

UNIVERZITET U SARAJEVU
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
Odsjek Politologija - usmjerenje: Upravljanje državom

Šifra predmeta:	Naziv predmeta: POLITIČKA POSTMODERNA		
Nivo: Master	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS:6
Status: obavezan	Broj sati sedmično: 3+2		45 + 30
Odgovorni nastavnik: prof. dr. Stjepan Šimić E – mail: stjepan.simic@fpm.unsa.ba			
Konsultacije: srijeda 12:00-16:00; petak 13:00-14:00			
Suradnik u nastavi: e-mail:			
Konsultacije:			
1.CILJ I SADRŽAJ PREDMETA			
<p>Cilj predmeta je da studenti/ce savladaju nosive riječi, pojmove, figure, slike, i narative političke postmoderne, uz osobit uklon ka politologiji srednjih i kratkih oblika: političkog eseja, kritike, kronike, publicistike, polemike, reportaže i biografike, kamo spada ovladavanje političkom kolumnom i SMS-razglednicom, a na putu od antičke klasike i renesanse do prosvjetiteljstva, realizma, modernizma, romantizma i tzv. druge moderne, postmodernosti ili postkulturalizma.</p> <p>Obuhvatom hermeneutike, fenomenologije, egzistencijalizma, znanosti kulture, liberalne ironike, pragmatike, gramatologije, tekstologije, mediologije, feminologije, androginetike, ženskog pisma, semiotike, kontekstualizma, dekonstrukcionizma i redeskrpcije, kako bi potaknuo i razvio kritičku čulnost i teorijsku sposobnost razumijevanja ateorijskog bitka političke postmodernosti.</p>			
1.1. Preduslovan predmet:			
1.2.Osnovne tematske jedinice			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Politička filozofija,mediologija, književnost- politička teorija kao književna kritika, te pisanje i mišljenje, (N. Čačinović, J. Dewey, H. G. Gadamer, T. Eagleton, M.Solar, B.Kročić) 2. Teorijsko knjiška težina, televizijska i internetska lakoća i narativna zajednica i strategija: politologiziranje kao opisivanje događaja. (S. Šimić) 3. Politički bitak i politički događaj: politički tu-bitak ono-u-svijetu postmoderne (M.Hajdeger i A.Badiou), te postmodernistička perverzija politologije. 4. Politologija, informatologija, politička ekonomija, kapital i intervencija. (Hardt-Negri, M.Tuđman) vs. politička kultura i identitarnost (važnost domaćeg teksta). 5. Politologija i imagologija, politička predstava, teatar, simulakrum, konstruktivizam, naracija (Brecht, Artaud, Baudrillard, Berger, Tz. Todorov, M. Todorova, C. Salmon, D. Ugrešić) 6. Politička arheologija, knjiga, biblioteka, politička komunikologija, strukturalizam i genealogija (M. Fuko, F. Barbier, G. Flober, D. Kiš, T. Kulenović, B. McNair); intermedijalnost. 7. „Kontingencija, ironija i solidarnost“ – konačni i dnevni vokabular, Orvelov Veliki brat, Deridina Razglednica, Nabokovljeva Lolita - i „Čitati Lolitu u Teheranu“, A. Nafisi. (R. Rorty, D. Kiš, A. Mujkić - mr.ili dr. teza). 			

8. Politička kolonizacija medijskoga i medijska kolonizacija političkoga: politička Evropa i Amerika – BiH, TV spot, storytelling, brand, roba (N. Mujagić „Izvan politike“, Th. Meyer, K.Salmon, Šeherzada).
9. Politička estetika, poetika, kulturologija i građanska politička drama (C. Schmitt, Niče, T. Man, Adorno, Sokrat, Euripid, Edelman, Marcuse, Krleža, Aristotel „Poetika“, H.Hesse „Stepski vuk“).
10. Politička „Teorija i nakon nje“ - glad i izležavanje, pregled glavnih koncepata postmoderne (T. Iglton, Teorija i nakon nje): studije kulture, tijela, fragmentarnosti, historicizma, postkolonijalizma, feminologije kao demokracije teksta, slike, govora, ritma i titla, te kao kapitalskog i imperijskog diskursa – ovdje moderna vraća važnost (T.Iglton, M.Solar, Suvremena svjetska književnost; Ukus, mitovi i poetika, F.Katroga, Istorija vreme i pamćenje.) P. Drucker, Nova zbilja, John Dewey, Rekonstrukcija filozofije).
