|  |  |
| --- | --- |
| **Šifra predmeta:**       | **Naziv predmeta: TV NOVINARSTVO** |
| **Ciklus: BA** | **Godina: III** | **Semestar: VI** | **Broj ECTS kredita:** 6 |
| unsa logo transparent**Status: obavezni** | **Ukupan broj sati: 150**Nastava: 55Vježbe: 15Samostalni rad: 55Praktična nastava: 25 |
| **Učesnici u nastavi:** | **Odgovorni nastavnik:** doc. dr. Lamija Silajdžić**E – mail:** **lamija.silajdzic@fpn.unsa.ba****Konsultacije:** **Ponedjeljak 10:00 – 12:00, Utorak: 10:00 – 13:00** |
| **Preduslov za upis:** |
| **Cilj (ciljevi) predmeta:** | Cilj predmeta je razmotriti značaj i ulogu televizije kao medija u savremenom životu medijskih konzumenata, osnovne zakonske i profesionalne uslove rada televizijskih stanica (globalne i bosanskohercegovačke), te praktične uslove poslovanja televizijskih stanica. Također, cilj je i osposobiti studente za pripremu sadržaja u televizijskom formatu. |
| **Tematske jedinice:** | * Televizija – medij pune pažnje: tehnički i profesionalni uslovi rada televizijskih stanica
* Televizijsko novinarstvo – uloga i značaj za društvo
* Javni i komercijalni televizijski programi
* Organizacija redakcije na televiziji
* Žanrovi na televiziji
* Priprema televizijskih sadržaja
* Televizija u digitalnom okruženju: prilike i izazovi
 |
| **Ishodi učenja:**  | Nakon uspješnog završetka nastave i ispita studenti će moći:**Znanja:*** Objasniti ulogu, značaj i načine funkcionisanja televizije kao medija.
* Identificirati ključne karakteristike televizijskog novinarstva.
* Razlikovati komercijalne televizije i javne servise.

**Vještine**: * Kreirati košuljicu TV emisije ili priloga.
* Napisati televizijsku najavu i vijest na osnovu saopćenja za javnost.

**Kompetencije:*** Analizirati različite televizijske žanrove.
 |
| **Metode izvođenja nastave:**  | Ex katedra 30%Grupni rad 15 %Gostujući predavači 5 %Vježbe 40%Seminari 10% |
| **Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:**  | R i RSF studenti:Prisustvo (5%)Praktični rad (30%)Midterm (15%)Završni ispit (50%)V studenti:Završni ispit (100%) *ili*Praktični rad (20%)Završni ispit (80%)Ocjene u odnosu na broj bodova postignut na kraju semestra, na završnom ispitu ili na popravnom ispitu: **0-54=F**  **55-64=E**  **65-74=D**  **75-84=C**  **85-94=B**  **95-100=A**Praktični rad iz predmeta TV novinarstvo realizovat će se u studentskom televizijskom studiju na Fakultetu političkih nauka. Studenti će samostalno i u manjim grupama raditi u studiju i kreirati samostalne i grupne praktične radove.  |
|  **Literatura**  | **Obavezna literatura:** * Todorović, A.L. (2014). *Interaktivna TV.* Clio. Beograd (36-38, 97-106, 114-127, 139-146)
* Tjurou, Dž. (2013). *Mediji danas: uvod u masovne komunikacije II.* Beograd: CLIO. (187-237)
* Crnobrnja, S. (2010). *Estetika televizije i novih medija.* Clio. Beograd (215-246, 25.-255)
* Mek Kvin, D. (2000). *Televizija – medijski priručnik.* Clio. Beograd. (13-39)
* Car, V. (2010). Televizija u novomedijskom okruženju*. Medijske studije*, 1, 91-104, dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/file/113913>
* Perišin T., Škaljac G. (2009). Uloga deska u organizaciji informativnog programa televizijske kuće. *MediAnali.* Vol 3. No 5. 203-227, dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/file/61697>
* Perišin, T. (2010). Javljanje uživo u informativnoj televizijskoj emisiji kao faktor (ne)vjerodostojnosti. *Medijske studije.* Vol 1. No 1-2. 123-135, dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/file/113917>
* Drašković B., Kleut J. (2012). Televizijska publika u digitalnoj eri - istraživačke perspektive. *Kultura. B*r. 135, 217-232, dostupno na: <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2012/0023-51641235217D.pdf>

