



<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta: UMJETNOST I DRUŠTVENI POKRETI</b>		
<b>Ciklus: III</b>	<b>Godina:</b>	<b>Semestar:</b>	<b>Broj ECTS kredita:</b>
<b>Status:</b>	Ukupan broj sati: 150 Predavanja: 45 Vježbe: 30 Samostalni rad studenta: 75		
<b>Odgovorni nastavnik/ci</b>	<b>DOC. DR. SARINA BAKIĆ</b>		
Ime i prezime nastavnika/ca koji će učestvovati u nastavnom i istraživačkom procesu	1. Prof. dr. Asim Mujkić 2. Prof. dr. Damir Kapidžić 3. prof. dr. Asim Đelilović		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Sticanje šireg znanja, razumijevanje i značaj promišljanja poveznice umjetnosti i društvenih pokreta		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Historija umjetnosti u kontekstu istraživanja društvenih promjena;</li><li>- Šta su društveni pokreti? Definicije i određenja ključnih pojmova;</li><li>- Kontrakulture, subkulture, revolucije, reforme, građanske inicijative, umjetničkog, društvenog i političkog organizovanja;</li><li>- Teorije marksizma i funkcionalizma</li><li>- Interakcionizam i postmodernističke kritike</li><li>- Radnički pokreti i umjetnost</li><li>- Omladinski pokreti i umjetnost</li><li>- Pokret zelenih</li><li>- Ideologije i estetika</li><li>- Feminističke debate o umjetnosti</li><li>- Rasprava o ulozi umjetnosti danas</li><li>- Grafiti i društveni pokreti</li><li>- Savremene društvene transformacije i transformacije umjetnosti</li></ul>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: <ul style="list-style-type: none"><li>- Studenti će steći znanje o ulozi umjetnosti u društvenim pokretima, različitim teorijama umjetnosti i društvenim pokretima. Kritički će moći sagledavati poveznicu ideologija i estetike. Steći će znanje o ulozi umjetnosti u politici i društvenim pokretima uopšte.</li></ul> Vještine:		

	<p>- Studenti će samostalno istraživati pojave, odnose i procese u savremenom društvu, kako globalno tako i u kontekstu društva kojem pripadaju.</p> <p>Kompetencije:</p> <p>- Studenti će biti osposobljeni da samostalno i kritički misle, da prezentiraju nalaze vlastitih istraživanja, da budu kreativni te da argumentiraju svoja stajališta.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Interaktivna predavanja - 60%</p> <p>Vježbe - 40%</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Prisustvo na nastavi (5 bodova - 5%)</p> <p>Individualni rad (akademski esej) – 20 bodova -20%)</p> <p>Parcijalni ispit - pismeni (25 bodova - 25%)</p> <p>Završni ispit (pismeni ili usmeni) (50 bodova - 50%)</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pavlović, V. (2009) Društveni pokreti i promene, Beograd: Službeni glasnik. Zavod za udžbenike</li> <li>• Eisner, E. (2004). The Arts and the Creation of Mind. Yale University Press i glasnik. Zavod za udžbenike</li> <li>• Castells, M. (2012) Networks of outrage and hope: Social movements in the Internet age, Cambridge: Polity Press.</li> </ul> <p><b>Šira literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eagleton, T (1991) The Ideology of the Aesthetic. Basil Blackwell. Cambridge, MA/Oxford (Cambridge, MA/Oxford)</li> <li>• Anderson, T. &amp; Milbrandt, M. (2005). Art for life. New York: McGraw-Hill</li> <li>• Opp, Karl-Dieter (2009). Theories of political protest and social movements: A multidisciplinary introduction, critique, and synthesis. Routledge.</li> <li>• Storr, R. (2001) Domination and the Arts of Resistance: Hidden Transcripts. Yale University Press.</li> <li>• Scott, J.C. (1992) Themes of contemporary art; Visual art after 1980. (1992) New York, Oxford Press.</li> </ul>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

- Jurgen Habermas (1983) Novi društveni pokreti, Marksizam u svetu, br. 3, str. 39-46.
- J. & Mattson, R. (2010). History as art, art as history: Contemporary art and social studies education. New York: Routledge
- Alain Touraine (1983) Novi društveni pokreti, marksizam u svetu, br.3. str. 46-66.
- Feher, F, Heller, A, (1987) Od crvenog do zelenog, u: Pavlović, V. (ur.) Obnova utopijskih energija, Beograd: CIDID i IIC, str. 249-259.