11. Politička semiologija, gola istina, cenzura i dosada (Krleža, Ledino skidanje u oku slikara, kritičara i slikarskog modela, Egzistencija kao roba, robna kuća, svjetski tržni centar, mondana zvizdarija; Goli otok u biografskom romanu Avde Sidrana, Otkup sirove kože, M. Fuko, Rođenje biopolitike. L. Svensen, Filozofija dosade, B.Radaković, Virusi, A. Nikolaidis, Mimesis, G.Tribuson, Povijest pornografije, H.Kurejši, Tijelo, R. Bart, KMS, M. Tunjić i S. Šestan, EPP, V. Gombrovič, Tjelesna ljepota i nagost)
12. Politička androgenost, „demokratski“ totalitarizam velike i male naracije, ideje, stvari, istine, politologija komšiluka, neprijateljska bliskost (Fire i Nolte), klasični totalitarizam (H. Arendt) i sekularni totalitarizam (Ch. Taylor, Doba sekularizacije, 7. poglavlje o bezličnom poretku, A. Malat, Samarkand, E. Said, Orijentalizam)
13. Intelektualac, političar, kolumnist – noćni i dnevni pojam političkoga (P. Sloterdijk, Mislilac na pozornici, Ničeov materijalizam, E. Said, R. Rorty, 11 teza, T. Kulenović, Istorija bolesti, Dž. Karahasan, Noćno vijeće, T. G. Ash, Istorija sadašnjosti, H. Hesse, Stepski vuk, J. Benda, Izdaja intelektualaca, Sartreovo, Krležino, Aronovo poimanje političkog angažmana i Weberova vrijednosna neutralnost znanosti.
14. Politička estetika, moderna, teorija znanosti, postmoderna diplomatika: Krleža i Erazmo, Š. Filandra, Bošnjaci i moderna, A. Šoljan, Kratki izlet, D. Brown, Da Vincijev Kod, Vl. Matijević, Pisac izdaleka, Edin Pabrić, Vrijeme u romanu od realizma do postmoderne, M. Kundera, Povijest romana (kao do Evrope, individuum, građanin), prava na šalu, dekonstrukcija ozbiljnosti, muškosti, distopije, heroike...
15. Političko epikurejstvo, malograđanstvo, mediokritetstvo, trotoarstvo, boemstvo, autsajderstvo i politički mainstream kao cinički institucionalizam, ideologija, fotomontaža, akademska pretencioznost, esencijalizam, demokracija, mediokracija (H. Hesse, Stepski vuk, Krleža, Leda)
16. Izmještanje, ekstenzija, uzmicanje političkoga, lingvistički, kulturalni, feminološki i seksualni obrat (Sosir, Marcuse, Iglton, Solar, Rorty, Lyotard, M. McLuhan, Katroga, Habermas, Derida, Delez, Fuko, McLuhan, T. Haall, M. Belančić, L. Canfora, N. Mujagić, A. Mujkić, S. Lavić) – intelektualnost, citatnost, intermedijalnost, auto-referencijalnost, razmjene, politički nomadizam.
17. Politička tekstologija, citatologija, mediologija, kibernetika, imagologija, naratologija, bogumilstvo i kinizam (S. Šimić)

1.3.Rezultati učenja	Naime, da student/ica umije opisivati, razgovarati, slikati, muzicirati i titlati o onome što zapaža zalazeći <u>iza</u> onoga fenomenalnog, uprisutnjenog. Ono političko prepoznajući u drugim disciplinama i formama, nadilazeći političku klasiku i modernu, što uključuje komunikacijsku telepatiju i diplomatiku, a ne samo taktiku- iz koje prijete cinizam, ideološki demagogija, popul(ar)izam, dodvaračka ili demokracija dvorska, politički elitizam koji se ruga "sociologiji" liberalne demokracije.	
