3. Faruk Bajraktarević, "Književna preispitivanja predodžbe radikalizma i terorizma kao traume novog milenija u savremenom romanu na engleskom i francuskom jeziku nakon 11. septembra 2001.", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 27.06. 2014.
4. Selma Alispahić, "Ispovjedna poezija Ted Hughesa: Oslobođanje zatumljenih glasova iz nutrine", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 15.12. 2015.
5. Ikbala Ćatić, Filozofski fakultet u Sarajevu, "Promatranje roda i rodne politike u djelima autorica islamskog porijekla (Perceptions of Gender and Gender Politics in Works by Female Authors of Islamic Background)", 19.11. 2018.
6. Srebrenka Mačković, "Položaj i umjetnička transpozicija podređenog i Drugog u izabranim proznim djelima afroameričkih i postkolonijalnih autora i njihovim filmskim i TV adaptacijama (Position and Artistic Transposition of *Subaltern* and the *Other* in Selected Prose Works by Afro-American and Postcolonial Authors and Their Respective Film and TV Adaptations)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, (izrada disertacije u toku)

U. UČEŠĆE U KOMISIJAMA ZA ODBRANU MAGISTARSKIH I DOKTORSKIH RADOVA

a) magistarske radnje po predbolonjskom režimu studiranja

1. Ksenija Kondali, "Razvoj i osobnosti Stephena Cranea kao proznog pisca", (mentor: Zvonimir Radeljković), 2005.
2. Lejla Mulalić, "Revizija viktorijanskog doba u romanima A. S. Byatt", (mentorica: Sanja Šoštarić), 2007.
3. Maja Slišković, "Pojava i razvoj feminizma u britanskom romanu 19. stoljeća", (mentor: Shahab Yar Khan), 2010.
4. Seid Fijuljanin, "Change of the Civic Matrix and Shakespeare", (mentor: Shahab Yar Khan), 2010.
5. Lejla Kujović, "Karipska zbilja u djelima Georgea Lamminga i V.S. Naipaula", (mentorica: Sanja Šoštarić), 2010.
6. Melisa Šerifović, "Sukobi kultura i rasa u djelima Hanifa Kureishia : 'Buda iz predgrada' i 'Crni labud'", (mentor: Shahab Yar Khan), 2011.
7. Amela Zornić, "Shakespeare from a non Western perspective : oriental, cabalistic and other mystical influences on Shakespeare", (mentor: Shahab Yar Khan), 2011.
8. Muharem Bazdulj, "Odjeci ratnog raspada Jugoslavije u suvremenoj angloameričkoj književnosti", (mentor: Zvonimir Radeljković), 2012.
9. Ajla Terzić, "Književnost i distopija u romanima Margaret Atwood: 'Sluškinjina priča' i 'Antilopa i kosac' ", (mentorica: Sanja Šoštarić), 02.02. 2012.
10. Minja Arslanagić-Tutić, "Odnos predestinacije i slobode volje u američkoj književnosti : *The Scarlet Letter*, *Moby Dick* i *The Sound and the Fury*", (mentor: Zvonimir Radeljković), 2013.
11. Emina Smajić-Martić, "Junakinje u djelima Margaret Atwood: žene koje preživljavaju", (mentorica: Ksenija Kondali), 2016.

12. Amila Mukić, Postkolonijalno i imigrantsko iskustvo u djelima Buchi Emecheta-e i Monica-e Ali“, (mentor: Shahab Yar Khan), 2018.

a) Završni predbolonjski diplomski + završni bolonjski diplomski Master radovi (član Komisije za ocjenu i odbranu)

1. Šerif Kapetanović, ”Sociolinguistic interpretation of metaphors in discourse of the U. S. presidential campaign of 2008”, (mentorica: Snežana Bilbija), 2010.
2. Ajla Kasumović, ”Uloga i značaj književnih tekstova u nastavi engleskog jezika s ciljem razvijanja komunikativnih kompetencija kod učenika“, (mentorica: Snežana Bilbija), 2011.
3. Dino Kurbegović, ”Male VS female speech differentiation: do men and women speak differently?”, (mentorica: Snežana Bilbija), 2011.
4. Samra Kondo, ”Uloga različitih medija u usvajanju engleskog jezika“, (mentorica: Snežana Bilbija), 2011.
5. Amela Zornić, ”Shakespeare from a non Western perspective: oriental, cabalistic and other mystical influences on Shakespeare”, (mentor: Shahab Yar Khan), 2011.
6. Nidara Pašanović, ”American postmodernist novel as historiographic metafiction: the selected fiction of Coover, Vonnegut and Reed”, (mentorica: Sanja Šoštarić), 2011.
7. Aida Mutevelić, ”Razvijanje i ocjenjivanje interkulturalnih komunikacionih kompetencija u nastavi engleskog jezika“, (mentor: Nedžad Leko), 2011.
8. Majda Piralčić, ”Racial Inter-marriage in Contemporary American Novel“, (mentor: Zvonimir Radeljković), 2012.
9. Tea Sulejmanagić, ”Uloga pop kulture u učenju engleskog jezika u srednjim školama”, 2012,
10. Matea Krivanek, ”Translating idioms: a case study of the translation of Douglas Adams' "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy" in Croatian and Serbian”, (mentorica: Amira Sadiković), 2013.
11. Sanja Delić-Bradić, ”Formal and thematic experimentation in postmodern african-american plays by Suzan-Lori Parks = Formalno i tematsko poigravanje u postmoderno afroameričkoj drami autorice Suzan-Lori Parks”,(mentor: Zvonimir Radeljković), 2014.
12. Maja Đorđević, ”Dobijeno i izgubljeno na primjeru knjige *Sarajevski Marlboro*, prevod Stele Tomašević“, (mentorica: Amira Sadiković), 2014.
13. Anita Poljanica, ”Analiza slenga u romanu "Lovac u žitu"”, (mentorica: Amira Sadiković), 2014.
14. Dženana Preljević, ”Shakespeare kao savremenik popularnoj kulturi dvadesetog vijeka”, (mentor: Shahab Yar Khan), 2015.
15. Lejla Ajdaslić, ”19th century approach to feminist ideas and its social, cultural matrix in the 20th century“, (mentor: Shahab Yar Khan), 2015.
16. Anel Hrnjić, ”Prevođenje savremene ekonomske terminologije na bosanski jezik: kolokacije, kalkovi i posuđenice“, (mentorica: Snežana Bilbija), 2015.
17. Dunja Kokeza, ”Pitanje ekvivalencije i prevodilačke metode u srpskom i hrvatskom prevodu djela *Alice in the Wonderlands* autora Lewisa Carolla“, (mentorica: Amira Sadiković), 2015.
18. Maša Alihodžić, ”Analiza prevoda Dvije kule autor J.R.R. Tolkiena na hrvatski i srpski jezik s posebnim osvrtom na leksiku izmišljene kulture“, (mentorica: Amira Sadiković), 2015.

19. Emina Smajić-Martić, "Junakinje u djelima Margaret Atwood: žene koje preživljavaju", (mentorica: Ksenija Kondali), 2016.
20. Meliha Živalj, "Prevođenje stilski markirane leksike na primjeru romana *Lovac na zmajevu* Khaleda Hosseinija", (mentorica: Amira Sadiković), 2016.
21. Merima Šišić, "Međuzemlje i njegovi drugi: orijentalistički stereotipi u knjigama/filmovima trilogije *Gospodar prstenova*", (mentor: Faruk Barjaktarević), 2016.
22. Adna Oković, *The Representation of Children and Childhood in Selected Post-Civil War American Fiction = Predstavljanje djece i djetinjstva u odabranoj ranoj američkoj prozi poslije Građanskog rata*", (mentorica: Ksenija Kondali), 2016.
23. Merjem Čelebić, "Effects of Age on Second Language Acquisition", (mentorica: Merima Osmankadić), 2017.
24. Nudžejma Durmišević, "Political Drama in Postwar Britain/ Politička drama u poslijeratnoj Velikoj Britaniji", (mentorica: Ifeta Čirić-Fazlija), 2019.
25. Mia Babić, "Political Drama in Postwar and New Millenium America /Politička drama u Americi poslije Drugog svjetskog rata i u Novom mileniju", (mentorica: Ifeta Čirić-Fazlija), 2019.

b) Doktorske disertacije

1. Ifeta Čirić, "Postmodernistička britanska drama: dramska djela Toma Stopparda kroz vizuru postmodernističkih čitanja književnosti", (mentorica: Sanja Šoštarić), 2013.
2. Selma Raljević, "Modernizam, otuđenje i dezintegracija u odabranim djelima Williama Faulknera i Mehmeda Meše Selimovića", (mentor: Zvonimir Radeljković), 2013.
3. Larisa Kasumagić-Kafedžić, "Interkulturalne komunikacijske kompetencije nastavnika i učenika engleskog jezika u osnovnim i srednjim školama Kantona Sarajevo", 2014.
4. Lejla Bešlija-Mulalić, "Problematiziranje historije na primjerima odabranih djela savremenog britanskog romana", (mentorica: Sanja Šoštarić), 2014.
5. Lejla Osmanović, "Misao o ženi i žensko pismo u francuskoj književnosti druge polovine dvadesetog vijeka", (mentorica: Hanifa Kapidžić-Osmanagić), 2015.
6. Nejlja Kalajdžisalihović, "Atribucija autorstva u studentskim radovima pisanim na engleskom kao stranom jeziku sa osvrtom na forenzičku analizu diskursa", 2015.
7. Majda Piralić, "Rasni problem u američkom romanu od 1940-ih do kraja 20. stoljeća", (mentor: Zvonimir Radeljković), 12.11. 2018.
8. Minja Arslanagić-Tutić, "Predstavljanja i tumačenja stvarnosti u savremenom romanu na engleskom jeziku od 1960-ih do danas", (mentorica: Sanja Šoštarić), 03.03. 2020.

V. LISTA IMENA OSOBA KOJIMA JE BIO ČLAN KOMISIJE ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

1. Nedžad Leko
2. Ifeta Čirić-Fazlija
3. Lejla Bešlija-Mulalić
4. Merima Jusić-Osmankadić
5. Jasminka Mehić

6. Vedad Lihovac
7. Sanja Šoštarić
8. Ksenija Kondali
9. Shahab Yar Khan
10. Mustafa Bal
11. Marina Bilbija
12. Faruk Bajraktarević
13. Azamat Akbarov
14. Melih Karakuzu
15. Alpaslan Toker
16. Murat Oner
17. Ceylani Akay
18. Davor Njegić
19. Srebrenka Mačković
20. Selma Raljević

VI. SPISAK NAUČNOISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA U KOJIMA JE BIO UKLJUČEN

1. Sekretar projekta "Razvoj programskog spektra i nove tehnologije" Jugoslavenske radio-televizije (JRT), oktobar 1988- septembar 1990.
2. Programski direktor Međunarodnog projekta Svjetske banke "Teacher Education Renewal in Bosnia and Herzegovina", World bank – Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta – University of Pittsburgh, PA, SAD, 1996.-1997.
3. Učesnik Međunarodnog projekta "Razvoj visokog obrazovanja u Bosni i Hercegovini", organizator Association for Academic Cooperation /ACA/, Brussels, Konferencija evropskih rektora /CRE/, Ženeva, DAAD, Bonn, Nuffic, Hag, 1999.
4. Učesnik Međunarodnog projekta "TEMPUS projekti za razvoj univerziteta u jugoistočnoj Evropi", 2000.
5. Učesnik Međunarodnog projekta "Cultural Encounters", Odsjeci za anglistiku Univerziteta u Bergenu (Norveška), Sveučilišta u Zagrebu (Hrvatska) i Univerziteta u Sarajevu (Bosna i Hercegovina, 2001. - 2002.
6. Ekspert u projektu Evropske komisije EU "Reforma javne administracije u obrazovanju Bosne i Hercegovine", 2004. – 2005.
7. Programski direktor Projekta "Uvođenje američkih studija na Univerzitetu u Sarajevu", State Department – Odsjek za anglistiku Filozofskog fakulteta u Sarajevu - Smith College, Northampton, MA, SAD, 2004.-2007.
8. Voditelj projekta "Uvođenje ECTS sistema studijskih bodova na Univerzitetu u Sarajevu", Univerzitet u Sarajevu – WUS Austria – SUS BiH, 2005.-2007.
9. Učesnik u projektu dekanā humanističkih i fakulteta društvenih nauka Evrope "The Prague Network", 2008.-2009.
10. Voditelj Projekta pokretanja zajedničkog studijskog programa na III. ciklusu studija u BiH - doktorski studij književnosti, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke – Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 2016.-2017.

Z. ČLANSTVO U NAUČNIM I STRUČNIM ORGANIZACIJAMA

1. Član Društva za američke studije u Bosni i Hercegovini i predsjednik Nadzornog odbora, 2015. – 2022.
2. Član Društva anglista u Bosni i Hercegovini (DAuBiH), 2015. –2022.
3. Član Društva za primjenjenu lingvistiku u Bosni i Hercegovini (The Association for Applied Linguistics in Bosnia and Herzegovina), 2014. –2018.
4. Član Udruženja prevodilaca Bosne i Hercegovine, 1989. –1992.
5. Ekspert Agencije za visoko obrazovanje Bosne i Hercegovine, 2019. – 2022.

Biografija

Dr. Srebrn **Dizdar** (Mostar, 13. 08. 1955.) je redovni profesor engleske književnosti na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Studirao je engleski i francuski jezik i književnost u Sarajevu od 1974.-1978. godine, gdje je i diplomirao u februaru 1978. godine. Postdiplomske studije iz književnosti pohađao je od 1978. – 1980. na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, te, kao stipendista Britanskog savjeta (the British Council), iz savremene engleske i američke književnosti na University of Leicester (Velika Britanija), gdje je je i magistrirao (MA) 1981. godine. Doktorirao je 1989. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu odbranivši disertaciju pod naslovom «Razvoj i osobenosti književnog djela Ngugi wa Thiong'oa».

U dva navrata bio je stipendista Fulbrightovog programa razmjene sa SAD (doktoralni studij 1987-1988. na University of Southern California /USC/, Los Angeles), te postdoktoralni studij 2000.-2001. na University of California San Diego /UCSD/. Sudjelovao je na brojnim stručnim i naučnim skupovima iz književnosti u zemlji i inostranstvu. Bio je gostujući predavač na više postdiplomskih studija u okviru Univerziteta u Sarajevu.

Od 1982. – 1990. godine radio je kao saradnik i rukovodilac u elektronskim (Radio-televizija Sarajevo), a potom i štampanim medijima (glavni i odgovorni urednik «Poslovnih novina» u okviru «Privredne štampe» Sarajevo) do 1992. godine. Ratne godine proveo je u Sarajevu, prvo kao pripadnik Armije RBiH, a potom kao pomoćnik ministra za nauku, te sekretar Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta u Vladi R/F BiH (1993.-1996.). Obavljao je dužnost predsjednika Nacionalne komisije Republike Bosne i Hercegovine za UNESCO (1993.-1996.)

Iz uže nastavne oblasti objavio je četiri knjige (*Poezija engleskog romantizma*, 1999. i *Sazyježda romantizma*, 2002.), te monografiju *Na putevima promjena: Razvoj i osobenosti književnog djela Ngugi wa Thiong'oa* (Buybook, Sarajevo, 2004), *Između sebe i svijeta* (BKZ Preporod, Sarajevo, 2020); te mnoštvo naučnih i stručnih tekstova iz poezije, proze i drame, kao i prevoda knjiga i članaka sa bosanskog na engleski i sa engleskog na bosanski jezik. Pisao je i objavljavao i druge radove na temu obrazovanja, arhivistike, medija, politike i historije. U okviru projekata obnove obrazovanja u Bosni i Hercegovini rukovodio je radom brojnih skupova i projekata, te učestvovao kao ekspert Svjetske banke, UNESCO-a, UNICEF-a, Vijeća Evrope, Evropske komisije, Rektorske konferencije Evrope i Fonda "Otvoreno društvo" na brojnim skupovima posvećenim ovoj tematici (Sarajevo, Tuzla, Strasbourg, Beč, Graz, New York, Barcelona, Pittsburgh, Lodz, Budimpešta, Cambridge, Washington, D.C., Los Angeles, Santa Barbara, Dubrovnik, Neum, Hamburg, Northampton, MA, SAD, Istanbul, Podgorica, Kayseri), o čemu je napisao brojne tekstove u vidu izlaganja, članaka u časopisima, kao i dvije knjige iz te oblasti.

Od 1996.-2000. godine bio je član Upravnog odbora Fonda Otvoreno društvo Bosne i Hercegovine, godine bio je član regionalnog podkomiteta za visoko obrazovanje Instituta "Otvoreno društvo" u Budimpešti za Jugoistočnu Evropu (2000.-2003), predsjednik Upravnog odbora Soros škole za učenje stranih jezika (1997.-1999), predsjedavajući Savjetodavnog tijela World University Service (WUS) Austria u Sarajevu (1997.-1999.), prvi predsjednik nevladine organizacije Svjetski univerzitetski servis Bosne i Hercegovine (SUS BiH, 1999.-2000.), a od 2003.-2006.) i predsjednik Fondacije za visoko obrazovanje SUS BiH. Bio je dekan Filozofskog fakltea u Sarajevu i član Senata Univerziteta u Sarajevu (2007.-2010.), a od 2007. -2011. obavljao je dužnost predsjednika Upravnog odbora Fondacije za kinematografiju u Sarajevu.

Govori aktivno engleski i francuski jezik, a služi se italijanskim i španskim jezikom.



Univerzitet u Sarajevu

Obrazac za unos podataka

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Ko treba kompletirati ovaj obrazac?

Ovaj obrazac je predviđen kao ulazni dokument u informacionom sistemu za podršku upravljanju ljudskim resursima za unos osnovnih podataka uposlenika fakulteta/akademija Univerziteta u Sarajevu. Obrazac treba biti popunjen i potpisan lično od strane svakog uposlenika Univerziteta i predat odgovornoj osobi fakulteta/akademije u roku od **14 dana** od njegovog prijema. U slučaju potrebe za dodatnim informacijama o načinu popunjavanja obrazca obratite se nadležnoj službi Vaše institucije.

Zaštita privatnosti i Vaših ličnih informacija



Svi podaci lične prirode su zaštićeni Zakonom o zaštiti privatnosti informacija. Ovaj obrazac prikuplja informacije isključivo za potrebe ažuriranja podataka u informacionom sistemu za podršku upravljanju ljudskim resursima Univerziteta u Sarajevu HR UNSA i u druge svrhe se neće upotrebljavati. Univerzitet u Sarajevu, u okviru striktno zakonske regulative, može prosljediti neke od navedenih podataka nadležnim državnim institucijama, u slučaju da je takva mogućnost zakonski predviđena.

Matični podaci uposlenika

Prezime (ime roditelja) i ime

Dizdar (Mustafa) Srebren

Djevojačko

n/a

Naučni

Doktor književnohistorijskih nauka

Adresa i općina stan.

Radićeva 4/III, Općina Centar - Sarajevo

Telefonski

(033) 253-189

Broj(evi) faksa

(033) 667-873

E-mail(ovi)

srebren.dizdar@ff.unsa.ba;

Državljanstvo

BiH

JMBG



Univerzitet u Sarajevu

Obrazac za unos podataka

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Datum rođenja

Dan	Mjes	Godina
13	08	1955

Mjesto i općina rođenja

Mostar, Mostar, BiH

Fakultet/Akademija

Filozofski fakultet u Sarajevu

Angažovan u Da Ne

RADNO ISKUSTVO*	
(Hronološki: zaposlenja u firmama/institucijama **)	
Datumi (od - do)	14.9. 1996. – do danas
Zanimanje i radno mjesto	Nastavnik (docent, vanredni profesor, redovni profesor)
Područje rada	nastava
Naziv i adresa poslodavca	Filozofski fakultet Sarajevo, Račkog 1, 71000 Sarajevo
Datumi (od - do)	31.12. 1993. – 13.9. 1996.
Zanimanje i radno mjesto	Sekretar Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta u Vladi R/F BiH
Područje rada	Javna uprava
Naziv i adresa poslodavca	Vlada Republike/Federacije Bosne i Hercegovine, Musala 9, 71000 Sarajevo
Datumi (od - do)	25.4. 1993. – 30.12. 1993.
Zanimanje i radno mjesto	Pomoćnik Ministra za nauku, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta u Vladi R/F BiH
Područje rada	Javna uprava
Naziv i adresa poslodavca	Vlada Republike Bosne i Hercegovine, Musala 9, 71000 Sarajevo
Datumi (od - do)	Novembar 1990. - 24. 4. 1993.
Zanimanje i radno mjesto	Glavni i odgovorni urednik „Poslovnih novina“
Područje rada	novinarstvo
Naziv i adresa poslodavca	NIP „Privredna štampa“, Ulica Džemala Bijedića 185, 71000 Sarajevo
Datumi (od - do)	Septembar 1988. – novembar 1990.