**Dopunska literatura:** * Istman S.T., Ferguson D.A., Klajn R.A. (2004) *Promocija i marketing elektronskih medija.* Clio. Beograd
* Kurtić, N. (2009). *Osnovi pisanja za medije.* Sarajevo/Tuzla: Media plan institut/Colosseum.
* Lemiš, D. (2008). *Deca i televizija.* Clio. Beograd. 2008.
* Pringle P., Starr M., McCavitt W. (2004). *Menadžment elektronskih medija,* Sarajevo
* Prohić E., ur. (1978). *Priroda televizijskog medija.* Sarajevo: Svjetlost.
* Rus Mol Š., Keršer A.Z. (2014). *Novinarstvo.* Clio. Beograd
* Sapunar, M. (2000). *Osnove znanosti o novinarstvu.* Naprijed. Zagreb
* Silajdžić, L.(2021). *Smrt uživo: izazovi live izvještavanja o katastrofama i tragedijama.* Časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli Društvene i humanističke studije 2 (15), 399-416
* Valić Nedeljković, D. (1997). *O novinarstvu i novinarima,* Filozofski fakultet Novi Sad.
 |

|  |
| --- |
| **IZVEDBENI PLAN PREDAVANJA I VJEŽBI** |
|  | **Datum/sat** | **Naziv tematske cjeline** | **Plan vježbi** | **Datum/sat** |
| 1. | 26.02.2024.12:00 – 14:15 | Uvod u predmet, predstavljanje silabusa | Uvod u organizaciju rada na vježbama | 26.02.2024.14:30 – 15:45 |
| 2. | 04.03.2024.12:00 – 14:15 | Uvod u televizijsko novinarstvo: historija televizije i specifičnosti televizijskog emitovanja | Obilazak studentskog TV studija – Index TV | 04.03.2024.14:30 – 15:45 |
| 3. | 11.03.2024.12:00 – 14:15 | Interaktivna televizija u digitalnom dobu | Priprema za samostalni rad | 11.03.2024.14:30 – 15:45 |
| 4. | 18.03.2024.12:00 – 14:15 | Konvergencija u industriji informacija i medija | Rad u Index TV | 18.03.2024.14:30 – 15:45 |
| 5. | 25.03.2024.12:00 – 14:15 | TV storytelling: priprema i specifičnosti  | Rad u Index TV | 25.03.2024.14:30 – 15:45 |
| 6. | 01.04.2024.12:00 – 14:15 | Jezik i televizijsko novinarstvo*Online sedmica**Uskrs* | Samostalni rad studenata | 01.04.2024.14:30 – 15:45 |
| 7. | 08.04.2024.12:00 – 14:15 | **MIDTERM** | Rad u Index TV | 08.04.2024.14:30 – 15:45 |
| 8. | 15.04.2024.12:00 – 14:15 | Osnovne forme u TV novinarstvu: najava, vijest, izvještaj | Rad u Index TV | 15.04.2024.14:30 – 15:45 |
| 9. | 22.04.2024.12:00 – 14:15 | Organizacija informativnog televizijskog programa | Rad u Index TV | 22.04.2024.14:30 – 15:45 |
| 10. | 29.04.2024.12:00 – 14:15 | Specifičnosti rada televizijskog novinara – gosti Ajla Šabanović i Zvonko Komšić | Rad u Index TV | 29.04.2024.14:30 – 15:45 |
| 11. | 06.05.2024.12:00 – 14:15 | Specifičnosti televizijske slike: snimanje, kadriranje, montaža *Vaskrs* | Samostalni rad studenata | 06.05.2024.14:30 – 15:45 |
| 12. | 13.05.2024.12:00 – 14:15 | Javljanje uživo na televiziji: priprema i realizacija | Rad u Index TV | 13.05.2024.14:30 – 15:45 |
| 13. | 20.05.2024.12:00 – 14:15 | Televizijski intervju: priprema i realizacija | Rad u Index TV | 20.05.2024.14:30 – 15:45 |
| 14. | 27.05.2024.12:00 – 14:15 | Televizijska publika u digitalnoj eri*Online nastava* | Analiza studentskih radova  | 27.05.2024.14:30 – 15:45 |
| 15. | 03.06.2024.12:00 – 14:15 | Rekapitulacija gradiva i priprema za završni ispit*Online nastava* | Analiza realiziranih vježbi u TV studiju | 03.06.2024.14:30 – 15:45 |
|  |  | **ZAVRŠNI ISPIT** |  |  |