2.ORGANIZACIJA NASTAVE I OCJENJIVANJA		
<i>Opis aktivnosti %</i>		
2.1. Način izvođenja nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ex katedra 2. Prezentacija 3. Gosti predavači 4. Vježbe 	<p>40%</p> <p>15%</p> <p>15%</p> <p>30%</p>
<i>Učešće u ocjeni %</i>		
2.2.Sistem ocjenjivanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esej 2. Prezentacija 3. Finalni ispit 4. Popravni ispit 5. Septembrski ispitni rok 	<p>20% (do max 20 bod.)</p> <p>30% (do max 30 bod.)</p> <p>50% (do max 50 bod.)</p> <p>50% (do max 50 bod.)</p> <p>50% (do max 50 bod.)</p>
2.3.procjena znanja studenata	Midterm: pismena provjera znanja Ispiti: završni, popravni i septemabrski ispitni rok, pismena ili usmena provjera znanja.	
3.LITERATURA		
3.1.OBAVEZNA LITERATURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Šimić, Egzistencija kao roba. Politologija, mediologija, kulturologija, feminologija Krležine Lede, Sarajevo, 2005. 2. T. Eagleton, Teorija i nakon nje, Algoritam, Zagreb, 2005. 3. M. Solar, Suvremena svjetska književnost, Zagreb, 1997.; Ukus, mitovi, Politika, Beograd, 2011. 4. J. F. Lyotard, Raskol (Le Differend), Novi Sad 5. M. Foucault, Riječi i stvari, Arheologija humanističkih znanosti, Golden marketing, Zagreb, 2002. 6. L. Kamfora, Demokratija, Clio, Beograd, 2007. 7. M. Gržinić, Estetika kibersvijeta i učinci derealizacije, Zagreb i Sarajevo, 2005. 8. R. Bart, Zadovoljstvo u tekstu, Niš 1975; Knjiž., mit., semiologija, Nolit, Beograd, 1979. 9. D. Braun, Da Vincijev kod, Solonis N. Sad, 2009. 10. P. Burdije, Narcisovo ogledalo, Clio, Beograd, 2000. 	
3.2.ŠIRA LITERATURA (11-74)	<ol style="list-style-type: none"> 11. J. Habermas, FDM, Globus, Zagreb, 1988. 12. B. Croce, Književna kritika kao filozofija, Kultura, Beograd, 1969. 	

13. M. Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed Zagreb, 1985.; Mišljenje i pjevanje, Nolit, Beograd, 1982.
14. A. Badiou, Bitak i događaji; Sveti Pavao; Stoljeće; Manifest za filozofiju.
15. M. Hardt i A. Negri, Imperij, Arkzin Multimedijски institut, Zagreb, 2003.
16. M. Tuđman, Obavijest i znanje, Zagreb, 1990.
17. B. Brecht, Dijalektika u teatru, Nolit, Beograd, 1979.
18. A. Arto, Pozorište i njegov dvojnik, Prosveta, Beograd, 1971.
19. Tz. Todorov (naratologija)
20. M. Todorova Imaginarni Balkan, XX vek, Beograd, 1999.
21. J. Baudrillard, Simulakrum i simulacije; Savršeni zločin
22. K. Salmon, Storytelling, Clio, Beograd, 2010.
23. R. Irvin, 1001 noć na Zapadu, Ljiljan, Sarajevo, 1999.
24. F. Barbier, Istorija knjige, Clio, Beograd, 2009.
25. D. Kiš, Peščanik, Beograd i Sarajevo, 1989.
26. B. McNair, Uvod u političku komunikologiju, Zagreb, 2003.
27. A. Nafisi, Čitati Lolitu u Theranu
28. R. Rorty, Kontigencija, ironija, solidarnost, Naprijed, Zagreb, 2005.
29. A. Mujkić, Neopragmatizam R.Rortya, Uvod u demokratizirano mišljenje, Tuzla, 2000.
30. N. Čačinović - Puhovski, Pisanje i mišljenje, GZH Zagreb, 1981.; Doba slika u teoriji mediologije, Jesenski i Turk, Zagreb, 2001.