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Zanimanje i radno mjesto	Vodeći istraživač u Centru za razvoj medija Radio-televizije Sarajevo
Područje rada	Istraživanje medija
Naziv i adresa poslodavca	Radio-televizija Sarajevo, Bulevar Meše Selimovića bb, 71000 Sarajevo
Datumi (od - do)	Juni 1985. – avgust 1988.
Zanimanje i radno mjesto	Šef kabineta predsjednika Poslovnog odbora SOUR Radio-televizija Sarajevo
Područje rada	Uprava preduzeća
Naziv i adresa poslodavca	Radio-televizija Sarajevo, Bulevar Meše Selimovića bb, 71000 Sarajevo
Datumi (od - do)	April 1983.- maj 1985.
Zanimanje i radno mjesto	Zamjenik rukovodioca Booking Officea u Direkciji za RTV pokrivanje 14. Zimskih olimpijskih igara u Sarajevu
Područje rada	mediji
Naziv i adresa poslodavca	Jugoslavenska radio-televizija, Direkcija za pokrivanje 14. ZOI, Bulevar Meše Selimovića bb, 71000 Sarajevo
OBRAZOVANJE* (Hronološki **)	
Period	Oktobar 2000. – juli 2001.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Post-doctoral Fulbright Fellow
Naziv obrazovne institucije	University of San Diego (UCSD), San Diego, Kalifornija, SAD
Zvanje	Post-doctoral Fulbright Fellow
Period	Maj 1983. - 12.12. 1989..godine
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Doktor književnohistorijskih nauka
Naziv obrazovne institucije	Fiozofski fakultet u Sarajevu
Zvanje	Doktor književnohistorijskih nauka
Period	Septembar 1979 – juni 1981.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Master of Arts (English)
Naziv obrazovne institucije	University of Leicester, Leicester, Velika Britanija
Zvanje	Magistar književnohistorijskih nauka
Period	Septembar 1978 – septembar 1979
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Postdiplomski studij iz književnosti

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Naziv obrazovne institucije	Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu
Zvanje	
Period	15. septembar 1974. – 24. februar 1978.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Dodiplomski studij iz engleskog jezika i književnosti
Naziv obrazovne institucije	Fiozofski fakultet u Sarajevu
Zvanje	Profesor engleskog jezika i književnosti
Period	13. avgust 1973. – 19. maj 1974.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Završeno srednjoškolsko obrazovanje
Naziv obrazovne institucije	Lewis Cass High School, Walton, Indiana, SAD
Zvanje	High school graduate
USAVRŠAVANJE * (Hronološki: specijalistički kursevi, seminari, treninzi **)	
Period	11.-13. juni 2014.
Naziv usavršavanja	Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, „Implementing Quality Assurance within Higher Education Institutions in the Tempus Partner Countries”.
Naziv obrazovne institucije	Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska
Dodijeljena klasifikacija	EU HERE TEMPUS Expert
Period	5.-7. novembar 2012.
Naziv usavršavanja	Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, "Research-based Education: Strategy and Implementation".
Naziv obrazovne institucije	Univerzitet Eötvös Loránd (ELTE), Budimpešta, Mađarska
Dodijeljena klasifikacija	EU HERE TEMPUS Expert
Period	5 -.9. oktobar 2011. godine
Naziv usavršavanja	Učesnik na Međunarodnom seminaru Evropskog prostora visokog obrazovanja, EU HERE TEMPUS Experts,
Naziv obrazovne institucije	Universidade de Lisboa, Lisabon, Portugal.

4

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Univerzitet u Sarajevu

Obrazac za unos podataka

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Dodijeljena klasifikacija	EU HERE TEMPUS Expert
Period	6. – 10. 6. 2010. godine,
Naziv usavršavanja	Učesnik na Međunarodnom seminaru Evropskog prostora visokog obrazovanja, EU HERE TEMPUS Experts,
Naziv obrazovne institucije	Talinn University, Talinn, Estonija.
Dodijeljena klasifikacija	EU HERE TEMPUS Expert
Period	23. februar – 1. mart 2009.
Naziv usavršavanja	Učesnik na seminaru „Red tape and celluloid“,
Naziv obrazovne institucije	PAI, London, Velika Britanija,
Dodijeljena klasifikacija	
Period	08. septembar – 23. septembar, 2006.
Naziv usavršavanja	Studijski boravak u okviru Projekta «Uvođenje američkih studija na Univerzitetu u Sarajevu»,
Naziv obrazovne institucije	Smith College, Northampton, MA, SAD,
Dodijeljena klasifikacija	
Period	30. oktobar – 13. novembar, 2004.
Naziv usavršavanja	Studijski boravak u okviru Projekta «Uvođenje američkih studija na Univerzitetu u Sarajevu»,
Naziv obrazovne institucije	Smith College, Northampton, MA, SAD,
Dodijeljena klasifikacija	
Period	10.-17. juni, 2003.
Naziv usavršavanja	Stručni boravak u NARIC/ENIC centru Republike Austrije,
Naziv obrazovne institucije	NARIC/ENIC centar Republike Austrije, Beč, Austrija,
Dodijeljena klasifikacija	
Period	oktobar 2000. – juli 2001.

5

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Naziv usavršavanja	Postdoktoralni studijski boravak
Naziv obrazovne institucije	University of California San Diego /UCSD/ at La Jolla, California, SAD
Dodijeljena klasifikacija	Fulbright Post-doctoral Fellow
Period	30. oktobar – 14. novembar, 1999.
Naziv usavršavanja	Studijski boravak na Univerzitetu u Amsterdamu, Holandija, TEMPUS program
Naziv obrazovne institucije	Univerzitet u Amsterdamu, Holandija
Dodijeljena klasifikacija	
Period	12. –23. oktobar, 1998.
Naziv usavršavanja	Studijsko putovanje u SAD na poziv USIS Office u Sarajevu
Naziv obrazovne institucije	Washington /Georgetown University/, Pittsburgh /University of Pittsburgh/, Los Angeles /UCLA, USC, UC Santa Barbara/, New York City /OSI New York, Cornell University, Ithaca, NY/, SAD
Dodijeljena klasifikacija	Voluntary Visitor /VOLVIS/
Period	1.- 10. februar, 1998.
Naziv usavršavanja	Stručni boravak na Univerzitetu Grazu, Austrija
Naziv obrazovne institucije	Department of English and American Studies, Institute for Translation and Interpretation
Dodijeljena klasifikacija	
Period	9.-18. juli 1997.
Naziv usavršavanja	Učesnik, Seminar Britanskog savjeta, "Savremeni britanski pisac",
Naziv obrazovne institucije	Downing College, Cambridge, Velika Britanija
Dodijeljena klasifikacija	Fellow, British Council Seminar, "Contemporary British Writer"/
Period	18. oktobar - 9. novembar, 1996.
Naziv usavršavanja	Studijsko putovanje u SAD u okviru projekta Svjetske banke "Teacher Education Renewal in Bosnia and Herzegovina",
Naziv obrazovne institucije	University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA, + USIS, Washington D.C., SAD
Dodijeljena klasifikacija	

6

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Period	21. april – 4. maj, 1996.
Naziv usavršavanja	Učesnik na seminaru o Savremenoj američkoj književnosti
Naziv obrazovne institucije	Salzburg Seminar on American Studies, Salzburg, Austrija,
Dodijeljena klasifikacija	Fellow at the Seminar on Contemporary American Literature
Period	avgust 1987. – juni 1988.
Naziv usavršavanja	doktoralni studijski boravak
Naziv obrazovne institucije	University of Southern California /USC/, Los Angeles, California, SAD,
Dodijeljena klasifikacija	Fulbright Scholar
NAUČNO-STRUČNI RADOVI*	
(Hronološki: naučni članak, stručni članak, zbornici radova domaćih i međunarodnih skupova**)	
Datum	2021.
Naziv objavljenog rada	"Beyond or without borders in contemporary critical attitudes to literary scholarship"
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Exploring Borders and Boundaries in Humanities</i> , pp. 152-177.
Puni naziv izdavača	Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, UK,
Datum	2020.
Naziv objavljenog rada	"Prijeponi i poigravanja Vladimira Nabokova sa ruskom književnosti",
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>U zrcalima sjećanja: Zbornik radova u spomen na profesora Ilijasa Tanovića</i> , pp. 155-182.
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Sarajevo – Odsjek za slavenske jezike i književnosti, Sarajevo
Datum	2019.
Naziv objavljenog rada	"Za i protiv otvorenog pristupa akademskim djelima u kontekstu savremenog istraživačko-izdavačkog procesa",
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Bosniaca</i> , 24, pp. 26-38.
Puni naziv izdavača	Narodna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	2019.

7

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Naziv objavljenog rada	"Writing as/and Remembering: The (World) Wars in the Poetry of Ted Hughes and His Contemporaries"
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Third International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS)</i> , pp. 196 - 221.
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Sarajevo, Sarajevo
Datum	2019.
Naziv objavljenog rada	"Prenapučeni arhipelag: pojava, prerade i prevodi <i>Robinsona Crusoea</i> u (južno)slavenskom kulturnom prostoru", <i>Zbornik radova Drugog bosanskohercegovačkog slavističkog kongresa</i>
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Zbornik radova Drugog bosanskohercegovačkog slavističkog kongresa</i>
Puni naziv izdavača	Slavistički komitet Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	2019.
Naziv objavljenog rada	"Inter Ali(j)a et Marginalia: posljednji tekst Alije Isakovića",
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Zbornik radova sa skupa posvećenog 20-godišnjici smrti Alije Isakovića</i> , pp. 375-391.
Puni naziv izdavača	Institut za jezik, Sarajevo
Datum	2019.
Naziv objavljenog rada	"Kako natjerati Mak(a) na konac: zapis o prevođenju poezije Maka Dizdara na engleski jezik"
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Mak Dizdar: prvih stotinu godina /Mak Dizdar: The First 100 years</i> , Međunarodna naučna konferencija /International Academic Conference, <i>Zbornik radova</i> , pp. 128-145.
Puni naziv izdavača	Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića - Internacionalni univerzitet u Sarajevu, Sarajevo
Datum	2018.
Naziv objavljenog rada	"Književno stvaralaštvo na engleskom jeziku u globalnom okruženju u 21. stoljeću"
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Zbornik radova - Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti</i> , Naučni skupovi 147, Knjiga 44, pp. 17-75. <i>Crnogorska akademija nauka i umjetnosti - Odjeljenje umjetnosti</i> , Naučni skupovi 147, Knjiga 44
Puni naziv izdavača	Centar mladih naučnika -Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti - Odjeljenje umjetnosti Podgorica



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Datum	2018.
Naziv objavljenog rada	"Filologija između nauke o jeziku i nauke o književnosti"
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Zbornik radova, 4. Sarajevski filološki susreti, Sarajevo, 22.-24.9. 2016., Knjiga 2, pp. 13-57.</i>
Puni naziv izdavača	Bosansko filološko društvo, Sarajevo
Datum	2018.
Naziv objavljenog rada	"Pet moćnih profesora u vremenu i djelu između Francuske i Bosne i Hercegovine (Les Cinq Professeurs Puissants – Romanists de Bosnie-Herzegovine)",
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Zbornik radova sa Naučnog skupa "Naučne, kulturne i diplomatske veze Bosne i Hercegovine i Francuske kr, pp. 25-51. oz historiju",</i>
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Sarajevo & Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar
Datum	2018.
Naziv objavljenog rada	"(Ne)pouzdana autobiografije kao indikatori akademskih/naučnih postignuća",
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Zbornik radova sa Naučnog skupa "Naučna misao u BiH (historijski razvoj do kraja XX. stoljeća", Knjiga 2, Zbornik radova sa Naučnog skupa "Naučna misao u BiH (historijski razvoj do kraja XX. stoljeća", Knjiga 2</i>
Puni naziv izdavača	Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar
Datum	2017.
Naziv objavljenog rada	"Films inspired by Shakespeare between Hollywood and Bollywood",
Naziv naučnog/stručnog časopisa	3rd International Conference on Education, Culture and Identity, ICECI 2017, Sarajevo, 12,-13, oktobar, 2017. , <i>ICECI 2017 Book of Proceedin</i> , pp. 445-473.gs,
Puni naziv izdavača	International University of Sarajevo
Datum	2017.
Naziv objavljenog rada	"Shakespeare in the Triangle of Celluloid Woods: <i>Maqbool, Omkara, Haider</i> "
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Second International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS)</i> , pp. 267-290.
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Sarajevo,
Datum	2017.



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Naziv objavljenog rada	"Pokušaj izlaska iz krize humanističkih nauka iz ugla proučavanja književnosti u informatičkom dobu 21. stoljeća"
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>DHS</i> , pp. 33-66
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Tuzla, Tuzla,
Datum	2017.
Naziv objavljenog rada	"Follow-up in Reverse: A Narrative in-between Sequel(s) and Prequel(s)"
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Book of Proceedings, First International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS)</i> , pp. 390-415.
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Sarajevo, Sarajevo, 18.-19.9. 2015
Datum	2017.
Naziv objavljenog rada	„Žensko pitanje kao žensko pisanje: počeci i razvoj feminističkog mišljenja o/u islamskom svijetu“
Naziv naučnog/stručnog časopisa	U: Bašović, Almir (ur.), Demiragić, Ajla (ur.), Katnić-Bakaršić, Marina (ur.). <i>Život, narativ, sjećanje: prof. dr. Nirman Moranjak-Bamburać: (1954-2007)</i> , pp. 87-119. [COBISS.BH-ID 8956441]
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Sarajevo, Sarajevo
Datum	2016.
Naziv objavljenog rada	"Robinson Crusoe u izdanju Tiskare don Frane Milićevića"
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga simpozija Fra (don) Franjo Milićević hrvatski narodni preporoditelj (u povodu 180. obljetnice njegova rođenja)</i>
Puni naziv izdavača	Fram-Ziral, Mostar
Datum	2016.
Naziv objavljenog rada	„Akademski i pedagoški doprinos Jove Ljepave izučavanju i proučavanju književnosti“
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Zbornik radova – naučni skup Hercegovački naučnici/znanstvenici i tradicija istraživanja u Hercegovini, Mostar 11 i 12. decembra/prosinca 2015. godine</i> , pp. 289-309.
Puni naziv izdavača	Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar
Datum	2016.

10

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Naziv objavljenog rada	"Towards a Typology of Literary Genres of Our Times"
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>New Trends and Challenges In Today's Europe</i> , ICECI 2015 Book of Proceedings, pp. 189-207.
Puni naziv izdavača	International University of Sarajevo, Sarajevo
Datum	2014.
Naziv objavljenog rada	„Zapis: Kako smo izradili udžbenike u ratnim uslovima“
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Lingvazin</i> – Magazin za jezik i književnost, II, 2-3, decembar 2014, pp. 18-26, dostupno na: http://www.izbjik.ba/Lingvazin/Lingvazin II-2-3 12 2014.pdf .
Puni naziv izdavača	<i>Lingvazin</i> – Magazin za jezik i književnost, Institut za bosanski jezik i književnost u Tuzli, ISSN 2303-4831.
Datum	2014.
Naziv objavljenog rada	„In memoriam - Professor emerita prof. dr. Lada Šestić“
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu</i> , Knjiga XVII, pp. 377-382.
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo
Datum	2014.
Naziv objavljenog rada	"Književni iskazi u savremenim elektronskim i drugim medijima",
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu</i> , Knjiga XVII, pp. 73-104.
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo
Datum	2014.
Naziv objavljenog rada	"Roman na engleskom jeziku na razmeđu vremena",
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , 61-62, Sarajevo, januar-decembar, 2014, pp. 3-34.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine Sarajevo
Datum	2014.



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Naziv objavljenog rada	„Can Piction be Considered as a New Form of Literary Expression?“
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>A Festschrift for Professor Snežana Bilbija/ Zbornik radova u čast profesorce Snežane Bilbije</i> , Merima Osmankadić, editor-in-chief, 1 elektronski optički disk (CD-ROM), Filozofski fakultet Sarajevo, 2014, pp. 15-26, dostupno na: http://www.ff-eizdavastvo.ba/Books/A Festschrift for Professor Snezana Bilbija.pdf
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu.
Datum	2012.
Naziv objavljenog rada	Dizdar, Srebren, and Alpaslan Toker, "Holden Caulfield: Alien in the Catcher in the Rye/Holden Caulfield: The Catcher in the Rye Adli Romanindaki Yabancı"
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Dil ve Edebiyat Egitimi Dergisi</i> , Vol. 1, No. 2, 2012, pp. 71-82.
Puni naziv izdavača	JLLE, International Journal of Literature and Language Education
Datum	2012.
Naziv objavljenog rada	Dizdar, Srebren, Melih Karakuzu and Alpaslan Toker, „Shakespeare's Othello: a Representation of the Clash between the Orient and the Occident“,
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>NWSA-Humanities</i> , e-Journal of New World Sciences Academy, Volume 7, Number 2, pp. 127-142.
Puni naziv izdavača	<i>NWSA-Humanities</i> , e-Journal of New World Sciences Academy
Datum	2012
Naziv objavljenog rada	Dizdar, Srebren, Alpaslan Toker, "Aliens in Light in August"
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Journal of Faculty of Letters</i> , 28, 2012, pp. 1-18.
Puni naziv izdavača	Seljuk University, Konya, Turkey
Datum	2012.
Naziv objavljenog rada	„U potrazi za Midhatom Begićem na Internetu“, u: <i>Midhat Begić (1911-2011): život i djelo, Zbornik radova posvećen 100-godišnjici rođenja Midhata Begića</i> , Knjiga 42, pp. 163-178.
Naziv naučnog/stručnog časopisa	<i>Zbornik radova posvećen 100-godišnjici rođenja Midhata Begića</i> , Posebna izdanja, Odjeljenje humanističkih nauka ANUBIH, Knjiga 42, 2012



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Puni naziv izdavača	Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine
Datum	2010.
Naziv objavljenog rada	„Slika stanja i perspektive Bolonjskog procesa u Bosni i Hercegovini“,
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Stanje i perspektive Bolonjskog procesa u Federaciji BiH</i> , pp. 9-47.
Puni naziv izdavača	Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar
Datum	2010
Naziv objavljenog rada	„Baštinici poezije engleskog romantizma: Pre-rafaelitsko bratstvo“
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu</i> , XIV-XV, pp. 21-44.
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet, Sarajevo
Datum	2008
Naziv objavljenog rada	„Nemogući predmet: književni opus Doris Lessing“
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 39, pp. 110-126.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	2007
Naziv objavljenog rada	«Educational Development in Bosnia and Herzegovina 1996 – 2006»
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Bosnian Studies</i> , Sarajevo, Vol. 1, No. 1, 30 pp.
Puni naziv izdavača	Bošnjačka zajednica klture „Preporod“, Sarajevo
Datum	januar-juni 2007
Naziv objavljenog rada	«Između bizarnosti i paradoksa: recepcija književnog djela Jamesa Joycea na južnoslavenskim prostorima»
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 35-36, pp. 136-150.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	juli-decembar 2006,
Naziv objavljenog rada	«Hibridni knjigokazi Hanifa Kureishija»
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 33-34, pp. 139-157.



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	2006
Naziv objavljenog rada	«Najbolji odlaze prvi»,
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>ICSL Godišnjak Međunarodnog susreta bibliotekara slavista u Sarajevu 2006</i> , god. 2, br. 2, Sarajevo, pp. 9-13.
Puni naziv izdavača	ICSL, Sarajevo
Datum	april-juni 2006
Naziv objavljenog rada	«Imati i nemati: Američke teme Zvonimira Radeljkovića»
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 32, pp. 153-158.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	april-juni 2006
Naziv objavljenog rada	«Dvostruki jezik i pomo, ili Kom' opanci, kom' obojci na Flaubertovoj papigi»
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 32, pp. 51-67.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	januar-april 2006
Naziv objavljenog rada	«Zrno soli u buretu baruta»
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Pregled</i> , Sarajevo, LXXXV, 1-2, ., pp. 113-128.
Puni naziv izdavača	Univerzitet u Sarajevu
Datum	januar-mart 2006
Naziv objavljenog rada	«Pisac u politici»
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 31, pp. 32-44.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	oktobar-decembar 2005
Naziv objavljenog rada	«U traganju za izgubljenim dramatičarem: ponovno sagledavanje drama Harolda Pintera»
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 30, pp. 77-88.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Datum	2005
Naziv objavljenog rada	"Velemajstorske igre šaha: strategija Bena Jonsona u dramama <i>Volpone</i> , <i>The Alchemist</i> i <i>Bartholomew Fair</i>
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu</i> , Sarajevo, XIII, pp. 167 – 188.
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet, Sarajevo
Datum	april-septembar 2004.
Naziv objavljenog rada	«Arhipelag Joyce: Inter (re)alia et marginalia»
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 24-25, pp.19-28.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	zima 2003
Naziv objavljenog rada	"Majstor umjetničke riječi iz Cape Towna"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 22, pp.113-120.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	zima 2003
Naziv objavljenog rada	"Društvo živih pjesnika: nova generacija britanskih pjesnika"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 22, pp. 52-65.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	2003
Naziv objavljenog rada	"Creating Out of Chaos: A Comparison between <i>Frankenstein</i> and <i>The Revenge of Frankenstein</i> "
Naziv naučnog / stručnog časopisa	u: Srebren Dizdar, ed., <i>An American Scholar in Sarajevo: Papers honoring Prof. Zvonimir Radeljković's 60th Birthday</i> , pp. 123 – 131.
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Sarajevo
Datum	2003
Naziv objavljenog rada	"Professor Zvonimir Radeljković: Man Thinking and Man Acting "
Naziv naučnog / stručnog časopisa	u: Srebren Dizdar, ed., <i>An American Scholar in Sarajevo: Papers honoring Prof. Zvonimir Radeljković's 60th Birthday</i> , pp. 6-15.



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Sarajevo,
Datum	april/travanj 2003
Naziv objavljenog rada	"Nomen (non) est semper proper omen: od Balkana ka Jugoistočnoj Evropi"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Pregled</i> , Sarajevo, 1-2, pp. 161-179.
Puni naziv izdavača	Univerzitet u Sarajevu
Datum	septembar 2002
Naziv objavljenog rada	"Prevod i adaptacija – II. dio"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Most</i> , Mostar, XXVII, 154 (65), pp. 24-28.
Puni naziv izdavača	<i>Most</i> , Mostar,
Datum	juli-avgust 2002,
Naziv objavljenog rada	"Prevod i adaptacija – I. dio"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Most</i> , Mostar, XXVII, 152-153 (63-64), pp. 22-27.
Puni naziv izdavača	<i>Most</i> , Mostar,
Datum	zima 2003.
Naziv objavljenog rada	"Pjesništvo u pokretu: kretanja u britanskoj poeziji u drugoj polovini 20. stoljeća"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 19, pp. 48-62.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	zima 2002
Naziv objavljenog rada	"Plime i oseke britanske poezije u prvoj polovini 20. stoljeća"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 18, pp. 69-82.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	zima 2001-proljeće 2002
Naziv objavljenog rada	"Vizije i re-vizije: ekstrapolirani svjetovi V.S. Naipaula"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 14-15, pp. 119-131.

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	jesen 2001.
Naziv objavljenog rada	“Savremeni britanski roman”
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 13, pp. 34-48.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	2000.
Naziv objavljenog rada	“Dramsko stvaralaštvo Ngugi wa Thiong'oa”
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu</i> , XII, pp. 263-298.
Puni naziv izdavača	Filozofski fakultet Sarajevo,
Datum	May 2000.
Naziv objavljenog rada	»Quality assurance: a legislative review and needs analysis : including and analysis of self-evaluation reports« / [the legislative review and needs analysis was prepared by Srebren Dizdar, Sonja Kump and Franc Mali].
Naziv naučnog / stručnog časopisa	www.ff.uni-lj.si/ffnovice/katalog2000.html - 516k, 41 pp.
Puni naziv izdavača	ACA Consortium, Bruxelles, Belgium
Datum	1999.
Naziv objavljenog rada	“Magijski prostori života i stvaralačke realnosti Gabriela García Márqueza”, pp. 5-16 i 355-357.
Naziv naučnog / stručnog časopisa	(predgovor i bilješka o piscu za prijevod knjige Gabriela García Márqueza <i>Sto godina samoće</i>),
Puni naziv izdavača	“Svjetlost”, Sarajevo,
Datum	14.-16. novembar, 1998. godine
Naziv objavljenog rada	“The Region of Divided Selves”
Naziv naučnog / stručnog časopisa	www.policy.hu/bieber/Courses/SEES%201999.pdf , pp. 61-64,
Puni naziv izdavača	<i>European Educational Co-operation for Peace, Stability and Democracy</i> , Documentation of the Presidency Conference on Southeast Europe – Graz Process Graz, Austria.
Datum	26. juli, 2. avgust i 9. avgust, 1998.

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Naziv objavljenog rada	"Nastavni planovi i programi i udžbenici",
Naziv naučnog / stručnog časopisa	KUN - dodatak nedjeljnom "Oslobođenju", 20 strana
Puni naziv izdavača	Oslobođenje , Sarajevo
Datum	1998.
Naziv objavljenog rada	"Education, Technology and the Social/Economic Order" (together with Cecilia Wandiga),
Naziv naučnog / stručnog časopisa	Kathleen C. Westbrook, ed., 1997 <i>AEFA Yearbook on Educational Technology: Understanding Fiscal Impacts</i> , ISBN 0-8039-6561-3, pp. 36-59.
Puni naziv izdavača	Corvin Press, Oakland, CA, SAD
Datum	septembar - oktobar 1998.
Naziv objavljenog rada	"U slavu slobode i ljubavi: Romantični platonizam i poezija socijalne pobune Percy Bysshe Shelleyja – II. dio"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Most</i> , Mostar, 106-107 (17-18), pp. 20-31.
Puni naziv izdavača	<i>Most</i> , Mostar
Datum	septembar 1998.
Naziv objavljenog rada	"Određenja afričke književnosti"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Novi Izraz</i> , I, 1, Sarajevo, pp. 77-98.
Puni naziv izdavača	PEN Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Datum	juli-avgust 1998.
Naziv objavljenog rada	"U slavu slobode i ljubavi: Romantični platonizam i poezija socijalne pobune Percy Bysshe Shelleyja - I. dio"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Most</i> , Mostar, 105 (16), pp. 43-54.
Puni naziv izdavača	<i>Most</i> , Mostar,
Datum	zima-proljeće 1998.
Naziv objavljenog rada	"Period romantizma u engleskoj poeziji"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Odjek</i> , Sarajevo, pp. 45-53.
Puni naziv izdavača	<i>Odjek</i> , Sarajevo
Datum	mart-april 1997.



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Naziv objavljenog rada	"Višestruke ličnosti Lorda Byrona"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Most</i> , Mostar, 97 (8), pp. 29-50.
Puni naziv izdavača	<i>Most</i> , Mostar
Datum	April 21 - May 4, 1996.
Naziv objavljenog rada	"Journey Without maps - A Pre-Syllabus Project",
Naziv naučnog / stručnog časopisa	Contemporary American Literature, Internet, http://www: salsem.ac.at (10 strana)
Puni naziv izdavača	Salzburg Seminar, Salzburg, Austria
Datum	proljeće 1996.
Naziv objavljenog rada	"Škrabalo s tomahawkom: od Samuela Clemensa do Mark Twaina u Životu na Missisippiju Mark Twaina"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Odjek</i> , Sarajevo, br. 2, pp. 20 -23.
Puni naziv izdavača	<i>Odjek</i> , Sarajevo
Datum	januar 1996.
Naziv objavljenog rada	"Obnova po svjetskim standardima"/zajedno sa Enesom Karićem/
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Business Magazine</i> , Ljubljana, 1/96, pp. 76-82.
Puni naziv izdavača	<i>Business Magazine</i> , Ljubljana, Slovenija
Datum	1996.
Naziv objavljenog rada	"Situational Analysis of the Educational Services za Children in Bosnia and Herzegovina"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	http://www.pitt.edu/~qinie/bosnia/pdf/analysis.pdf , 45 pp.
Puni naziv izdavača	UNESCO, Paris
Datum	1995.
Naziv objavljenog rada	"Seamus Heaney: sidro uronjeno u traganje za porijeklom i opstojanjem"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Most</i> , Mostar, 3, pp. 25-30.
Puni naziv izdavača	<i>Most</i> , Mostar
Datum	januar-juni 1995.
Naziv objavljenog rada	"Segregacija doista prijeti"



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Zora Cankarjeva</i> , Sarajevo, III, 6-7, pp. 12-14.
Puni naziv izdavača	Društvo Slovenaca BiH, Sarajevo
Datum	1992.
Naziv objavljenog rada	"Programski trendovi u satelitskoj radio-difuziji",
Naziv naučnog / stručnog časopisa	Prvoslav Plavšić, ur., <i>Razvoj programskog spektra / Projekt 1/ JRT Technological Development</i>), Vol. 2, <i>RTV Teorija i praksa</i> , 67-68, 25 strana
Puni naziv izdavača	RTV Beograd, Beograd
Datum	april-juni 1990.
Naziv objavljenog rada	"U potrazi za starim i novim glasovima"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Bilten Društva afrikanista Jugoslavije</i> , Zagreb, 2, IV, pp. 41 - 43.
Puni naziv izdavača	<i>Društvo afrikanista Jugoslavije</i> , Zagreb
Datum	1990.
Naziv objavljenog rada	"Bibliographia Literaria Africana Yugoslavica"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Glasnik Arhiva i društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine</i> , Sarajevo, XXX, pp. 77-82.
Puni naziv izdavača	<i>Glasnik Arhiva i društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine</i> , Sarajevo
Datum	12. decembar 1989.
Naziv objavljenog rada	"Uz stihove Dennisa Brutusa",
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Život</i> , Sarajevo, LXXVI, pp. 672-674.
Puni naziv izdavača	<i>Život</i> , Sarajevo
Datum	1986.
Naziv objavljenog rada	"Dramski jezik Edwarda Albeeja i Harolda Pintera"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Izraz</i> , Sarajevo, 1-2, pp. 66 - 87.
Puni naziv izdavača	<i>Izraz</i> , Sarajevo
Datum	1986.
Naziv objavljenog rada	"Iz anala Gimnazije "Aleksa Šantić" u Mostaru (1892 - 1914)"

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Glasnik Arhiva i društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine</i> , Sarajevo, XXVI, pp. 175 - 196.
Puni naziv izdavača	<i>Glasnik Arhiva i društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine</i> , Sarajevo
Datum	1986.
Naziv objavljenog	"Organizacija rada Booking Officea na ZOI '84"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	Muhamed Nuhić, ur., <i>JRT za ZOI '84</i> , pp. 70-74.
Puni naziv izdavača	Radio-televizija Sarajevo, Sarajevo
Datum	1985.
Naziv objavljenog	"Poziv na promjenu: Ngugi wa Thiong'o"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Književna smotra</i> , Zagreb, XVII, 59-60, pp. 49 - 54.
Puni naziv izdavača	<i>Književna smotra</i> , Zagreb
Datum	1985.
Naziv objavljenog rada	"Višeznačne, kontradiktorne i zagonetne drame Edwarda Albeeja i Harolda Pintera"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Život</i> , Sarajevo, 5, pp. 365 - 381.
Puni naziv izdavača	<i>Život</i> , Sarajevo
Datum	1985.
Naziv objavljenog rada	"Paulin Hountondji: <i>O afričkoj filozofiji</i> "
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Treći program Radio-Sarajeva</i> , Sarajevo, 49, pp. 523 - 526.
Puni naziv izdavača	<i>Treći program Radio-Sarajeva</i> , Sarajevo
Datum	1985.
Naziv objavljenog rada	"Neka iskustva u organizovanju poslovnih arhiva za potrebe RTV pokrivanja ZOI '84"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Glasnik Arhiva i društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine</i> , Sarajevo, XXV, pp. 7 - 15.
Puni naziv izdavača	<i>Glasnik Arhiva i društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine</i> , Sarajevo
Datum	1984.
Naziv objavljenog rada	"Transparentna <i>camera obscura</i> u dvije drame Arthura Millera"



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Izraz</i> , Sarajevo, 3-4, pp. 232 - 245.
Puni naziv izdavača	<i>Izraz</i> , Sarajevo
Datum	1983-1984.
Naziv objavljenog rada	"Korisno iskustvo: pregled djelovanja poslovnih arhiva u SAD"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Glasnik Arhiva i društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine</i> , Sarajevo, XXIII-XXIV pp. 265 - 268.
Puni naziv izdavača	<i>Glasnik Arhiva i društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine</i> , Sarajevo
Datum	1983.
Naziv objavljenog rada	"Uranjanje u nepoznati svijet stalne promjene: razvoj metoda 'struje svijesti' u prozi Virginije Woolf"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Izraz</i> , Sarajevo, 7-8, pp. 595 - 608.
Puni naziv izdavača	<i>Izraz</i> , Sarajevo
Datum	1980.
Naziv objavljenog rada	"Putevi i raskršća savremene afričke književnosti"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Mostovi</i> , Beograd, 43, pp. 216 - 221.
Puni naziv izdavača	<i>Mostovi</i> , Beograd
Datum	1979.
Naziv objavljenog rada	"Labirinti Christophera Okigba",
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Treći program Radio-Sarajeva</i> , Sarajevo, 26, pp. 607-615.
Puni naziv izdavača	<i>Treći program Radio-Sarajeva</i> , Sarajevo
Datum	1978.
Naziv objavljenog rada	"Sukob tradicionalnog i savremenog u romanima Chinua Achebea"
Naziv naučnog / stručnog časopisa	<i>Treći program Radio-Sarajeva</i> , Sarajevo, 23, pp. 436 - 459.
Puni naziv izdavača	<i>Treći program Radio-Sarajeva</i> , Sarajevo
MENTORSTVO* (Hronološki: magistranti II ciklus, doktoranti III ciklus**)	
Datum	14.10. 2021.

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Envera Maslak, "Usporedba narativnih glasova: Antoinette Cosway iz romana <i>Wide Sargasso Sea</i> i Susan Barton iz romana <i>Foe</i> (Comparison of Narrative Voices: Antoinette Cosway from <i>Wide Sargasso Sea</i> and Susan Barton from <i>Foe</i>)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu,
Fakultet	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Završni diplomski rad na II. ciklusu studija
Datum	02.12. 2019.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Amina Žigo, "The Role of Female Subaltern in <i>Heart of Darkness</i> , <i>Things Fall Apart</i> and <i>Wide Sargasso Sea</i> (Podređena uloga žene u romanima <i>Srce tame</i> , <i>Svijet se raspada</i> , I <i>Široko sargaško more</i>)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Fakultet	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Završni diplomski rad na II. ciklusu studija
Datum	09.07. 2019.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Vesima Hodžić, "The Lost Voice of Friday between Daniel Defoe's <i>Robinson Crusoe</i> and J.M. Coetzee's <i>Foe</i> - Unheard Voices/Regained Identities" (Izgubljeni Glas Petka između <i>Robinzona Krusoa</i> od Daniela Defo-a i <i>Neprijatelja</i> od J.M. Coetzee-a - nečujni glasovi/vraćeni identiteti)", Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Fakultet	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Završni diplomski rad na II. ciklusu studija
Datum	19.11. 2018.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Ikbala Čatić, Filozofski fakultet u Sarajevu, "Promatranje roda i rodne politike u djelima autorica islamskog porijekla (Perceptions of Gender and Gender Politics in Works by Female Authors of Islamic Background)",
Fakultet	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Doktorska disertacija
Datum	20.9. 2016.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Aida Salihović, „Čitanje Virginije Woolf kroz prizmu Bahtinovih teorija: Dijalogizam u romanima <i>Ka svjetioniku</i> , <i>Gospođa Dalloway</i> i <i>Orlando</i> (A Bakhtinian Reading of Three Virginia Woolf's novels; Dialogism in <i>To the Lighthouse</i> , <i>Mrs. Dalloway</i> and <i>Orlando</i>)"
Fakultet	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Završni diplomski rad na II. ciklusu studija
Datum	16.12. 2015.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Selma Alispahić, »Ispovjedna poezija Ted Hughesa: Oslobođanje zatomljenih glasova iz nutrine«
Fakultet	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Vrsta mentorstva	Doktorska disertacija
Datum	24.9. 2014.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Selma Kulović, Univerzalne teme "pisca bez doma": Uvid u stanje čovjeka i etička dimenzija u romanima Kazua Išigura (<i>Universal Themes of a 'Homeless Writer': Insight into the Human Condition and the Ethical Dimension in the Novels of Kazuo Ishiguro</i>).
Fakultet	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Završni diplomski rad na II. ciklusu studija
Datum	24.9. 2014.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Ana Mrnjavac, Re-kreiranje povijesti u djelima Juliana Barnesa i Grahama Swifta (<i>Re-creating History Through the Works of Julian Barnes and Graham Swift</i>).
Fakultet	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Završni diplomski rad na II. ciklusu studija
Datum	27.6. 2014.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Faruk Bajraktarević, „Književna preispitivanja predodžbe radikalizma i terorizma kao traume novog milenija u savremenom romanu na engleskom i francuskom jeziku nakon 11. septembra 2001.«
Fakultet	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Doktorska disertacija
Datum	13.9. 2012.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Alpaslan Toker, "Alienation and Isolation: Problems of the Modern Society in Ernest Hemingway's <i>The Sun Also Rises</i> , William Faulkner's <i>Light in August</i> , J.D. Salinger's <i>The Catcher In The Rye</i> , Ralph Ellison's <i>Invisible Man</i> , Saul Bellow's <i>Seize The Day</i> "
Fakultet	Faculty of Education, International Burch University, Sarajevo
Vrsta mentorstva	Doktorska disertacija
Datum	26.9. 2011.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Davor Njegić, Extreme Situations and Experiences as a Thematic Framework in Selected Novels by Martin Amis
Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Završni diplomski rad na II. ciklusu studija
Datum	26.9. 2011.