31. J. Dewey, Rekonstrukcija u filozofiji, Buybook, Sarajevo, 2004.
32. H. G. Gadamer, Pohvala teoriji, Oktoix, Beograd, 2006.
33. N. Šačić, Izvan politike, FPN, Sarajevo, 2007.
34. Th. Meyer, Mediokracija. Medijska kolonizacija politike, Zagreb, 2003.
35. H. Marcuse, Kontrarevolucija i revolt, Grafos, Beograd, 1982.
36. F. Katroga, Istorija, vreme i pamćenje, Clio, Beograd, 2011.
37. M. Krleža, Leda
38. Sl. Žižek, Sublimni objekt ideologije, Zagreb, 2002.
39. B. Radaković, Virus, Zagreb, 2005.
40. Helena Sablić – Tomić, Gola u snu - o ženskom književnom identitetu, Znanje, Zagreb, 2005.
41. P. Drucker, Naša zbilja, Zagreb, 1992.
42. L. Svensen, Filozofija dosade, Beograd, 2004.
43. A. Nikolaidis, Mimezis, Naši dani, Sarajevo, 2005.
44. G. Tribuson, Historija pornografije; Klasici na ekranu, Zgb, 2003.
45. A. Sidran, Otkup sirove kože, Sl. Glasnik, Beograd, 2012.
46. M. Tunjić i S. Šestan, EPP, Lukovac, 1999.
47. P. Sloterdijk, KCU, Naprijed, Zagreb, 1992.
48. T. Kulenović, Istorija bolesti, Bosanska knjiga, Sarajevo, 1994.
49. E. Kazaz, Bošnjački roman XX vijeka, Zagreb i Sarajevo, 2004.

50. F. Fire i E. Nolte, *Neprijateljska bliskost: Komunizam i fašizam u XX vijeku*, Plato, Beograd, 2006.
51. H. Kurejši, *Tijelo*, Plato, Beograd, 2003.
52. H. Arendt, *Totalitarizam*, Zagreb, 1996.
53. C. Tejlor, *Doba sekularizacije*, Beograd, 2011. (7. Dio)
54. D. Ugrešić, *Kultura laži – antipolitički eseji*, Beograd, 2008.
55. A. Maluf, *Samarkand*,
56. Dž. Karahasan, *Noćno vijeće*, Connectum, Sarajevo, 2007.
57. J. Moran, *Čitanje svakodnevnice, XX vek*, Beograd, 2011.
58. T. G. Ash, *Istorija sadašnjice, B92*, Beograd
59. J. Benda, *Izdaja intelektualaca*, Zagreb, 1997.
60. Š. Filandra, *Bošnjaci i moderna, BKC*, Sarajevo, 1996.
61. V. Matijević, *Pisac izdaleka*
62. E. Pobrić, *Vrijeme u romanu: od realizma do postmoderne*, Sarajevo, 2006.
63. M. Kundera, *Umjetnost romana*, Sarajevo, 1989.
64. M. Krleža, *Leda*
65. J. Derida, *Pisanje i razlika*, Šahinpašić, Sarajevo – Zagreb, 2007. (dio: *Nasilje svjetlosti*); *Povijest laži*, MCM, Sarajevo, 1996.
66. A. Nafisi, *Čitati Lolitu u Teheranu*, Novi Sad i Sarajevo, 2005.
67. M. McLuhan, *Poznavanje opština kao čovjekovih produžetaka*, Prosveta, Beograd, 1971.
68. S. Moravski, *Sumrak estetike*, Novi glas, Banja Luka, 1990.
69. R. V. Belk, *O auri, iluziji, bekstvu i nadi u apokaliptičnu potrošnju u: Apokalipsa i marketing: Eshatologija, eskapologija i iluzija kraja* (S. Braun, J. Bell i D. Carson), Clio, Beograd, 2003.
70. Ž. Lipovecki, *Doba praznine. Oglеди o savremenom individualizmu*, Novi Sad, 1987.
71. S. Lavić, *Vertigo – Volk Znanost, građanstvo i pravda u živom pijesku nacionalizma*, Godišnjak BZK Preporod, 2006. Str 11 – 35.
72. J. Joyce, *Uliks, Geopolitika*, Beograd, 2003. (Odisej i pusti ...)
73. K. White, *Plavi put, Geopolitika*, Beograd, 2004; *Kuća plime i oseke, Geopolitika*, Beograd, 2008.
74. K. L. Stros, *Tužni tropi*, Beograd, 2011. (Čas pisanja)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE I VJEŽBI

Radna sedmica	Datum/sat	Naziv tematske cjeline	Plan vježbi	Datum/sat
1.	17.02.2016.	Politička filozofija, mediologija, književnost-politička teorija kao književna kritika, te pisanje i mišljenje, (N. Čačinović, J. Dewey, H. G. Gadamer, T. Eagleton, M. Solar, B. Kroče)		
2.	24.02.2016.	Teorijsko knjiška težina, televizijska i internetska lakoća i narativna zajednica i strategija: politologiziranje kao opisivanje događaja. (S. Šimić)		
3.	02.03.2016.	Politički bitak i politički događaj: politički tu-bitak ono-u-svijetu postmoderne (M. Hajdeger i A. Badiou), te postmodernistička perverzija politologije.		