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Ida Karahasanović, <i>Revisitation of the Past: A Comparative Study of Postmodernist Concepts in Selected Novels by A.S. Byatt and Graham Swift</i>
Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Završni diplomski rad na II. ciklusu studija
Datum	01. 7. 2011.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Lejla Havić, <i>Narratives and Literary Transpositions of History in the Three Novels by Jeanette Winterson: Oranges Are Not the Only Fruit, The Passion and The PowerBook</i>
Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Završni diplomski rad na II. ciklusu studija
Datum	01. 7. 2011.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Srebrenka Mačković, <i>Narrative Structures and their Relationship with the Idea of Time, History and Memory in Ian McEwan's Fiction</i>
Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Završni diplomski rad na II. ciklusu studija
Datum	29.6. 2011.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Naida Muratović, <i>Postmodern Perception of Realism: A Comparative Approach to Magic Realism through Novels of Carter, Joyce and Winterson</i>
Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Završni diplomski rad na II. ciklusu studija
Datum	29.6. 2011
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Maja Pašović, <i>William Blake and W.B. Yeats: Divided Image</i>
Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Završni diplomski rad na II. ciklusu studija
Datum	22.6. 2011.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Amela Čaušević, „Promjene engleskog društva 60-tih i 80-tih godina XX stoljeća i njegovo ishodište u likovima Margaret Drabble“
Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Magistarski rad
Datum	17.12. 2010.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Selma Alispahić, » <i>Silvija Plat: Pisanje kao pokušaj reintegracije ljudske i stvaralačke ličnosti</i> «



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Magistarski rad
Datum	15.2. 2010.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Faruk Bajraktarević, »Druga slika Britanije – savremeno britansko društvo iz perspektive imigranata u romanima Timothy Moa, Hanifa Kureishija i Zadie Smith«
Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Magistarski rad
Datum	22.12. 2008.
Detalji (ime kandidata, naziv)	Aida Tarabar, »Slika Južne Afrike u djelima Nadine Gordimer i Ezekiel Mphahlele«
Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Magistarski rad
Datum	6.7. 2007.
Detalji (ime kandidata, naziv)	Shahab Yar Khan, »Djelo Williama Shakespearea u ozračju svrmene postkolonijalne književnosti«
Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Doktorska disertacija
Datum	22. 05. 2007.
Detalji (ime kandidata, naziv)	Ifeta Čirić, »Upotreba dramskog jezika u djelima Becketta, Pintera i Toma Stopparda«
Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Magistarski rad
Datum	23.06. 2005.
Detalji (ime kandidata, naziv)	Amina Hadžibegić-Bicciato, »Upotreba CALL metode u jezičkoj učionici: engleski kao drugi jezik u predškolskom uzrastu kod nas i u svijetu«
Fakultet	Filozofski fakultet u Sarajevu
Vrsta mentorstva	Magistarski rad
IZDATE PUBLIKACIJE*	
(Hronološki: udžbenik, monografija, knjiga, priručnik, praktikum**)	
Datum	2020.
Naziv objavljene publikacije	<i>Između sebe i svijeta</i>
Naziv časopisa/izdavača	Edicija "Studia Bosniaca", knjiga 1, BZK "Preporod", Sarajevo, 2020, 520 strana, ISBN 978-9958—815-26-3.
Vrsta publikacije	Monografija

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Datum	2015.
Naziv objavljene publikacije	<i>Oblici i umijeća akademskog pisanja</i> , 618 strana, ISBN 978-9958—673-27-6.
Naziv časopisa/izdavača	University Press, Sarajevo
Vrsta publikacije	Monografija – univerzitetski udžbenik
Datum	2006.
Naziv objavljene publikacije	Srebren Dizdar, ur., <i>Razvijanje svijesti o Bolonjskom procesu u Bosni i Hercegovini</i> , 188 strana.
Naziv časopisa/izdavača	TEMPUS – SUS BiH, Sarajevo,
Vrsta publikacije	Zbornik radova
Datum	2005.
Naziv objavljene publikacije	Srebren Dizdar, <i>Vodič za uvođenje ECTS sistema studijskih bodova na Univerzitetu u Sarajevu</i> , 192 strane.
Naziv časopisa/izdavača	Univerzitet u Sarajevu, Sarajevo
Vrsta publikacije	knjiga
Datum	2004.
Naziv objavljene publikacije	Srebren Dizdar, <i>Na putevima promjena: osobenosti razvoja književnog djela Ngugi wa Thiong'oa</i> , ISBN 9958-630-28-1, 444 strane.
Naziv časopisa/izdavača	“Buybook”, Sarajevo,
Vrsta publikacije	monografija
Datum	2003
Naziv objavljene publikacije	Srebren Dizdar, ur., <i>Amerikanista u Sarajevu/An American Scholar in Sarajevo: Papers honoring Prof. Zvonimir Radeljković's 60th Birthday</i> , ISBN 9958-625-07-5, 136 strana.
Naziv časopisa/izdavača	Filozofski fakultet Sarajevo
Vrsta publikacije	Zbornik radova
Datum	2002.
Naziv objavljene publikacije	Srebren Dizdar, ur. <i>Sazvježđa engleskog romantizma/Romantic Constellations</i> , (na engleskom jeziku), ISBN 9958-41-060-5, 1078 strana.
Naziv časopisa/izdavača	“Šahinpašić”, Sarajevo,
Vrsta publikacije	Hrestomatija/antologija sa komentarima i bilješkama

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke }

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Datum	1999
Naziv objavljene publikacije	Srebren Dizdar, <i>Poezija engleskog romantizma</i> , ISBN 9958-41-025, 296 strana.
Naziv časopisa/	“Šahinpašić - Bosanska knjiga”, Sarajevo
Vrsta publikacije	monografija
Datum	1998
Naziv objavljene publikacije	Srebren Dizdar, <i>Razvoj i perspektive obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini (A Development and Perspectives of Teacher Education in Bosnia and Herzegovina)</i> , izdanje na bosanskom (ISBN 9958-11059-8: 213 strana), hrvatskom (ISBN 9958-11-060-1: 215 strana) i engleskom jeziku (ISBN 9958-11-060-x: 217 strana).
Naziv časopisa/ izdavača	Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta Vlade F BiH, Sarajevo
Vrsta publikacije	monografija
Datum	1996.
Naziv objavljene publikacije	Srebren Dizdar, <i>Report on Higher Education in Bosnia and Herzegovina: Historical Development, Present State, and Needs Assessment (together with Kemal Bakaršić)</i> , (na engleskom jeziku), ISBN 92-9069-141-7, 112
Naziv časopisa/	UNESCO, Paris - UNESCO CEPES, Bucharest, Romania
Vrsta publikacije	knjiga
NAGRADE/PRIZNANJA* (Hronološki**)	
Datum	1996.
Naziv nagrade	Medalja za doprinos kulturnoj saradnji Republike Austrije i Bosne i Hercegovine
Opis	
Datum	1996.
Naziv nagrade	Medalja “Aristoteles” generalnog direktora UNESCO-a
Opis	
Datum	1979.
Naziv nagrade	Dobitnik II. Brankove nagrade „Matice srpske“ u Novom Sadu
Opis	
Datum	1975 – 1978.
Naziv nagrade	Četiri srebrene i Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Opis	
Datum	1973
Naziv nagrade	Lewis Cass High School Award – First Honor Roll
Opis	
LIČNE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE (Poznavanje stranih jezika, društvene i organizacijske vještine)	
Maternji jezik	Bosanski, hrvatski srpski
Engleski jezik	Iskusni dugogodišnji korisnik
Razumijevanje	5 (na skali 1-5)
Govor	5
Pisanje	5
Francuski jezik	Iskusni dugogodišnji korisnik
Razumijevanje	5
Govor	4
Pisanje	4
Italijanski jezik	Solidan korisnik
Razumijevanje	4
Govor	3
Pisanje	2
Španski jezik	Pasivni korisnik
Razumijevanje	3
Govor	2
Pisanje	2
Društvene vještine i kompetencije	Interpersonalna komunikacija, snalaženje u različitim uvjetima i sredinama, timski duh, sposobnost prilagođavanja multikulturalnim sredinama, inovativnost.
Organizacijske vještine i kompetencije	Sposobnost za učešće i rukovođenje manjih, srednjih i velikih timova, rukovođenje najsloženijim upravnim i poslovnim sistemima, predstavljanje raznih vrsta organizacija na domaćoj i međunarodnoj razini, organiziranje i predsjedavanje na domaćim i međunarodnim skupovima
Informatičke vještine i kompetencije	Poznavanje rada na računaru (Windows, MS Word, Excel, PowerPoint) i drugim savremenim informatičkim sredstvima
Druge vještine i kompetencije	
Vozačka dozvola(e)	„B“ kategorija



1. PREVODI NA BOSANSKI JEZIK: KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNA KRITIKA

1. "Eseji Ngugi wa Thiong'a: 'Povratak korijenima', 'Pisci u politici', 'Književnost i društvo'" (Essays autor Ngugi wa Thiong'o: Return to the Roots, Writers in Politics, Literature and Society), (64 strane), emitirano na III. programu Radio-Sarajeva u martu 1985.
2. "Izbor iz poezije Dennisa Brutusa - pjesnika iz Južne Afrike", emitirano na I. programu Radio-Sarajeva, 12. januar, 1985.
3. "D.S. Izevbaye: Kritika i književnost u Africi" (D.S. Izevbaye: Criticism and Literature in Africa), *Treći program Radio-Sarajeva*, 38 (1982), pp. 354 - 358.
4. "Abiola Irele: Kritika savremene afričke književnosti" (Abiola Irele: A Critique of the Modern African Literature), *Treći program Radio-Sarajeva*, 38 (1982), pp. 341 - 353.
5. "Chinua Achebe: Kolonijalna kritika" (Chinua Achebe: Colonial Criticism), *Treći program Radio-Sarajeva*, 38 (1982), pp. 327 - 340.
6. "Chinua Achebe: Afrički pisac i engleski jezik" (Chinua Achebe: African Writer and English Language), *Treći program Radio-Sarajeva*, 38 (1982), pp. 319 - 326.
7. "Ngugi wa Thiong'o: 'Pojam nacionalne kulture u Africi i drugi eseji'" (Ngugi wa Thiong'o: 'National Culture in Africa and Other Essays'), *Treći program Radio-Sarajeva*, 36 (1982), pp. 597 - 622.
8. Cyprian Ekwensi, *Trava gori*, (prijevod knjige Cypriana Ekwensija: *Burning Grass*, zajedno sa Irenom Kolak), "Veselin Masleša", Sarajevo (1979).
9. "Christopher Okigbo: Pjesme", *Treći program Radio-Sarajeva*, 26 (1979), pp. 615 - 659. (Objavljeno i kao zasebni separat trećeg programa Radio-Sarajeva, br. 7 (1979).
10. "Poezija Kipra", *Treći program Radio-Sarajeva*, 24 (1979), pp. 657 - 681.
11. Daniel Obiechina: Politika u nekim afričkim romanima", *Treći program Radio-Sarajeva*, 23 (1978), pp. 535 - 545.

2. PORTRETI PISACA SA IZBOROM IZ NJIHOVIH DJELA

1. "Nadine Gordimer - u pravcu suprotnom od kazaljke na satu", I. program Radio-Sarajeva, 17. januar, 1992.
2. "Iz poezije Kariba: Derek Walcott" (From the Poetry of the West Indies: Derek Walcott), I. program Radio-Sarajeva, 15. mart, 1991.
3. "Izbor iz poezije Luksemburga", I. program Radio-Sarajeva, 21. septembar, 1990.
4. "Sirene, udarci, čizme: stihovi Dennisa Brutusa" (Sirens, Knuckles, Boots: Verses of Dennis Brutus), *Život*, LXXVI, 12 (Decembar, 1989), pp. 668 - 672.
5. "Izbor iz poezije Kofi Awonoor /Gana/" (A Selection of Kofi Awonoor's Poetry from Ghana), I. program Radio-Sarajeva, juni 1989.
6. "Christopher Okigbo: 'Četiri kancone' i 'Lament maski'" (Four Canzones and The Lament of the Masques), I. program Radio-Sarajeva, februar 1989.
7. "Ngugi wa Thiong'o: *Suđenje Dedanu Kimathiju (The Trial of Dedan Kimathi)* - odlomci iz istoimene drame", I. program Radio-Sarajeva, juni 1988.
8. "Izbor iz savremene afričke proze II: Ngugi wa Thiong'o /Kenya/: "Nestala sa sušom" (Gone With a Drought), Bessie Head /Botswana/: "Poglavica Sekoto na suđenju" (Chief Sekoto on Trial), Mongo Beti /Cameroun/: "Čas geografije" (A Lesson in Geography),



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

- Ezekiel Mphahlele /South Africa/: "Gospođa Plum" (Mrs. Plum), emitirano na I. programu Radio-Sarajeva u februaru 1986.
9. "Izbor iz savremene afričke proze I" :(Abioseh Nicol /Sierra Leone/: "Istinski udata žena" (Truly Married Woman), Barbara Kimenye /Uganda/: "Dobitnik" (The Winner), Alex La Guma /South Africa/: "Stvar ukusa" (Matter of Taste), Taban Lo Liyong /Uganda/: "Starac iz Usumbure i njegova bijeda" (An Old Man from Usumbura and His Misery), Sembene Ousmane/Senegal/: "Crna djevojka"(A Black Girl), Prince Modupe /Guinea/: "Vidim usamljenog mrtvaca" (I See the Lonely Dead), emitirano na I. programu Radio-Sarajeva u novembru 1985.
10. "Izbor iz savremene afričke poezije I:(David Diop /Senegal/: "Afrika" (Africa), Lenrie Peters / Gambia/: "Vratili smo se kući" (We Came Back Home), John Pepper Clark /Nigeria/: "Noćna kiša" (Night Rain), Tchicaya U Tam'si /Congo/: "Prostirka koju treba isplesti" (A Tapestry That Need to be Woven), David Rubadiri /Malawi/: "Afrička oluja" (African Storm), Jose Craveirinha /Mozambique/: "Sjeme je u meni" (The Seed Is In Me), Joseph Cariuki /Kenya/: "Odlazi, ljubavi moja" (Go Away, My Love),), emitirano na I. programu Radio-Sarajeva u decembru 1985.

3. DRUGI PREVODI SA ENGLESKOG NA BOSANSKI JEZIK: FILOZOFIJA

1. Rory J. Conces, "Sizifovska priča: patologija etničkog nacionalizma i pedagogija kovanja humanih demokratija na Balkanu" (Sisyphus' Story: Pathology of Ethnic Nationalism and Pedagogy of Forging Humane Democracies in the Balkans), *Dijalog*, 1-2 Sarajevo, 2005, pp. 74-99.
2. Barry Stocker, "Etička/moralna odluka" (Ethical/Moral Decision), *Dijalog*, ?, Sarajevo, 2003, pp. ? (27 str.)
3. Jean Bethke Elshtain, »Politika i opraštanje« (Politics and Forgiveness), *Dijalog*, ?, Sarajevo, 2001, pp. ? (23 str.)
4. Rastko Močnik, "Subjekt koji treba vjerovati i nacija kao nulta institucija" (Subject Supposed to Believe and the Nation as a Zero Institution), *Dijalog*, 4, Sarajevo, 1997, pp. 9-32.
5. Endre Kiss, "Tipologija konceptata nacije u 19. stoljeću" (Typology of Concepts of Nation in 19. Century), *Dijalog*, 4, Sarajevo, 1997, pp. 33-59.
6. Catherine McKinnon, "Zločini rata, zločini mira" (Crimes of War, Crimes of Peace), *Dijalog*, 8, Sarajevo, 1997, pp. 31-58.
7. Richard Rorty, "Ljudska prava, racionalnost i sentimentalnost" (Human Rights, Rationality and Sentimentality), *Dijalog*, 5, Sarajevo, 1996, pp. 29-49.

4. PREVODI UDŽBENIKA I PRIRUČNIKA

1. Derek Strange, *Chatterbox – Priručnik za nastavnike uz udžbenik Engleski jezik za 4. razred osnovne škole* (preveo s izvornika na engleskom jeziku i priredio za izdanje u Bosni i Hercegovini: Srebren Dizdar), Oxford University Press, Oxford, 2000 (98 strana).
2. Ann Ward – Norman Whitney, *Open Doors 1a - Priručnik za nastavnike uz udžbenik Engleski jezik za 5. razred osnovne škole* (preveo s izvornika na engleskom jeziku i priredio za izdanje u Bosni i Hercegovini: Srebren Dizdar), Oxford University Press, Oxford, 2000 (100 strana).
3. Ann Ward – Norman Whitney, *Open Doors 1b - Priručnik za nastavnike uz udžbenik Engleski jezik za 6. razred osnovne škole* (preveo s izvornika na engleskom jeziku i priredio za izdanje u Bosni i Hercegovini: Srebren Dizdar), Oxford University Press, Oxford, 2000 (93 strane).

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

4. Ann Ward – Norman Whitney, *Open Doors 2a - Priručnik za nastavnike uz udžbenik Engleski jezik za 7. razred osnovne škole* (preveo s izvornika na engleskom jeziku i priredio za izdanje u Bosni i Hercegovini: Srebren Dizdar), Oxford University Press, Oxford, 2000 (94 strane).
5. Ann Ward – Norman Whitney, *Open Doors 2b - Priručnik za nastavnike uz udžbenik Engleski jezik za 8. razred osnovne škole* (preveo s izvornika na engleskom jeziku i priredio za izdanje u Bosni i Hercegovini: Srebren Dizdar), Oxford University Press, Oxford, 2000 (85 strana).
6. Grupa autora, *Evropski univerzitet: Priručnik o pristupima institucija strateškom upravljanju, upravljanju kvalitetom, evropskoj politici i priznavanju akademskih ispita, diploma i zvanja*, (preveo s izvornika na engleskom jeziku i priredio za izdanje u Bosni i Hercegovini: Srebren Dizdar), PHARE međudržavni program visokog obrazovanja – Centre for the Higher Education Research and Information, London - Sarajevo, 2000., 69 strana).

5. PREVODI ZA TELEVIZIJU

U periodu 1982. – 1992. prevodi i adaptacije za Televiziju Sarajevo:

5.1. Igrani dugometražni filmovi i TV drame:

1. "Tri ugursuza" /*Three Stooges*/ (SAD) - 1991.
2. "Rowan Atkinson" (Velika Britanija) - 1990.
3. "Falični pansion" /*Fawlty Towers*/ (Velika Britanija) – 1990.
4. "Kola koja su pojela Pariz" /*The Cars That Ate Paris*/ (Australija) – 1988.
5. "Posljednji talas" /*The Last Wave*/ (Australija) – 1988.
6. "Izlet na Hanging Rock" /*Picnic at Hanging Rock*/ (Australija) – 1988.
7. "Milje da pređem prije nego usnim" /*Many Miles to Cover Before I Sleep*/ (SAD) – 1986.
8. "Jahači na duge staze" /*Long Riders' Run*/ (SAD) – 1986.
9. "Ženska francuskog poručnika" /*The French Lieutenant's Woman*/ (Velika Britanija) – 1986.
10. "Mobi Dik" /*Moby Dick*/ (SAD) – 1986.
11. "Ostrvo doktora Moroa" /*The Island of Doctor Maurois*/ (SAD) – 1986.
12. "Kockar" /*The Gambler*/ (SAD) – 1986.
13. "Jenkiji" /*The Yanks*/ (SAD) – 1986.
14. "Gavran" /*The Raven*/ (SAD) – 1986.
15. "Crni dani za žene" /*Rainy Days za Women*/ (Velika Britanija) – 1986.
16. "Baka" I i II /*Babička*/ (Čehoslovačka) – 1985.
17. "Između korica" /*Between the Covers*/ (Velika Britanija) – 1985.
18. "Dželatova pjesma" /*The Executioner's Song*/ (SAD) – 1985.
19. "Dobri i loši igrači" /*Good and Bad at Games*/ (Velika Britanija) – 1984.
20. "Staklena kuća" /*The Glass House*/ (SAD) – 1984.
21. "Bendži" /*Benji*/ (SAD) – 1984.
22. "Čovjek sa zlatnom rukom" /*A Man With a Golden Hand*/ (SAD) – 1982.

5.2. Igrane TV serije:

1. "Mučke" /*Only Fools and Horses*/ (Velika Britanija - 6 epizoda) - 1991-1992.
2. "Allo, Allo" (Velika Britanija - 8 epizoda) - 1991-1992,
3. "Pozorište Raya Bradburyja" /*Ray Bradbury's Theater*/ (SAD - 6 epizoda) - 1990,
4. "Poziv u ponoć" /*Midnight Caller*/ (SAD - 14 epizoda) - 1990, 1991-1992,
5. "Nesalomivi" /*Untouchables*/ (SAD - 15 epizoda) - 1988,

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

6. "Da, ministre" /*Yes, Minister!*/ (Velika Britanija - 6 epizoda) - 1987,

5.3. Animirane TV serije:

1. "Simpsonovi" /*The Simpsons*/ (SAD - 13 epizoda) - 1990-1991.

5.4. Dokumentarne serije:

1. "Clive James: Vozač na auto-trkama" /*Clive James: Racing Driver!*/ (Velika Britanija) - 1992.
2. "Portret Orsona Wellesa" /*A Portrait of Orson Welles!*/ (SAD - 4 epizode) - 1991,
3. "Portreti savremenih umjetnika" /*Portraits of the Contemporary Authors and Artists!*: Marguerite Duras, Marguerite Yourcenar, John Le Carre, R. K. Narayan, Alberto Moravia, Saul Bellow, Pablo Picasso" (Velika Britanija - 6 epizoda) - 1987.
4. "Afrika" /*Africa!*/ (Velika Britanija - 8 epizoda) - 1984.
5. "Muzika čovjeka" /*Music of Man!*/ (Kanada - 4 epizode) - 1983.

5.5. Muzičke emisije:

1. "On the Live Side" (SAD - 4 epizoda) - 1991.
2. "Jazz u Cannesu" (Jazz at Cannes) (SAD - 3 epizoda) - 1991.
3. "Julio Iglesias" (SAD) - 1990.
4. "Nina Simone u Londonu" (Nina Simone in London) (Velika Britanija) - 1990.

kao i veći broj stručnih tekstova vezanih za Novi informativni poredak i primjenu novih tehnologija u (teletext, satelitska i kablovska televizija).

6. PREVODI NA ENGLJSKI JEZIK: KNJIGE

1. Hasan Kikić, *The Province in the Back End (= Provincija u pozadini)*, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2021, 162 strane, ISBN 978-9926-410-67-4.
2. Mustafa Jahić, *The Catalogue of Arabic, Turkish, Persian and Bosnian Manuscripts in the Collection of The Bosniak Institute (=Katalog arapskih, perzijskih, turskih i bosanskih rukopisa iz zbirke Bošnjačkog instituta)*, Bošnjački institut - Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo, 2018.
3. Grupa autora, *Ilidža - monografija /Ilidža - A Monograph/*, Općina Ilidža, Sarajevo, 2004, 2005, 535 strana.
4. Ibrahim Krzović, *Ismet Rizvić - Akvareli /Water Paintings by Ismet Rizvić*, "Svjetlost", Sarajevo, 2004, ISBN 9958-10-640-X 75(497.6):929, 65 strana.
5. *Roof za Refugees*, English translation: Srebren Dizdar, Government of the Republic of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo (May 1995), 33 strane.
6. *A Report on the Devastation of the Devastation of Cultural, Historical and Natural Heritage of the Republic of Bosnia and Herzegovina*, Introduction by Muhamed Hamidović + "Reflections on the Execution of Bosnia's Cultural Heritage" by Enes Karić, translated into English by Srebren Dizdar, *Naše starine*, Special Issue XXI., Sarajevo (1995), 93 strane.
7. Adem Handžić, *Vakufi iz osmanlijskog perioda u Bosni do kraja 19. stoljeća* (Legacies and Endowments in Bosnia from the Ottoman period until the end of 19th century), IRCICA, Istanbul (Turska), (1996), 90 strana.
8. "Trag" (Trace) (Publikacija o djelatnosti Liberalne stranke BiH prije i u toku rata: 1992-1993), Studio IMS 6, Sarajevo (1994), 95 strana.
9. "Vaši partneri u svijetu" (*Your partners in the World*) (Katalog građevinskih preduzeća iz Bosne i Hercegovine), Studio IMS 6, Sarajevo (1993), 60 strana.
10. *The Economy of Bosnia and Herzegovina 1981 - 1985 - 1992*, NIP "Privredna štampa" d.d.,

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

Sarajevo (1992), 210 strana.

11. *Bosnia and Herzegovina for Universiade '87*, "Privredna štampa", Sarajevo (1987), 50 strana.
12. *The Economy of SR Bosnia and Herzegovina 1981 - 1985*, NIŠRO "Oslobođenje" OOUR "Privredna štampa", Sarajevo (1987), 290 strana.
13. *JRT za Winter Olympic Games 1984*, Radio-televizija Sarajevo, Sarajevo (1986), 90 + XXIV strana.
14. *Radio-television Sarajevo*, Radio-televizija Sarajevo, Sarajevo (1985), 35 strana.
15. *The Vraca Memorial Park*, Spomen-park Vraca, Sarajevo (1985).

7. STRUČNI PREVODI NA ENGLISKI JEZIK: ČLANCI, PRIKAZI, LIKOVNI KATALOZI I DRUGI TEKSTOVI I PUBLIKACIJE

1. Catherine Albanese, *Religija i religije u Americi (Religion and Religions in America)* (s engleskog preveli Rešid Hafizović i Enes Karić, redakcija bosanskog prevoda Srebren Dizdar), TKP «Šahinpašić, Sarajevo, 2004. (636 strana).
2. Grupa autora, *Informatizacija i internetizacija društva u Bosni i Hercegovini - razvojna studija*, UNDP, Sarajevo, 2003, (280 pp) – redakcija engleskog prijevoda.
3. Fehim Nametak, "A Catalogue of Arabic, Persian, Turkish and Bosnian Manuscripts in the Collection of the Bosniak Institute - Vol. II", Bošnjački institut Sarajevo, Sarajevo, mart 2003, (77 pp) – redakcija engleskog prijevoda.
4. Đenana Buturović, "The National Museum of Bosnia and Herzegovina – Its Emergence and its fall in the Overall destruction of Bosnia and Herzegovina from April 1992 to the End of 1995", *Wissenschaftliche Mitteilungen des Bosnisch-Herzegowinischen Landesmuseums – International edition*, Sarajevo, 2000, pp. 8-60.
5. Đenana Buturović, "Introduction", *Wissenschaftliche Mitteilungen des Bosnisch-Herzegowinischen Landesmuseums – International edition*, Sarajevo, 2000, pp. 5-7.
6. "The Introduction of the book autor Salik Sidki Hadžihusejnović - *Muvekkit, Kronika /Chronicle/ (Tarih-i Bosna)*", "El-Kalem", Sarajevo (1999), 9 strana.
7. "Život i kultura gradskog stanovništva u 19. stoljeća u Bosni i Hercegovini" /*Life and Culture of Urban Population in 19th Century in Bosnia and Herzegovina*/, Zemaljski muzej u Sarajevu, September 27, 1998 (13 strana).
8. Prevod rezimea naučnog skupa posvećenog devedeset godina pokretanja časopisa /*Behar/Translation of introductory texts and the summaries into English from the Gathering dedicated to 90 years of the Literary Magazine Behar*/, Gazi Husrev-begova biblioteka, Sarajevo, Septembar 1998 (34 strane).
9. Rešid Hafizović, "Proricanje kao smrtna strast duše" /*Predicting as the Soul's Mortal Passion*/, Samostalna izložba slika - katalog, Galerija "Preporod", Sarajevo, juli 1998, pp. 15-19 (5 strana).
10. Ivana Jevđević, "Tarot Amele Hadžimejlić" /*'Tarot' by Amela Hadžimejlić*/, Samostalna izložba slika - katalog, Galerija "Preporod", Sarajevo, juli 1998, pp. 8-9 (3 strane).
11. Jasmina Musabegović, "Predmet širi od forme - žena u slikarstvu" (An Object Wider than the Form - A Woman in Painting), u: *Žena i majka*, Izložba povodom stogodišnjice rođenja Ahmeda Muradbegovića - katalog, Tuzla, juli 1998, Bošnjačka zajednica kulture "Preporod", pp. 16-18.
12. Ivana Jevđević, "Motiv žene u bosanskohercegovačkom slikarstvu" /*Motif of Woman in the Paintings in Bosnia and Herzegovina*/, u: *Žena i majka*, Izložba povodom stogodišnjice rođenja Ahmeda Muradbegovića - katalog, Tuzla, juli 1998, Bošnjačka zajednica kulture "Preporod", pp. 11-13.
13. Šaćir Filandra, "Ahmed Muradbegović - stogodišnjica rođenja" /*Ahmed Muradbegović - A*

* molimo po potrebi dodati redove kako bi unijeli sve podatke |

** sve podatke u dokumentu navesti hronološki - od najnovijeg prema najstarijem



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

- Centenary of Birth*, u: *Žena i majka*, Izložba povodom stogodišnjice rođenja Ahmeda Muradbegovića - katalog Tuzla, juli 1998, Bošnjačka zajednica kulture "Preporod", p. 7.
14. Sadudin Musabegović, "Onirički reizam Salima Obralića" /*Onyric Reism of Salim Obralić*, Izložba *San, kamen, voda* - katalog, Umjetnička Galerija Bosne i Hercegovine, juni 1998 (9 strana).
 15. Nominacija grada Mostara za listu ugrožene baštine UNESCO-a /*The City of Mostar Nomination za the UNESCO's Endangered Heritage List*, Zavod za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa Bosne i Hercegovine, Sarajevo, juni 1998 (30 strana).
 16. Enes Karić, "Interpretation of the Qur'an and the Destiny of the Islamic World", (17 strana), 1997.
 17. Omer Ibrahimagić - Amina Šiljak-Jesenković, *Sarajevo 92-96 (A Photomonograph on Destruction of Sarajevo)*, International Academic Conference on Bosnia and Herzegovina and Bosniacs, Sarajevo, May 9-11, 1997, pp. 1-5.
 18. Fatima Lačević, "Diferencija i odnos tradicionalizam i modernizam u umjetnosti" (*A Difference and Relation between Traditionalism and Modernism in the Arts*), *Znak vremena*, Sarajevo (Zima /Winter/ 1997), No. I, 1, pp. 158 - 166.
 19. Jasminka Babić-Avdispahić, "Ethos predmodernog svijeta i etika prosvjetiteljstva" (*Ethos of the Premodern World and the Ethics of Enlightenment*), *Znak vremena*, Sarajevo (Zima /Winter/ 1997), No. I, 1, pp. 150-157.
 20. Adnan Silajdžić, "Muslimani između tradicije i suvremenosti" (*Bosnian/ Muslims Between Tradition and Modernity*), *Dijalog - International Issue*, Nos. 3-4, Sarajevo (1997), pp. 234-246.

8. Povremeno sam prevodio i druge vrste rezimea i sličnih tekstova, te redigirao članke za naučne i stručne časopise na engleski jezik:

1. *Books in Bosnia and Herzegovina*, Sarajevo (1984,1983,),
2. *Prilozi Instituta za istoriju* (1991, 1990, 1989, 1984, 1987, 1986, 1985).
3. *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine*, Sarajevo (1996,1993).
4. *Bosnian Studies*, Sarajevo (2006, 2008, 2011).

9. PREVODI NA ENGLJSKI JEZIK: TV DRAME I DOKUMENTARNI FILMOVI

1. Prevod scenarija za dokumentarni film "*Roof za Refugees*" autora Arifa Zulića, Vlada Republike Bosne i Hercegovine – Ministarstvo za izbjeglice, Sarajevo, Maj, 1995, 28 minuta.
2. "Jeka Ajšinog glasa" (*The Echo of Aisha's Voice*) (Portret pjesnikinje Ajše Zahirović - za TV BiH) (1993).
3. "Posljednja stanica malog voza" (*The Last Stop of the Little Train*) (scenarij i režija Šemsudin Gegić, za TV BiH) (1993).
4. "75 ratnih dana Mostara" (*75 War Days in Mostar*) - autor: Izudin Šahović - za TV BiH) (1992).
5. "Slobodne trase" (*Free Transmission Lines*) - autor: Mišo Milić - za TV BiH) (1992).
6. "Ranjeno djetinjstvo" (*Wounded Childhood*) (film o ranjenoj djeci u toku ratne 1992. godine - autor Nedim Lončarević - za TV BiH) (1992).
7. "Inat" (*Spite*) - TV play, TV Sarajevo, 1988.



Obrazac za unos podataka

Univerzitet u Sarajevu

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

10. RECENZIJE KNJIGA I UDŽBENIKA

1. Recenzija rukopisa autora dr. Azamata Akbarova, *Teamwork: Activities for Communication in English*, International Burch University, Sarajevo, 2011.
2. Recenzija rukopisa autorice dr. Sanje Šoštarić, *English Literature to 1500*, Filozofski fakultet u Sarajevu, Sarajevo, 2010.
3. Recenzija rukopisa autora Muhameda Pašanbegovića *Bosansko-engleski Pojmovnik za edukatore/Terminology for Educators Bosnian-English*, «Connectum», Sarajevo, 2005.
4. Recenzija rukopisa autora Muhameda Pašanbegovića *Idioms in everyday use*, «Connectum», Sarajevo, 2005.
5. Recenzija knjige: ABC slikovni englesko-hrvatski rječnik, "Ljiljan", Sarajevo, 2004.
6. Recenzija rukopisa: *The Idioms*, autorice Slađane Đokić, "Oko", Sarajevo, 2004.
7. Recenzija knjige: *Učiteljska škola u Tuzli 1941.-2002.* – Monografija, Učiteljska škola, Tuzla, 2003.
8. Recenzija i redakcija knjige: Catherine L. Albanese, *America: Religion and Religions*, TKD «Šahinpašić», Sarajevo, 2004.
9. Recenzija knjige: Enes Duraković, ur., *Antologija bosanskohercegovačke poezije*, "Alef", Sarajevo, 2000.
10. Recenzija knjige: Ammiel Alcalay, *After Jews and Arabs - Remaking of Levantine Culture*, "Bosanska knjiga", Sarajevo, 1998.
11. Recenzija i redakcija knjige: Vesna Šauli, *Englesko-bosanski i Bosansko-engleski rječnik za osnovne škole (Bosnian-English & English-Bosnian Dictionary)*, "Sarajevo Publishing", Sarajevo, 1998.
12. Recenzija knjige: A. Didem Uslu, *A Passionate Trilogy of Istanbul*, "Bosanska knjiga", Sarajevo, 1998.
13. Recenzija knjige: Mak Dizdar, *Stari bosanski tekstovi*, "Alef", Sarajevo, 1997.
14. Recenzija udžbenika: *Engleski jezik za Osmi razred osnovne škole*, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta F BiH, Sarajevo, 1996.
15. Recenzija udžbenika: *Engleski jezik za Četvrti razred osnovne škole*, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta F BiH, Sarajevo, 1996.
16. Recenzija udžbenika: *Engleski jezik za Sedmi razred osnovne škole*, autor Ljubomir Aždajić, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta F BiH, Sarajevo, 1996.
17. Recenzija udžbenika: *Engleski jezik za Šesti razred osnovne škole*, autor Ljubomir Aždajić, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta R/F BiH, Sarajevo, 1995.
18. Recenzija udžbenika: *Engleski jezik za Peti razred osnovne škole*, autor Ljubomir Aždajić, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta R/F BiH, Sarajevo, 1995.
19. Recenzija dva romana kineskog pisca Chun Lina *The Mountain Village* (Planinsko selo) i *They Fly South* (Odletjele na jug) za "Svjetlost" Sarajevo, 1979.
20. Recenzija romana: *Petals of Blood* (Krvave latice) kenijskog pisca Ngugi wa Thiong'oa za "Svjetlost" Sarajevo, 1978.

11. DRUGE AKTIVNOSTI: SCENARIJI ZA FILM I TV

1. Scenario za dokumentarni film "Dobrinjo, dobro ti jutro", CZ Dobrinja, FIVA, TV BiH, režija Ratko Orozović (mart 1993).
2. Scenario za dokumentarni film "Francuski bataljon na Dobrinji", TV BiH, FIVA, CZ Dobrinja, režija Ratko Orozović, (novembar 1992).



Univerzitet u Sarajevu

Obrazac za unos podataka

uposlenika Univerziteta u Sarajevu

3. Scenario za dokumentarni film "Dobrinjski dani teku", TV BiH, FIVA, CZ Dobrinja, režija/ Ratko Orozović, (avgust 1992).
4. Scenario za TV emisiju posvećenu dobitniku Nobelove nagrade za književnost iz Nigerije Wole Soyinki, Televizija Sarajevo, (mart 1987).
5. Scenario za dokumentarni film "Čovjek u originalu - portret za skicu Jure Keroševića", "Sutjeska film" Sarajevo (1984) – scenario dobio I. nagradu na Festivalu dokumentarnog filma "Tuzla 1985".

Obavezno potpisati vlastoručno od strane uposlenika:

Pod punom odgovornošću izjavljujem da su podaci koje sam unio/la u obrazac u potpunosti u skladu sa činjeničnim stanjem.	
Ime i prezime uposlenika:	Srebren Dizdar
Vlastoručni potpis:	

Ne popunjavati donju tabelu (popunjava odgovorna osoba fakulteta/akademije):

Datum prijema:				
Šifra ustanove	Klas. znak	Broj	Prilog	Potpis

PROSTOR ZA PEČAT IZDAVAČA
UNIVERZITETA U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
SARAJEVO
02-02/22
Dizdara: S. G. 21

Sign: N. Dizdara
26. 05. 2021.

**UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET**

**Komisija za evaluaciju rada redovnog profesora Srebrena Dizdara
na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu**

Sarajevo, 26. 5. 2021. godine

**VIJEĆU FILOZOFSKOG FAKULTETA
UNIVERZITETA U SARAJEVU**

SENATU UNIVERZITETA U SARAJEVU

U skladu sa članom 106. stav 2. i 4. i članom 94. stav 1) tačka g) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17.), članom 198. i 205. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a na osnovu dostavljenih dokaza o ispunjavanju *minimalnih uvjeta za pozitivnu evaluaciju redovnog profesora u periodu od pet godina* u vezi s evaluacijom rada redovnog profesora Srebrena Dizdara na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, Komisija za evaluaciju rada redovnog profesora u periodu od pet godina, imenovana odlukom Vijeća Odsjeka za anglistiku na e-sjednici održanoj 24. 5. 2021. godine, u sastavu:

1. **Prof. dr. Sanja Šoštarić**, predsjednica;
2. **Prof. dr. Muhamed Dželilović**, član;
3. **Prof. dr. Edin Pobrić**, član.

podnosi

IZVJEŠTAJ

o evaluaciji rada redovnog profesora u petogodišnjem periodu 2016-2021

Podaci o redovnom profesoru:

Srebren Dizdar, rođen 13. 8. 1955. godine u Mostaru, je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu 1974 - 1978 studirao engleski i francuski jezik i književnost, gdje je i diplomirao februara 1978. godine. Postdiplomske studije iz književnosti pohađao je 1978 - 1980 na Filološkom fakultetu u Beogradu, a potom, kao stipendist Britanskog savjeta (British Council), i postdiplomske studije iz savremene engleske i američke

književnosti na Univerzitetu Leicester (Velika Britanija), gdje je 1981. godine magistrirao na temu: „Sa/bez riječi: komparativni pristup dramama Harolda Pintera i Edwarda Albeeja (With/Without Words: A Comparative Approach to the Plays of Harold Pinter and Edward Albee). Doktorsku disertaciju pod nazivom: „Razvoj i osobnosti književnog djela Ngugi wa Thiong'oa” odbranio je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu 1989. godine. U zvanje docenta na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta u Sarajevu je izabran 1994. godine, a u zvanje vanrednog profesora 1999. godine. Izbor u zvanje redovnog profesora engleske književnosti na istom odsjeku je uslijedio 23. 2. 2004. godine na osnovu Odluke Nastavno-naučnog vijeća Filozofskog Fakulteta u Sarajevu br. 02-01/28 sa 16. sjednice održane 17. 2. 2004. godine.

U dva navrata bio je stipendista Fulbrightovog programa razmjene sa SAD (doktoralni studij 1987-1988. na University of Southern California /USC/, Los Angeles), te postdoktoralni studij 2000.-2001. na University of California San Diego /UCSD/. Sudjelovao je na brojnim stručnim i naučnim skupovima iz književnosti u zemlji i inostranstvu. Bio je gostujući predavač na više postdiplomskih studija u okviru Univerziteta u Sarajevu. Prof. dr. Srebren Dizdar je tokom svoje akademske karijere također predavao na Univerzitetu „Džemal Bijedić” u Mostaru, na Internacionalnom univerzitetu u Sarajevu (IUS) i na Pravnom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. U periodu 2007-2010 je bio dekan Filozofskog fakulteta u Sarajevu i član Senata Univerziteta u Sarajevu.

Od 1996.-2000. godine bio je član Upravnog odbora Fonda Otvoreno društvo Bosne i Hercegovine, godine bio je član regionalnog podkomiteta za visoko obrazovanje Instituta "Otvoreno društvo" u Budimpešti za Jugoistočnu Evropu (2000.-2003), predsjednik Upravnog odbora Soros škole za učenje stranih jezika (1997.-1999), predsjedavajući Savjetodavnog tijela World University Service (WUS) Austria u Sarajevu (1997.-1999.), prvi predsjednik nevladine organizacije Svjetski univerzitetski servis Bosne i Hercegovine (SUS BiH, 1999.-2000.), a od 2003.-2006.) i predsjednik Fondacije za visoko obrazovanje SUS BiH.

Iz uže nastavne oblasti objavio je tri knjige (*Poezija engleskog romantizma*, 1999. i *Sazvježđa romantizma*, 2002.), te monografiju *Na putevima promjena: Razvoj i osobnosti književnog djela Ngugi wa Thiong'oa* (Buybook, Sarajevo, 2004), te brojne

naučne i stručne tekstova iz poezije, proze i drame, kao i prevoda knjiga i članaka sa bosanskog na engleski i sa engleskog na bosanski jezik. Pisao je i objavljavao i druge radove na temu obrazovanja, arhivistike, medija, politike i historije. U okviru projekata obnove obrazovanja u Bosni i Hercegovini rukovodio je radom brojnih skupova i projekata, te učestvovao kao ekspert Svjetske banke, UNESCO-a, UNICEF-a, Vijeća Evrope, Evropske komisije, Rektorske konferencije Evrope i Fonda "Otvoreno društvo" na brojnim skupovima posvećenim ovoj tematici (Sarajevo, Tuzla, Strasbourg, Beč, Graz, New York, Barcelona, Pittsburgh, Lodz, Budimpešta, Cambridge, Washington, D.C., Los Angeles, Santa Barbara, Dubrovnik, Neum, Hamburg, Northampton, MA, SAD, Istanbul, Podgorica, Kayseri), o čemu je napisao brojne tekstove u vidu izlaganja, članaka u časopisima, kao i dvije knjige iz te oblasti.

Bibliografija 2016-2021:

Anglistika/Bosnistika/Književna teorija

1. „Shakespeare in the 'Triangle of Celluloid Woods: *Maqbool, Omkara, Haider*“, *Zbornik radova Second International Conference on English Language, Literature, teaching and Translation (CELLTTS)*, Filozofski fakultet Sarajevo, Sarajevo, 2016, pp. 267-290.
2. „Towards a Typology of Literary Genres of Our Times“, *New Trends and Challenges in Today's Europe, ICECI 2015 Book of Proceedings*, International University of Sarajevo, 2016, pp. 189-207.
3. „Pripadnost bošnjačke književnosti u kontekstu egzila našeg vremena“, *Zbornik radova Književnost kao prostor izazova u reprezentaciji/konstrukciji bošnjačkog kulturnog identiteta*, Preporod, Brčko, 2017, pp. 75-110.
4. „Filologija između nauke o jeziku i nauke o književnosti“, *Zbornik radova 4. Sarajevski filološki susreti*, Knjiga 2, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2018, pp. 13-57.
5. „Inter Ali(j)a et Marginalia: posljednji tekst Alije Isakovića“, *Zbornik radova sa skupa posvećenog 20-godišnjici smrti Alije Isakovića*, Institut za jezik, Sarajevo, 2018, pp. 375-391.

6. „Književno stvaralaštvo na engleskom jeziku u globalnom okruženju u 21. stoljeću”, *Zbornik radova – Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti*, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti – Odjeljenje umjetnosti, Naučni skupovi 147, Knjiga 44, Podgorica, 2018, pp. 17-75.
7. „Writing as/and remembering: The World (Wars) in the Poetry of Ted Hughes and His Contemporaries”, *Third International Conference on English Language, Literature, Teaching, and Translation (CELLTTS)*, Filozofski fakultet Sarajevo, Sarajevo, 2019, pp. 196-221.
8. „Prijeperi i poigravanja Vladmira Nabokova sa ruskom književnosti”, *U zrcalima sjećanja: Zbornik radova u spomen na profesora Ilijasa Tanovića*, Filozofski fakultet Sarajevo – Odsjek za slavenske jezike i književnosti, Sarajevo, 2020, pp. 155-182.

Kulturološke studije/humanističke nauke

1. „Akademski i pedagoški doprinos Jove Ljepave izučavanju i proučavanju književnosti”, *Zbornik radova – Naučni skup Hercegovački naučnici/znanstvenici i tradicija istraživanja u Hercegovini*, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar, 2016, pp. 289-309.
2. „Robinson Crusoe u izdanju tiskare don Frane Milićevića”, *Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga simpozija Fra (don) Franjo Milićević hrvatski narodni preporoditelj (u povodu 180. obljetnice njegova rođenja)*, Fram-Ziral, Mostar, 2016, pp. 95-127.
3. „Films inspired by Shakespeare between Hollywood and Bollywood”, *ICECI 2017 Book of Proceedings*, International University of Sarajevo, 2017, pp. 445-473.
4. „Pokušaj izlaska iz krize humanističkih nauka iz ugla proučavanja književnosti u 21. stoljeću”, *DHS – Filozofski fakultet Tuzla*, Tuzla, 2, 2017, pp. 33-66.
5. „Žensko pitanje kao žensko pisanje: počeci i razvoj feminističkog mišljenja o/u islamskom svijetu”, Bašović, Almir (ur.), Demiragić, Ajla (ur.), Katnić-Bakaršić, Marina (ur.). *Život, narativ, sjećanje: prof. dr. Nirman-Moranjak Bamburać (1954-2007)*, Filozofski fakultet Sarajevo, Sarajevo, 2017, pp. 87-119.
6. „Pet moćnih profesora u vremenu i djelu između Francuske i Bosne i Hercegovine” (*Les Cinq Professeurs Puissant – Romanists de Bosnie-*

Herzegovine), *Zbornik radova sa naučnog skupa Naučna misao u BiH (historijski razvoj do kraja XX stoljeća)*, Knjiga 2, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar, 2018, pp. 725-744.

7. „Kako natjerati Mak(a) na konac: zapis o prevodenju poezije Maka Dizdara na engleski jezik”, *Zbornik radova Mak Dizdar: prvih stotinu godina*, Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića – Internacionalni univerzitet u Sarajevu, Sarajevo, 2019, pp. 128-145.
8. „Prenapučeni arhipelag: pojava, prerade i prevodi Robinsona Crusoea u (južno) slavenskom kulturnom prostoru”, *Zbornik radova Drugog bosanskohercegovačkog slavističkog kongresa*, Slavistički komitet Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2019, pp. 73-95.
9. “Za i protiv otvorenog pristupa akademskim djelima u kontekstu savremenog istraživačko-izdavačkog procesa”, *Bosniaca*, 24, 2019, pp. 26-38.
10. “Beyond or without borders in contemporary critical attitudes to literary scholarship”, u: Melih Karakuzu, Hasan Baktur, Betul Atesci Kocak and Banu Akcesme, eds., *Exploring Borders and Boundaries in Humanities*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, UK, 2021, pp. 152-177.

U skladu sa članom 94. stav 1) tačka g) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo” broj: 33/17.), članom 198. Statuta Univerziteta u Sarajevu,

Srebren Dizdar, redovni profesor,

ispunio je sljedeće minimalne uvjete za pozitivnu evaluaciju redovnog profesora u periodu od pet godina („Minimalni uvjeti za pozitivnu evaluaciju redovnog profesora u periodu od pet godina su jedno uspješno mentorstvo kandidatu za treći ciklus studija ili pet uspješnih mentorstava kandidatima za drugi ciklus studija odnosno integrirani studij ili tri naučna rada u priznatim publikacijama koje se nalaze u relevantnim naučnim bazama podataka ili objavljena knjiga ili originalni stručni uspjeh kao što je projekt, patent ili originalni metod.”):

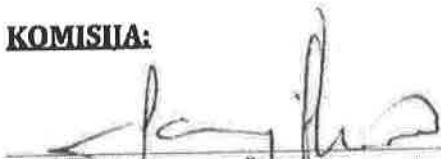
USPJEŠNO MENTORSTVO KANDIDATA ZA TREĆI CIKLUS	USPJEŠNA MENTORSTVA KANDIDATIMA ZA DRUGI CIKLUS	NAUČNI RADOVI U PRIZNATIM PUBLIKACIJAMA KOJE SE NALAZE U	OBJAVLJENA/e KNJIGA/e	ORIGINALNI STRUČNI USPJEH KAO ŠTO JE PROJEKT, PATENT ILI ORIGINALNI

STUDIJA	STUDIJA	RELEVANTNIM NAUČNIM BAZAMA PODATAKA		METOD.
1	2	18		

Nakon pomnog pregleda dostavljenog materijala i uvida u relevantne odredbe Zakona i Statuta Univerziteta u Sarajevu, Komisija je konstatirala slijedeće:

Srebren Dizdar, redovni profesor na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, *ispunio je uvjete za pozitivnu evaluaciju rada redovnog profesora.*

KOMISIJA:



1) Prof. dr. Sanja Šuštarčić, predsjednica



2) Prof. dr. Muhamed Dželilović, čla

3) Prof. dr. Edin Pobrić, član

Izveštaj je razmatran i prihvaćen na 11. ^{e-}sjednici Vijeća Odsjeka za anglistiku održanoj dana 8.6.2021. godine, te se upućuje Vijeću Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu u daljnju proceduru.

Predsjednik Vijeća Odsjeka/Katedre

A. Šuštarčić

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 02-01/1275
Sarajevo, 13. 7. 2021. godine

Na osnovu člana 94. stav 1) tačka g) i 135. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. i 198. stav (5) Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, IZVJEŠTAJA KOMISIJA ZA EVALUACIJU RADA REDOVNIH PROFESORA, Zaključka Odbora za osiguranje kvaliteta na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, broj: 03-02/448-1 od 2. 7. 2021. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/491 od 7. 7. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 46. elektronskoj sjednici održanoj 13. 7. 2021. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se IZVJEŠTAJI KOMISIJA ZA EVALUACIJU RADA REDOVNIH PROFESORA, U SKLADU SA ČLANOM 94. STAV 1) TAČKA G) ZAKONA O VISOKOM OBRAZOVANJU („SLUŽBENE NOVINE KANTONA SARAJEVO“, BROJ: 33/17.) I ČLANOM 198. STAV (5) STATUTA UNIVERZITETA U SARAJEVU, KOJE SU SAČINILE KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA I USVOJILA VIJEĆA ODSJEKA/KATEDRI, TE ODBOR ZA OSIGURANJE KVALITETA NA FILOZOFSKOM FAKULTETU UNIVERZITETA U SARAJEVU DAO POZITIVNO MIŠLJENJE ZAKLJUČKOM, BROJ: 03-02/448-1 od 2. 7. 2021. godine, KAKO SLIJEDI:

- IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, **PROF. DR. SREBRENA DIZDARA**, broj: 02-02/72 od 8. 6. 2021. godine;
- IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, **AKADEMIKA, PROF. DR. SENAHIDA HALILOVIĆA**, broj: 02-03/30 od 20. 5. 2021. godine;
- IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, **PROF. DR. ISMAILA PALIĆA**, broj: 02-03/31 od 20. 5. 2021. godine;
- IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, **PROF. DR. NIJAZA IBRULJA**, broj: 02-04/32 od 8. 6. 2021. godine;
- IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, **PROF. DR. SAMIRA ARNAUTOVIĆA**, broj: 02-04/31 od 8. 6. 2021. godine;
- IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, **PROF. DR. NEVADA KAHTERANA**, broj: 02-04/30 od 8. 6. 2021. godine;
- IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, **PROF. DR. DAMIRA MARIĆA**, broj: 02-04/29 od 8. 6. 2021. godine;
- IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, **PROF. DR. ESADA KURTOVIĆA**, broj: 02-06/46 od 2. 6. 2021. godine;
- IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, **PROF. DR. HUSNIJE KAMBEROVIĆA**, broj: 02-06/47 od 2. 6. 2021. godine;

- **IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, PROF. DR. ZIJADA ŠEHIĆA, broj: 02-06/48 od 2. 6. 2021. godine;**
- **IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, PROF. DR. ADNANA BUSULADŽIĆA, broj: 02-06-ARH/32 od 15. 6. 2021. godine;**
- **IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, PROF. DR. MUHIDINA DŽANKE, broj: 02-07/40 od 7. 6. 2021. godine;**
- **IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, PROF. DR. ENVERA KAZAZA, broj: 02-07/41 od 7. 6. 2021. godine;**
- **IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, PROF. DR. MUHAMEDA DŽELILOVIĆA, broj: 02-08/45 od 20. 5. 2021. godine;**
- **IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, PROF. DR. KERIME FILAN, broj: 02-09/61 od 8. 6. 2021. godine;**
- **IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, PROF. DR. NAMIRA KARAHALILOVIĆA, broj: 02-09/62 od 8. 6. 2021. godine;**
- **IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, PROF. DDR. LIDIJE ZVAČKO, broj: 02-10/80 od 8. 6. 2021. godine;**
- **IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, PROF. DR. UGE VLAISAVLJEVIĆA, broj: 02-11/73 od 8. 6. 2021. godine;**
- **IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA EVALUACIJU RADA REDOVNOG PROFESORA, AKADEMIKA, PROF. DR. MARINE KATNIĆ-BAKARŠIĆ, broj: 02-13/25 od 12. 5. 2021. godine.**

II

IZVJEŠTAJI KOMISIJA ZA EVALUACIJU RADA REDOVNIH PROFESORA, U SKLADU SA ČLANOM 94. STAV 1) TAČKA G) ZAKONA O VISOKOM OBRAZOVANJU („SLUŽBENE NOVINE KANTONA SARAJEVO“, BROJ: 33/17.) I ČLANOM 198. STAV (5) STATUTA UNIVERZITETA U SARAJEVU iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.



DOSTAVITI:

1. Imenovanim x19
2. U dosje imenovanih x19
3. Uz zapisnik
4. Arhiva

Naslov

Razvijanje svijesti o Bolonjskom procesu u Bosni i Hercegovini : TEMPUS projekt SCM-007Z04

Oblici i umijeća akademskog pisanja = Acribia et scriptura academica

Vodič za uvođenje ECTS sistema studijskih bodova na Univerzitetu u Sarajevu

Na putevima promjena : osobenosti razvoja književnog djela Ngugi wa Thiong'oa

Poezija engleskog romantizma

Razvoj i perspektive obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini

(Ne)pouzdana autobiografije kao indikatori akademskih/naučnih postignuća

Roman na engleskom jeziku na razmeđu vremena : (ne)određeni vremenski okvir

Can fiction be considered as a new form of literary expression?

Baštinici poezije engleskog romantizma : preraphaelitsko bratstvo

Slika stanja Bolonjskog procesa u Bosni i Hercegovini

Roman na engleskom jeziku na razmeđu vremena : (ne)određeni vremenski okvir

Can fiction be considered as a new form of literary expression?

Baštinici poezije engleskog romantizma : preraphaelitsko bratstvo

Slika stanja Bolonjskog procesa u Bosni i Hercegovini

Između paradoksa i bizarnosti : recepcija djela Jamesa Joycea na južnoslavenskim prostorima

Hibridni knjigokazi Hanifa Kureishija

Zrno soli u buretu baruta

U traganju za izgubljenim dramatičarem : ponovno sagledavanje drama Harolda Pintera

Arhipelag James Joyce : inter(re)alia et marginalia

Velemajstorske partije šaha : dramske strategije Bena Jonsona

Pjesništvo u pokretu : kretanja u britanskoj poeziji u drugoj polovini 20. stoljeća

Plime i oseke britanske poezije u prvoj polovici dvadesetog stoljeća

Vizije i re-vizije : ekstrapolarni svjetovi V. S. Naipaula

Savremeni britanski roman

Dramsko stvaralaštvo Ngugi wa Thiong'oa : razvoj savremene drame u Istočnoj Africi

Određenja afričke književnosti

Period romantizma u engleskoj poeziji

Piskaralo s tomahavkom : od Samuela Clemensa do Mark Twaina u 'Životu na Missisippiju'

Dramski jezik Edwarda Albeeja i Harolda Pintera

Poziv na promjenu : Ngugi wa Thiong'o

Transparentna camera obscura u dvije drame Arthura Millera

Uranjanje u nepoznati svijet stalne promjene : razvoj metoda "struje svijesti" u prozi Virginije Woolf

Putevi i raskršća savremene afričke književnosti

Labirinti Christophera Okigba

Sukob tradicionalnog i savremenog u romanima Chinua Achebea

Sazvežđa romantizma : antologija poezije engleskog romantizma = Romantic constellations : an anth

An American scholar in Sarajevo : papers honoring Prof. Zvonimir Radeljković on the occasion of his 6

Autor	Vrsta građe	Godina	Link
	knjiga	2005	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/512980687
Dizdar, Sr	knjiga	2015	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/22048518
Dizdar, Sr	knjiga	2005	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/14228998
Dizdar, Sr	naučna monogra	2004	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/12723206
Dizdar, Sr	književni prikaz/	1999	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/6483462
Dizdar, Sr	izvještaj o istraži	1998	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/1203479
Dizdar, Sr	izlaganje na konf	2018	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/10063129
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2014	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9991449
Dizdar, Sr	e-članak	2014	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/7769881
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2010	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/5096729
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2010	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/7324185
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2014	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9991449
Dizdar, Sr	e-članak	2014	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/7769881
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2010	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/5096729
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2010	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/7324185
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2007	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/513130950
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2006	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9991961
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2006	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9992217
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2005	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9990937
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2004	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/6388249
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2004	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/4838681
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2003	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/6226457
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2002	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/5633817
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2002	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9991193
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2001	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/7284505
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	2000	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/5800985
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	1998	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/7283737
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	1998	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9993497
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	1996	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/6440473
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	1986	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9990169
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	1985	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9993241
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	1984	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9990681
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	1983	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9990425
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	1980	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/7284761
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	1979	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9993753
Dizdar, Sr	članak, sastavni c	1978	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/9994009
	poezija	2002	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/10901766
	zbornik	2003	https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/ffsa/12597510

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 03-04/69

Sarajevo, 18. 2. 2022

„Na osnovu člana 108. i člana 239. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 169, stav 2. Zakona o upravnom postupku („Službene novine Federacije BiH, broj: 2/98, 48/99)“, člana 140. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj 33/17; 35/20; 40/20. i 39/21.)“ izdaje se:

POTVRDA

Uvidom u službenu dokumentaciju utvrdili smo da je **dr. Srebren Dizdar**, redovni profesor na Odsjeku za anglistiku Univerziteta u Sarajevu - Filozofski fakultet:

1. Odlukom broj: 03-08/1136 od 06.03.2000. godine, prihvaćena tema magistarskog rada **Amine Hadžibegić-Bicciato**, studentice postdiplomskog studija iz lingvistike, i određen za mentora radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi magistarskog rada pod naslovom *Upotreba CALL metode u jezičkoj učionici: engleski kao drugi jezik u predškolskom uzrastu kod nas i u svijetu*, koji je odbranjen 23.06.2005. godine.
2. Odlukom broj: 03-08/6 od 13.05.2002. godine, određen za mentora **Ifeti Čirić**, studentici postdiplomskog studija iz književnosti, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi magistarskog rada pod naslovom *Upotreba dramskog jezika u djelima Becketta, Pintera i Toma Stopparda*, koji je odbranjen 22.05.2007. godine.
3. Odlukom broj: 03-08/4 od 13.05.2002. godine određen za mentora **Aidi Tarabar**, studentici postdiplomskog studija iz književnosti, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi magistarskog rada pod naslovom *Slika Južne Afrike u djelima Nadine Gordimer i Ezekiel Mphahlelea*, koji je odbranjen 22.12.2008. godine.
4. Odlukom broj: 03-08/257 od 09.07.2008. godine određen za mentora **Faruku Bajraktareviću**, studentu postdiplomskog studija iz književnosti, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi magistarskog rada pod naslovom *Druga slika Britanije - savremeno britansko društvo iz perspektive imigranata u romanima Timothy Moe, Hanifa Kureishija i Zadie Smith*, koji je odbranjen 15.02.2010. godine.
5. Odlukom broj: 03-08/104 od 27.02.2008. godine određen za mentora **Selmi Alispahić**, studentici postdiplomskog studija iz književnosti, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi magistarskog rada pod naslovom *Silvija Plat: Pisanje kao pokušaj reintegracije ljudske i stvaralačke ličnosti*, koji je odbranjen 17.12.2010. godine.
6. Odlukom broj: 03-08/22 od 08.02.2006. godine određen za mentora **Ameli Čaušević**, studentici postdiplomskog studija iz književnosti, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi

magistarskog rada pod naslovom *Promjene engleskog društva 60-tih i 80-tih godina XX stoljeća i njegovo ishodište u likovima Margaret Drabble*, koji je odbranjen 22.06.2011. godine.

7. Odlukom broj: 03-08/183 od 26.09.2009. godine određen za mentora **Ikbali Čatić**, studentici postdiplomskog studija iz književnosti, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi magistarskog rada pod naslovom *Rod i politika u djelu Arundhati Roy*, koji je odbranjen 20.06.2012. godine.

8. Odlukom broj: 03-08/484 od 17.06.2010. godine određen za mentora **Maji Pašović**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *William Blake i W.B. Yeats: Raspolučena slika/ William Blake and W.B. Yeats: Divided Image*, koji je odbranjen 27.06.2011. godine.

9. Rješenjem broj: 03-08/849 od 11.07.2011. godine određen za mentora **Naidi Muratović**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Postmoderna percepcija realizma: komparativni pristup magijskom realizmu kroz romane Carterove, Joycea i Winterson/ Postmodern Perception of Realism: A Comparative Approach to Magic Realism through Novels of Carter, Joyce and Winterson*, koji je odbranjen 27.06.2011. godine.

10. Rješenjem broj: 03-08/856 od 11.07.2011. godine određen za mentora **Lejli Havić**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Narratives and Literary Transpositions of History in the Three Novels by Jeanette Winterson: Oranges Are Not the Only Fruit, The Passion and The PowerBook/ Narativi i književne transpozicije historije u tri romana Jeanette Winterson: Oranges Are Not the Only Fruit, The Passion and The PowerBook*, koji je odbranjen 30.06.2011. godine.

11. Rješenjem broj: 03-08/851 od 11.07.2011. godine određen za mentora **Srebrenki Mačković**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Narativne strukture i njihov odnos prema ideji vremena, historije i sjećanja u prozi Iana McEwana/ Narrative Structures and their Relationship with the Idea of Time, History and Memory in Ian McEwan's Fiction*, koji je odbranjen 01.07.2011. godine.

12. Odlukom broj: 03-08/504 od 17.06.2010. godine određen za mentora **Iris Čapelj**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Upotreba videa: dugometražni film kao nastavno sredstvo (The Use of Authentic Video: Feature Film as Language Learning Aid)*, koji je odbranjen 24.09.2011. godine.

13. Rješenjem broj: 01-14/38 od 21.01.2011. godine određen za mentora **Idi Avdibegović**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Revisitation of the Past: A Comparative Study of Postmodernist Concepts in Selected Novels by A.S. Byatt and Graham Swift (Ponovna posjeta prošlosti: komparativni pristup postmodernističkim konceptima u izabranim romanima A.S. Byatt i Grahama Swifta)*, koji je odbranjen 26.09.2011. godine.

14. Rješenjem broj: 01-14/723 od 16.11.2011. godine određen za mentora **Davoru Njegiću**, studentu II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa

pri izradi završnog rada pod naslovom *Extreme Situations and Experience in the Thematic Framework in Selected Novels by Martin Amis (Ekstremne situacije i njihov tematski okvir u izabranim romanima Martina Amisa)*, koji je odbranjen 26.09.2011. godine.

15. Rješenjem broj: 01-14/83 od 14.02.2011. godine određen za mentora **Elmi Dedović**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Upotreba književnosti u podučavanju engleskog jezika kao stranog jezika za predškolski uzrast*, koji je odbranjen 19.11.2011. godine.

16. Rješenjem broj: 01-14/720 od 16.11.2011. godine određen za mentora **Lejli Žunić**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Upravljanje različitim stilovima učenja tinejdžera kroz podučavanje engleskog kao stranog jezika*, koji je odbranjen 19.11.2011. godine.

17. Rješenjem broj: 01-14/738 od 16.11.2011. godine određen za mentora **Almi Žerić**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Using Games in Primary EFL Classroom*, koji je odbranjen 19.04.2012. godine.

18. Rješenjem broj: 03-08/852 od 21.09.2011. godine određen za mentora **Ilvani Duraković**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Uloga i značaj književnosti u podučavanju engleskog kao stranog jezika u srednjim školama (The Role and Relevance of Literature in Teaching EFL in Secondary Schools)*, koji je odbranjen 29.08.2012. godine.

19. Rješenjem broj: 01-14/63 od 14.02.2011. godine određen za mentora **Saniti Kalajdzija**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Podučavanje djece osnovnoškolskog uzrasta gramatici engleskog jezika upotrebom učeniku usmjerenog pristupa*, koji je odbranjen 27.11.2012. godine.

20. Rješenjem broj: 01-14/625 od 31.10.2012. godine određen za mentora **Erni Grcić**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *The Implications of the Carnavalesque and the Grotesque in the Representation of Female Body in Angela Carter's Nights at the Circus and Jeanette Winterson's Sexing the Cherry and Written on the Body (Implikacije elemenata karnevalskog i grotesknog u predstavljanju ženskog tijela u romanu Angele Carter Noći u cirkusu i romanima Jeanette Winterson Seksiranje trešnje i Ispisano po tijelu)*, koji je odbranjen 10.09.2013. godine.

21. Rješenjem broj: 01-14/505 od 07.06.2013. godine određen za mentora **Huaniti Prlja**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Onaj trenutak koji zauvijek promijeni život: kako su se historija, memorija i nauka zavjerile u prozi Iana McEwana/ That One Moment When Life Changes Forever: Once History, Memory and Science Conspire in the Fiction of Ian McEwan*, koji je odbranjen 10.09.2013. godine.

22. Rješenjem broj: 01-14/268-1 od 15.04.2014. godine određen za mentora **Ani Mrnjavac**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa

pri izradi završnog rada pod naslovom *Re-kreiranje povijesti u djelima Juliana Barnesa i Grahama Swifta/ Re-creating History Through the Works of Julian Barnes and Graham Swift*, koji je odbranjen 24.09.2014. godine.

23. Rješenjem broj: 01-14/269-1 od 15.04.2014. godine određen za mentora **Selmi Kulović**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Univerzalne teme "pisca bez doma": Uvid u stanje čovjeka i etička dimenzija u romanima Kazua Išigura/ Universal Themes of a "Homeless Writer": Insight into the Human Condition and the Ethical Dimension in the Novels of Kazuo Ishiguro*, koji je odbranjen 24.09.2014. godine.

24. Rješenjem broj: 01-14/122-1 od 25.02.2016. godine određen za mentora **Aidi Salihović**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Čitanje Virginie Woolf kroz prizmu Bakhtinovih teorija: Dijalogizam u romanima Ka svetoniku, Gospođa Dalloway i Orlando/ A Bakhtinian Reading of Three Virginia Woolf's Novels: Dialogism in To the Lighthouse, Mrs. Dalloway and Orlando*, koji je odbranjen 20.09.2016. godine.

25. Odlukom broj: 03-08/53-1 od 28.02.2019. godine određen za mentora **Vesimi Hodžić**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *The Lost Voice of Friday between Daniel Defoe's Robinson Crusoe and J.M. Coetzee's Foe-Unheard Voices/Regained Identities (Izgubljeni Glas Petka Između Robinzona Krusoa od Daniela Defo-a i Neprijatelja od J.M.Coetzee-a - Nečujni Glasovi/Vraćeni Identiteti*, koji je odbranjen 09.07.2019. godine.

26. Odlukom broj: 03-08/51-1 od 28.02.2019. godine određen za mentora **Amini Žigo**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *The Role of Female Subaltern in Conrad's Heart Of Darknes, Achebe's Things Fall Apart and Rhys's Wide Sargasso Sea/ Marginalizirana uloga žene u Konradovom Srcu Tame, Ačebeovom Svijet se raspada i Rhyovom Širokom Sargaškom moru*, koji je odbranjen 02.12.2019. godine.

27. Odlukom broj: 03-08/49 od 18.03.2021. godine određen za mentora **Enveri Maslak**, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi završnog rada pod naslovom *Comparison of Narrative Voices: Antoinette Cosway from Wide Sargasso Sea and Susan Barton from Foe/ Usporedba narativnih glasova: Antoinette Cosway iz romana Wide Sargasso Sea i Susan Barton iz romana Foe*, koji je odbranjen 14.10.2021. godine.

Potvrda se izdaje u svrhu pokretanja procedure za izbor u zvanje profesor emeritus na Odsjeku za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofski fakultet, te se u druge svrhe ne može koristiti.



UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 03-09/69-1

Sarajevo, 18. 2. 2022

„Na osnovu člana 108. i člana 239. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 169, stav 2. Zakona o upravnom postupku („Službene novine Federacije BiH, broj: 2/98, 48/99)“, člana 140. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj 33/17; 35/20; 40/20. i 39/21.)“ izdaje se:

POTVRDA

Uvidom u službenu dokumentaciju utvrdili smo da je **dr. Srebren Dizdar**, redovni profesor na Odsjeku za anglistiku Univerziteta u Sarajevu - Filozofski fakultet:

1. Odlukom broj: 03-09/28 od 07. 04. 2004. godine određen za mentora **mr. Shahabu Yar Khanu** radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi doktorske disertacije pod naslovom *Djelo Williama Shakespearea u ozračju savremene postkolonijalne književnosti*, koja je odbranjena 06. 07. 2007. godine.
2. Odlukom broj: 03-09/23 od 14. 03. 2011. godine određen za mentora **mr. Faruku Bajraktareviću** radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi doktorske disertacije pod naslovom *Književna preispitivanja predodžbe radikalizma i terorizma kao traume novog milenija u savremenom romanu na engleskom i francuskom jeziku nakon 11. septembra 2001. godine*, koja je odbranjena 27. 06. 2014. godine.
3. Odlukom broj: 03-09/215 od 06. 12. 2011. godine određen za mentora **mr. Selmi Alispahić** radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi doktorske disertacije pod naslovom *Ispovjedna poezija Ted Hughesa: Oslobođanje zatomljenih glasova iz nutrine*, koja je odbranjena 16. 12. 2015. godine.
4. Odlukom broj: 03-09/102-1 od 04. 06. 2015. godine određen za mentora **mr. Ikbali Ćatić** radi pružanja pomoći i davanja stručnih uputa pri izradi doktorske disertacije pod naslovom *Promatranje roda i rodne politike u djelima autorica islamskog porijekla (Perceptions of Gender and Gender Politics in Works by Female Authors of Islamic Background)*, koja je odbranjena 19. 11. 2018. godine.

Potvrda se izdaje u svrhu pokretanja procedure za izbor u zvanje profesor emeritus na Odsjeku za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofski fakultet, te se u druge svrhe ne može koristiti.



UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 03-04/69-2

Sarajevo, 18.2.2022

Na osnovu člana 169. Zakona o upravnom postupku ("Službene novine Federacije BiH" broj: 2/98, 48/99), člana 122 Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, sekretar Fakulteta po ovlaštenju dekana Fakulteta, izdaje

POTVRDU

Uvidom u službene evidencije i podatke koje je dostavio redovni profesor, dr. Srebren Dizdar, utvrđeno je da je **prof. dr. Srebren (Mustafe) Dizdar**, redovni profesor na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, učestvovao na više domaćih/međunarodnih znanstvenih skupova, kako slijedi:

1. Predsjedavajući, Konferencija o obrazovanju u Republici Bosni i Hercegovini, u zajedničkoj organizaciji Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta R BiH, UNICEF & UNESCO, Sarajevo, 6. – 7. novembar, 1994.
2. Učesnik na okruglom stolu "Prijeti li segregacija Bosni i Hercegovini?", u organizaciji saveza Slovenaca BiH i Društva "Cankar", Sarajevo, 8. maj, 1995, drugi učesnici: Prof. dr. Neđo Milićević, Prof. dr. Marko Beroš, Prof. dr. Josip Baotić, Prof. dr. Juraj Martinović /moderator/.
3. Učešće i referat na Konferenciji o udžbenicima u osnovnom i srednjem obrazovanju, Pedagoški zavod Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 27. decembar 27, 1995, "Koncept novog udžbenika: perspektiva u retrospektivi" (27 strana).
4. Predsjedavajući, Nacionalna konferencija o visokom obrazovanju u Bosni i Hercegovini, Zlaća pored Tuzle, 8. – 10. januar, 1996.
5. Učesnik na međunarodnoj konferenciji "Varieties of Europe: Between "Maastricht" and "Sarajevo": European Crisis and Crisis Management", New York University Center for European Studies, (moderator: Prof. Dr. Klaus Leggevie, New York, SAD, 25. – 27. januar, 1996, Učesnik na Okruglom stolu I. – s referatom: "Bosnia and Herzegovina: Prospects of Peace and Reconstruction".
6. Predavanje: "Prospects of Peace: The Reconstruction of Bosnia and Herzegovina after the Dayton Accords", University of Pittsburgh, Institute for Russian and Eastern European Studies /REES/ & School of Education - Institute for International Studies in Education /IISE/, Pittsburgh, SAD, 2. februar, 1996.
7. Učesnik & ko-predsjedavajući na međunarodnoj konferenciji o pomoći obnovi visokog obrazovanja u Bosni i Hercegovini, koju su zajednički organizirali Nacionalna komisija Bosne i Hercegovine za UNESCO & Centre za Higher Education /CEPES/, Bucharest, Romania, & Centre of UNESCO in Catalonia, Barcelona, Španija, 17. – 20. april, 1996.

8. Učesnik na seminaru o Savremenoj američkoj književnosti (Fellow at the Seminar on Contemporary American Literature), Salzburg Seminar on American Studies, Salzburg, Austrija, 21. april – 4. maj, 1996.
9. Gostujući profesor na Institutu za historiju jugoistočne Evrope, Univerzitet u Grazu (Austrija), 1. – 28. juni, 1996) – gdje je održao niz predavanja na engleskom jeziku pod zajedničkim nazivom “Bosnia and Herzegovina - Failure or Future?” (110 strana).
10. Studijsko putovanje u SAD (University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA + Washington D.C), u okviru projekta Svjetske banke “Teacher Education Renewal in Bosnia and Herzegovina”, 18. oktobar - 9. novembar, 1996.
11. Predavanje: “Obnova obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini” (“*Obnova* - Teacher Education Renewal in Bosnia and Herzegovina”), University of Pittsburgh, School of Education (Institute for International Studies in Education /IISE/ & Center for Russian and East European Studies), Pittsburgh, SAD, 6. novembar, 1996.
12. Predsjedavajući, Međunarodna konferencija “Obnova obrazovanja nastavnika u Bosni i Hercegovini”, Federalno Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, University of Pittsburgh - World Bank – UNICEF - Fond Otvoreno društvo BiH, Sarajevo, 20. i 21. juni, 1997.
13. Učesnik, Seminar Britanskog savjeta, “Savremeni britanski pisac”, /Fellow, British Council Seminar, “Contemporary British Writer”/, Downing College, Cambridge, Velika Britanija, 9.-18. juli 1997.
14. Učesnik na međunarodnoj konferenciji “Univerzitet za 21. stoljeće: Izazovi i perspektive” Univerzitet u Lodzu, Lodz, Poljska, 14-17. novembra 1997, podnesen rad: “Međunarodna konferencija o obrazovanju nastavnika u Bosni i Hercegovini 1997”, Univerzitetu Lodzu, Lodz, Poljska, 14.-17. novembar, 1997, (12 strana).
15. Učesnik i plenarni govornik na Međunarodnoj konferenciji “Specijalno obrazovanje u nastavnim planovima i programima za obrazovanje nastavnika”, 15.-17. april 1998, Sarajevo.
16. Učesnik i predsjedavajući sesije na sastanku Akademske radne grupe Konferencije Evropskih rektora, 25.-27. juni, 1998, Sarajevo.
17. Učesnik sa izlaganjem “The Region of Divided Selves” na uvodnoj sesiji međunarodne konferencije o saradnji u oblasti obrazovanja u jugoistočnoj Evropi: “Mir, stabilnost, tolerancija”, organizator KulturKontakt, Beč (Austrija), Univerzitet u Grazu, Graz, Austrija, 14-17. novembar, 1998. godine.
18. Učesnik na Međunarodnoj konferenciji “Razvoj visokog obrazovanja u Bosni i Hercegovini”, organizator Association for Academic Cooperation /ACA/, Brussels, Konferencija evropskih rektora /CRE/, Ženeva, DAAD, Bonn, Nuffic, Hag, Sarajevo 1-3. juli, 1999.

19. Učesnik sa izlaganjem na međunarodnom seminaru u Salzburgu "Globalizacija i univerzitet u 21. stoljeću", organizator Salzburg Seminar, Salzburg, Austrija, 2. -6. februar, 2000.
20. Učesnik na međunarodnoj konferenciji "TEMPUS projekti za razvoj univerziteta u jugoistočnoj Evropi", Sarajevo, 16. – 18. juni, 2000.
21. Kopredsjedavajući seminara "Strategije visokog obrazovanja u jugoistočnoj Evropi i Pakt stabilnosti", Neum, 08. – 10. septembar, 2000.
22. Učesnik sa radom "A Pinch of Salt in a Barrel of Powder" na Međunarodnoj konferenciji "Cultural Encounters", Odsjeci za anglistiku Univerziteta u Bergenu (Norveška), Sveučilišta u Zagrebu (Hrvatska) i Univerziteta u Sarajevu (Bosna i Hercegovina), Inter-University Center, Dubrovnik, 2-5. oktobar, 2002.
23. Predavanje na temu: "Re-Forming the Future: Burning Issues in Higher Education in Bosnia and Herzegovina", Smith College, Northampton, MA, SAD, 9. novembar, 2004, (23 strane).
24. Ekspert u projektu Evropske komisije "Reforma javne administracije u obrazovanju Bosne i Hercegovine", decembar 2004. – april 2005, s objavljenim priložima "Historical Annex 2: Overview of Educational Development in Bosnia and Herzegovina from the Beginnings until 2005" (72 strane).
25. Moderator i glavni predavač na seminaru "Uvođenje ECTS sistema studijskih bodova na Univerzitetu u Sarajevu", Hotel "Maršal», Bjelašnica pored Sarajeva, 8. i 9. april, 2005.
26. Predavač na seminaru "Razvijanje svijesti o Bolonjskom procesu", organizatori: SUS BiH – WUS Austria, - Georg-August Univesität, Göttingen, Njemačka - Ministarstvo civilnih poslova BiH, Hotel "Grand", Sarajevo, 6.-9. juni, 2005.
27. Predavač na seminaru "Razvoj kurikuluma, uvođenje i primjena ECTS na EU univerzitetima", organizator: WUS Austria – Ured u Sarajevu, "Hotel Saraj", Sarajevo, 21. 09. 2005. godine.
28. Učesnik sa izlaganjem na Okruglom stolu na temu «Pisac, intelektualac: angažman u vremenu i postoru», koji su zajedno priredili PEN Centar BiH, Fondacija Heinrich Böll i *Novi Izraz*, Sarajevo, 25. februar 2006.
29. Predavač na seminaru namijenjenom predstavnicima medija u BiH: «Razvijanje svijesti o Bolonjskom procesu u BiH», organizator: SUS BiH, ACCESS Centar Sarajevo, 24. 03. 2006. godine.
30. Učesnik na skupu Tempus JEP «Introduction of the ECTS System at B&H Universities», Workshop «ECTS Basics and Advantages», sa prezentacijom na temu: "On the Road to EHEA: Introducing ECTS in the University of Sarajevo", Sarajevo, 10. 05. – 12. 05. 2006.
31. Učesnik na Tenth Joyce Summer School /Desetoj ljetnjoj školi posvećenoj djelu Jamesa Joycea/ sa referatom «Journey With(out) Map(s)Through Joycean Archipelagos»

/Putovanje sa/bez mapa kroz arhipelage Jamesa Joycea/, Odsjek za komparativnu književnost, Univerzitet u Trstu, Trst, Italija, 25.-28. 6. 2006.

32. Učesnik sa izlaganjem na Okruglom stolu priređenom povodom 50-godišnjice izlazenja časopisa *Izraz*, Sarajevo, 12. maj 2007.
33. Učesnik na međunarodnom seminaru "*Film, governance and society: Red tape and celluloid*", PAI, London, Velika Britanija, 25.2. -- 10.3. 2009.
34. Predavač na International Burch University, "English Language Week" na temu: "Pre-Raphaelite Brotherhood; Art and Poetry", International Burch University, Sarajevo, 25. mart 2010. godine.
35. Uvodničar na skupu "Stanje i perspektive Bolonjskog procesa u Federaciji BiH", Mostar 29. april/travanj 2010. godine.
36. Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, „Recognition in Higher Education: How to Make it Work!“, TEMPUS, Talinn, Estonia, 7. -- 9. 6. 2010. godine.
37. Učesnik na međunarodnom savjetovanju, "Human Capacity Building for the implementation of the Bologna Process", International University of Sarajevo, Sarajevo, 17. juni, 2010.
38. Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, "Enhancing Quality Through Internationalisation" "Enhancing Quality Through Internationalisation", TEMPUS, Lisabon, Portugal, 6.-8.10. 2011. godine.
39. Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, "Research-based Education: Strategy and Implementation", TEMPUS, Budimpešta, Mađarska, Univerzitet Eotves Lorrard Budimpešta, Mađarska, 5.-7. 11. 2012. godine.
40. Učesnik na međunarodnom savjetovanju za Bolonjske eksperte i eksperte za visoko obrazovanje, "Implementing Quality Assurance within Higher Education Institutions in the Tempus Partner Countries", The European Commission and the Education, Audiovisual and Cultural Executive Agency (EACEA) & TEMPUS, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska, 11.-13.6. 2014.
41. Član internacionalnog tima eksperata za akreditaciju četiri studijska (BA) programa iz engleskog jezika i književnosti na Univerzitetu Klaipeda, LCC (Klaipeda) i Univerzitetu Šiauliai, Litvanija, po pozivu Centra za akreditaciju (SKVC) Republike Litvanije, 28.9.- 4.10. 2014, Vilnius, Litvanija.
42. Član internacionalnog tima eksperata za akreditaciju dva studijska (MA) programa iz književnosti na Univerzitetu Klaipeda i Univerzitetu Šiauliai, Litvanija, po pozivu Centra za akreditaciju (SKVC) Republike Litvanije, 12.4.-17.4. 2015, Vilnius, Litvanija.

43. Učesnik na petoj FLTAL konferenciji, International Burch University, Sarajevo, 7.-9.5.2015, Sarajevo.
44. Član internacionalnog tima eksperata za akreditaciju studijskog (BA) programa iz engleskog jezika i književnosti i prevođenja na ISPE Collegeu u Prištini, Kosovo, po pozivu Agencije za akreditaciju Kosova (KAA), Priština, 25.- 27.5. 2015.
45. Učesnik s izlaganjem na temu „Robinson Crusoe u Mostaru“, II. slavistički kongres, Sarajevo, 28.-31.5. 2015.
46. Učesnik s izlaganjem na temu „Follow-up in Reverse: A Narrative in-between Sequel(s) and Prequel(s)“, First International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS), Filozofski fakultet Sarajevo, 18.-19.9. 2015.
47. Učesnik s izlaganjem na temu “Towards a Typology of Literary Genres of Our Times”, *New Trends and Challenges In Today's Europe*, ICECI 2015, International University of Sarajevo, 15.-17. 10. 2015.
48. Učesnik s izlaganjem na temu „Robinson Crusoe u izdanju Tiskare don Franje Mićevića“, Međunarodni znanstveni simpozij „Fra (Don) Franjo Milićević – hrvatski narodni preporoditelj (u povodu 180. obljetnice njegova rođenja)“, Franjevački samostan Mostar, 27. 11. 2015.
49. Učesnik s izlaganjem na temu ”Akademski i pedagoški doprinos Jove Ljepave izučavanju 2015 -i proučavanju književnosti“, Naučni skup *Hercegovački naučnici/znanstvenici i tradicija istraživanja u Hercegovini*, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar 11. i 12. decembra/prosinca 2015. godine.
50. Učesnik s uvodnim plenarnim izlaganjem na temu ”A Portrait of the Scientist/Academic As You (Might Not)Like It”, X International Conference on Social and Behavioral Sciences (IASSR); International University of Sarajevo, Sarajevo, 19.-22. 5. 2016.
51. Učesnik s izlaganjem na temu ”Filologija između nauke o jeziku i nauke o književnosti“, 4. Sarajevski filološki susreti, Filozofski fakultet Sarajevo, 22.-24.9. 2016.
52. Učesnik s izlaganjem na temu ”Shakespeare in the Triangle of Celluloid Woods: *Maqbool, Omkara, Haider*“, Second International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS), Filozofski fakultet Sarajevo, 30.9. i 1.10. 2016.
53. Učesnik s uvodnim izlaganjem na temu “Književno stvaralaštvo na engleskom jeziku u globalnom okruženju u 21. stoljeću”, na skupu: Savremene tendencije u anglo-američkoj književnosti, Centar mladih naučnika -Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, Crna Gora, 3.10. 2016.
54. Učesnik s izlaganjem na temu ”Pripadnost bošnjačke književnosti u kontekstu egzila našeg vremena“ na skupu: Književnost kao prostor izazova u

reprezentaciji/konstrukciji bošnjačkog kulturnog identiteta, BKZ „Preporod“, Brčko, 15. 10. 2016.

55. Učesnik s uvodnim izlaganjem na temu "Pokušaj izlaska iz krize humanističkih nauka iz ugla proučavanja književnosti u informatičkom dobu 21. stoljeća", Prva naučna konferencija: "Savremeni izazovi i perspektive društvenih i humanističkih studija", Filozofski fakultet Tuzla, Tuzla, 7.4. 2017.
56. Učesnik s izlaganjem na temu "Inter Ali(j)a et Marginalia: posljednji tekst Alije Isakovića", *Alija Isaković i bosanski jezik - skup posvećen 20-godišnjici smrti Alije Isakovića*, Institut za jezik, Sarajevo, 14. mart 2017.
57. Učesnik s izlaganjem na temu „(Ne)pouzdana autobiografije kao indikatori akademskih/naučnih postignuća“, Naučni skup "Naučna misao u BiH", Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Konjic, 19. maj 2017.
58. Učesnik sa izlaganjem na temu "Kako približiti djela autorica koje su pisale u feminističkom ključu?", Naučni skup "Feministička kritika u divljini – 36 godina od objavljivanja teksta autorice Elaine Showalter", Filozofski fakultet Sarajevo, Sarajevo, 8. septembar 2017.
59. Učesnik s izlaganjem na temu "Films inspired by Shakespeare between Hollywood and Bollywood", 3rd International Conference on Education, Culture and Identity, ICECI 2017, International University of Sarajevo, Sarajevo, 12.-13. oktobar, 2017.
60. Učesnik s izlaganjem na temu "Kako natjerati Mak(a) na konac: zapis o prevođenju poezije Maka Dizdara na engleski jezik", *Mak Dizdar: prvih stotinu godina /Mak Dizdar: The First 100 years*, Međunarodna naučna konferencija /International Academic Conference, Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića - Internacionalni univerzitet u Sarajevu, Sarajevo, 20.-22. X. 2017. godine.
61. Učesnik s izlaganjem na temu "Pet moćnih profesora u vremenu i djelu između Francuske i Bosne i Hercegovine (Les Cinq Professeurs Puissants – Romanists de Bosnie-Herzegovine)", Naučni skup „Naučne, kulturne i diplomatske veze Bosne i Hercegovine i Francuske kroz historiju“, Filozofski fakultet Sarajevo & Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke & Ambasada Republike Francuske u BiH, Sarajevo, 14. decembar 2017.
62. Učesnik i voditelj radionice „Putevima akademskog pisanja“, 1. salon akademske knjige, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke – University Press, Sarajevo, Mostar, 19.-22. 9. 2018.
63. Učesnik s izlaganjem na temu "Writing as/and Remembering: The (World) Wars in the Poetry of Ted Hughes and His Contemporaries", Third International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS), Filozofski fakultet Sarajevo, 28.-29.9. 2018.
64. Promotor Zbornika radova *Naučna misao u BiH*, Naučni skup Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Konjic, 19. maj 2017. NUBBiH, Sarajevo, 31.10. 2018.

65. Učesnik s izlaganjem na temu "Za i protiv otvorenog pristupa akademskim djelima u kontekstu savremenog istraživačko-izdavačkog procesa", Međunarodna naučna konferencija „Naučno izdavaštvo u BiH i regionu“, Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 14. mart. 2019.
66. Učesnik s izlaganjem na temu „Uspomeni na profesora Kemala Bakaršića“, u okviru manifestacije Nacionalni dan svjesnosti o bibliotekama pod motom *Ne sudi knjizi po koricama*. na Filozofskom fakultetu pod naslovom *Librarize it – Bibliotečki sajam visokoškolskih biblioteka Univerziteta u Sarajevu*, Hommage prof. dr. Kemalu Bakaršiću (1956–2006), Filozofski fakultet Sarajevo, 25. oktobar 2019.
67. Učesnik i plenarni govornik na 6. međunarodnom simpoziju BAKEA 2019 (6th International Western Cultural and Literary Studies) s izlaganjem: "Beyond or without borders in contemporary critical attitudes to literary scholarship", Erciyes University – Haci Bektas Veli University, Kayseri – Nevsehir, Turkey, 19. - 23. 11. 2019.
68. Voditelj internacionalnog tima eksperata za akreditaciju četiri studijska (BA -MA) programa iz Lingvistike na Univerzitetu Klaipeda, Univerzitet Vytautas Magnus (Kaunas), Kaunas Institute of Technology (Kaunas) i Univerzitetu Vilnius Litvanija, po pozivu Centra za akreditaciju (SKVC) Republike Litvanije, 10.5.- 14.05. 2021, Vilnius, Litvanija.
69. Učesnik sa izlaganjem na temu "Tuđice, posuđenice i odomaćenice - o nekim riječima i izrazima iz bosanskog u engleskom jeziku i obratno", Treći simpozij o bosanskom jeziku, Institut za jezik, Sarajevo, online konferencija, 20. i 21. 5. 2021.
70. Učesnik sa izlaganjem na temu: "You Have (No) Right to Remain Silent: (Un)Heard Voices in The Selected Novels By Margaret Atwood", Fourth International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (CELLTS): Re-Examining Gender Concepts and Identities in Discourse(s) and Practice(s) Across Periods and Disciplines, Filozofski fakultet Sarajevo, online konferencija, 01.- 02 10. 2021.
71. Učesnik sa izlaganjem na temu: "Od uzora do prezira: odnos D.H. Lawrencea prema Dostojevskom", online konferencija u čast 200-godišnjice rođenja F.M. Dostojevskog, Filozofski fakultet Sarajevo – Odsjek za slavenske jezike i književnosti, Sarajevo, 17.12. 2021.

SEKRETAR FAKULTETA PO OVLAŠTENJU DEKANA FAKULTETA

Maida Bešić



UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 03-04/169-3

Sarajevo, 18. 2. 2022

Na osnovu člana 169. Zakona o upravnom postupku ("Službene novine Federacije BiH" broj: 2/98, 48/99), člana 122 Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, sekretar Fakulteta po ovlaštenju dekana Fakulteta, izdaje

POTVRDU

Uvidom u službene evidencije i podatke koje je dostavio redovni profesor, dr. Srebren Dizdar, utvrđeno je da je **prof. dr. Srebren (Mustafe) Dizdar**, redovni profesor na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, učestvovao domaćim i međunarodnim istraživačkim projektima, kako slijedi:

1. Sekretar projekta "Razvoj programskog spektra i nove tehnologije" Jugoslavenske radio-televizije (JRT), oktobar 1988- septembar 1990.
2. Programski direktor Međunarodnog projekta Svjetske banke "Teacher Education Renewal in Bosnia and Herzegovina", World Bank – Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta – University of Pittsburgh, PA, SAD, 1996.-1997.
3. Učesnik Međunarodnog projekta "Razvoj visokog obrazovanja u Bosni i Hercegovini", organizator Association for Academic Cooperation /ACA/, Brussels, Konferencija evropskih rektora /CRE/, Ženeva, DAAD, Bonn, Nuffic, Hag, 1999.
4. Učesnik Međunarodnog projekta "TEMPUS projekti za razvoj univerziteta u jugoistočnoj Evropi", 2000.
5. Učesnik Međunarodnog projekta "Cultural Encounters", Odsjeci za anglistiku Univerziteta u Bergenu (Norveška), Sveučilišta u Zagrebu (Hrvatska) i Univerziteta u Sarajevu (Bosna i Hercegovina, 2001. - 2002.
6. Ekspert u projektu Evropske komisije EU "Reforma javne administracije u obrazovanju Bosne i Hercegovine", 2004. – 2005.
7. Programski direktor Projekta "Uvođenje američkih studija na Univerzitetu u Sarajevu", State Department – Odsjek za anglistiku Filozofskog fakulteta u Sarajevu - Smith College, Northampton, MA, SAD, 2004.-2007.
8. Voditelj projekta "Uvođenje ECTS sistema studijskih bodova na Univerzitetu u Sarajevu", Univerzitet u Sarajevu – WUS Austria – SUS BiH, 2005-2007.
9. Učesnik u projektu dekanā humanističkih i fakulteta društvenih nauka Evrope "The Prague Network", 2008.-2009.
10. Voditelj Projekta pokretanja zajedničkog studijskog programa na III. ciklusu studija u BiH - doktorski studij književnosti, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke – Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 2016.-2017.

SEKRETAR FAKULTETA PO OVLAŠTENJU DEKANA FAKULTETA

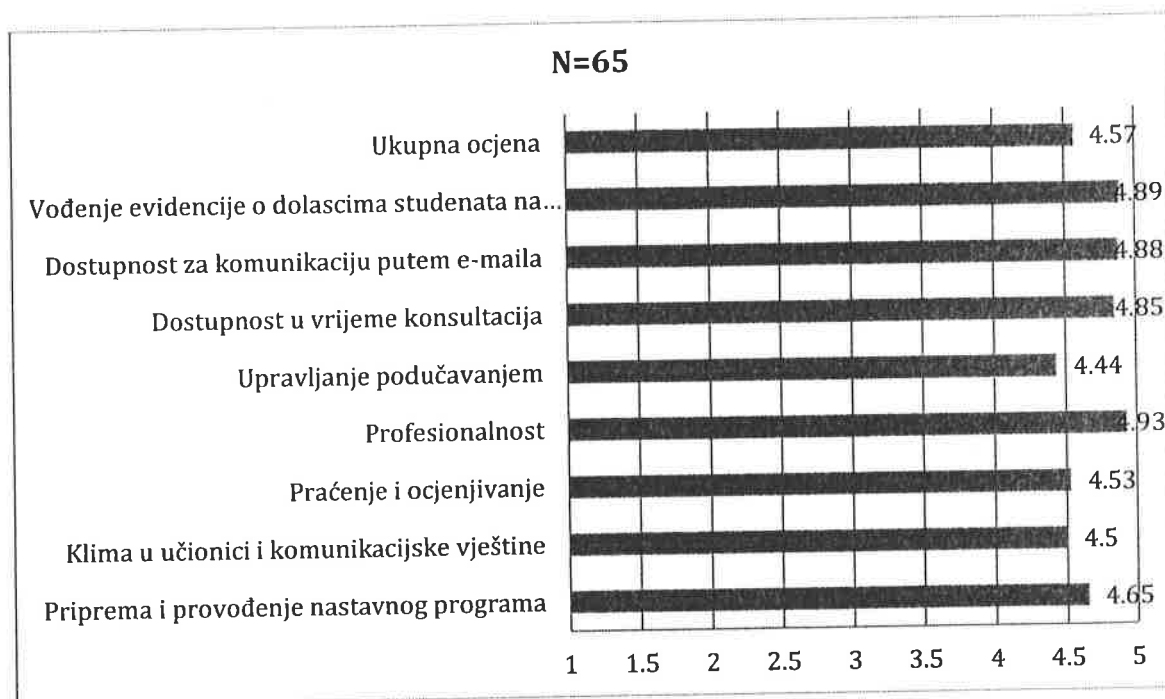
Majda Bešić



Univerzitet u Sarajevu
Filozofski fakultet
Odsjek za anglistiku
Nastavnik: prof.dr. Srebren Dizdar

Poštovani profesore Dizdar,

u nastavku Vam dostavljamo rezultate Evaluacije rada nastavnika i saradnika u zimskom semestru studijske 2019/2020. godine.



Pohvale nastavniku:

Dobro prenosi znanje. Nastavu čini zanimljivom. Daje konkretne povratne informacije. Živa enciklopedija u smislu znanja. Profesor je uvijek dobro raspoložen. Organiziran je, posvećen i profesionalan. Kriteriji ocjenjivanja su jasni i korektni. Sve informacije dostavlja na vrijeme. Daje detaljne opise za sve zadatke i aktivnosti.

Preporuke nastavniku:

Usporiti tempo predavanja da svi studenti mogu pratiti. Revidirati silabus (reducirati gradivo) za studente kojima drži izborni predmet. Sve planirane zadatke, seminare i zadaće uvrstiti u silabus na početku semestra. Više diskusije na predavanjima.

Sarajevo, 03.03. 2020.

DEKAN FAKULTETA

prof.dr. Muhamed Dželilović

**REZULTATI EVALUACIJE ONLINE NASTAVE AKADEMSKOG OSOBLJA U LIJETNOM SEMESTRU
STUDIJSKE 2019/2020. GODINE**

ODSJEK: ZA ANGLISTIKU

Nastavnik: Prof. dr. Srebren Dizdar

Nastavni predmet: Proza britanskog modernizma

N=1

Prosječna ocjena uspješnosti organizacije online nastave: M= 5

Pitanja sa višestrukim odgovorima:

Pitanje:	Izvodi se punim fondom sati	Izvodi se ali sa skraćenim fondom sati	Ne izvodi se	Drugi odgovor
Da li se na predmetu izvodi online nastava?	1	/	/	/

Pitanje:	DA	DJELIMIČNO	NE
Da li je nastavnik učinio dostupnim u elektronskoj formi nastavne materijale za online nastavu?	1	/	/
Da li su studentima raspoloživi e-materijali korisni u procesu savladavanja gradiva?	1	/	/
Da li postoje tehnički problemi tokom izvođenja nastave:	/	/	1
Da li studenti smatraju adekvatnim online provjere znanja za ovaj predmet?	1	/	/
Jesu li iskustva studenata generalno pozitivna, i smatraju li da bi u redovnim okolnostima preporučili online način izvođenja nastave u slučajevima nadoknade nastave, kraćeg službenog odsustva nastavnika/...	1	/	/

Pitanje:	Biser	Zoom	MS Teams	Google classroom	Skype	E-mail	Big Blue Button	Webex	Moodle	Viber	Facebook	Jitsi Meets
Koja se platforma koristi za realizaciju online nastave?	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/

Pitanje:	DA, putem e-maila	DA, postoje termini online konsultacija ili se oni mogu dogovoriti putem emaila kako bi se nejasnoće u nastavnom procesu otklonile.	Ne
Da li je nastavnik/asistent dostupan za konsultacije?	/	1	/

Pitanje:	Više od 70%	Između 50 i 70%	Manje od 50%
Koliko su studenti prisustvovali online nastavi?	/	/	1

Pitanja otvorenog tipa:

1. Da li je nastavnik učinio dostupnim u elektronskoj formi nastavne materijale za online nastavu? (Komentar):

/

2. Da li su studentima raspoloživi e-materijali korisni u procesu savladavanja gradiva? (Komentar):

/

3. Koja se platforma koristi za realizaciju online nastave (Komentar):

/

4. Da li postoje tehnički problemi tokom izvođenja nastave? (Komentar):

/

5. Koliko su studenti prisustvovali online nastavi? (Komentar):

/

6. Da li studenti smatraju adekvatnim online provjere znanja za ovaj predmet? (Komentar):

/

7. Generalni komentari/primjedbe i sugestije:

/

Sarajevo, 17.03.2021.

prodekanesa za nastavu i studentska pitanja

Prof. dr. Jadranka Kolenović-Đapo

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

N= 102

Prosječna ocjena uspješnosti organizacije online nastave: M= 3.89

Pitanja sa višestrukim odgovorima:

Pitanje:	DA	DJELIMIČNO	NE
Da li su nastavnici učinili dostupnim u elektronskoj formi nastavne materijale za online nastavu?	84	13	5
Da li su studentima raspoloživi e-materijali korisni u procesu savladavanja gradiva?	73	22	7
Da li postoje tehnički problemi tokom izvođenja nastave:	23	36	43
Da li studenti smatraju adekvatnim online provjere znanja na ovom Odsjeku	87	/	15
Jesu li iskustva studenata generalno pozitivna, i smatraju li da bi u redovnim okolnostima preporučili online način izvođenja nastave u slučajevima nadoknade nastave, kraćeg službenog odsustva nastavnika/...	82	/	20

Pitanje:	Izvodi se punim fondom sati	Izvodi se ali sa skraćenim fondom sati	Ne izvodi se	Drugi odgovor
Da li se na Odsjeku izvodi online nastava?	78	11	3	10

Pitanje:	Biser	Zoom	Plus	Google classroom	Skype	E-mail	Big Blue Button	Webex	Moodle	Viber	Facebook	Jitsi Meet
Koja se platforma koristi za realizaciju online nastave?	19	30	/	7	26	3	60	/	/	/	/	/

Pitanje:	DA, putem e-maila	DA, postoje termini online konsultacija ili se oni mogu dogovoriti putem emaila kako bi se nejasnoće u nastavnom procesu otklonile.	Ne
Da li je nastavnik/asistent dostupan za konsultacije?	49	48	5

Pitanje:	Više od 70%	Između 50 i 70%	Manje od 50%
Koliko su studenti prisustvovali online nastavi?	87	8	7