4.	09.03.2016.	Politologija, informatologija, politička ekonomija, kapital i intervencija. (Hardt-Negri, M. Tuđman) vs. politička kultura i identitarnost (važnost domaćeg teksta).		
5.	16.03.2016.	Politologija i imagologija, politička predstava, teatar, simulakrum, konstruktivizam, naracija (Brecht, Artaud, Baudrillard, Berger, Tz. Todorov, M. Todorova, C. Salmon, D. Ugrešić)		
6.	23.03.2016.	Politička arheologija, knjiga, biblioteka, politička komunikologija, strukturalizam i genealogija (M. Fuko, F. Barbier, G. Flober, D. Kiš, T. Kulenović, B. McNair); intermedijalnost.		
7.	30.03.2016.	„Kontingencija, ironija i solidarnost“ – konačni i dnevni vokabular, Orvelov Veliki brat, Deridina Razglednica, Nabokovljeva Lolita - i „Čitati Lolitu u Teheranu“, A. Nafisi. (R. Rorty, D. Kiš, A. Mujkić - mr. ili dr. teza).	MIDTERM	
8.	06.04.2016.	Politička kolonizacija medijskoga i medijska kolonizacija političkoga: politička Evropa i Amerika – BiH, TV spot, storytelling, brand, roba (N. Mujagić „Izvan politike“, Th. Meyer, K. Salmon, Šehzada).		

9.	13.04.2016.	Politička estetika, poetika, kulturologija i građanska politička drama (C. Schmitt, Niče, T. Man, Adorno, Sokrat, Euripid, Edelman, Marcuse, Krleža, Aristotel „Poetika“, H.Hesse „Stepski vuk“).		
10.	20.04.2016.	Politička „Teorija i nakon nje“ - glad i izležavanje, pregled glavnih koncepata postmoderne (T. Iglton, Teorija i nakon nje): studije kulture, tijela, fragmentarnosti, historicizma, postkolonijalizma, feminologije kao <u>demokracije</u> teksta, slike, govora, ritma i titla, te kao kapitalskog i imperijskog diskursa – ovdje moderna vraća važnost (T.Iglton, M.Solar, Suvremena svjetska književnost; Ukus, mitovi i poetika, F.Katropa, Istorija vreme i pamćenje.) P. Drucker, Nova zbilja, John Dewey, Rekonstrukcija filozofije).		
11.	27.04.2016.	Politička semiologija, gola istina, cenzura i dosada (Krleža, Ledino skidanje u oku slikara, kritičara i slikarskog modela, Egzistencija kao roba, robna kuća, svjetski tržišni centar, mondana zvizdarija; Goli otok u biografskom romanu Avde Sidrana, Otkup sirove kože, M. Fuko, Rođenje biopolitike. L. Svensen, Filozofija dosade, B .Radaković, Virusi, A. Nikolaidis, Mimesis, G.Tribuson, Povijest pornografije, H.Kurejši, Tijelo, R. Bart, KMS, M. Tunjić i S. Šestan, EPP, V. Gombrovič, Tjelesna ljepota i nagost).		
12.	04.05.2016.	Politička androginost, „demokratski“ totalitarizam velike i male naracije, ideje, stvari, istine, politologija komšiluka, neprijateljska bliskost (Fire i Nolte), klasični totalitarizam (H. Arendt) i sekularni totalitarizam (Ch. Taylor, Doba sekularizacije, 7. poglavlje o bezličnom poretku, A. Malat, Samarkand, E. Said, Orijentalizam) Intelektualac, političar, kolumnist – noćni i dnevni pojam političkoga (P. Sloterdijk, Mislilac na pozornici, Ničeov materijalizam, E. Said, R. Rorty, 11 teza, T. Kulenović, Istorija bolesti, Dž. Karahasan, Noćno vijeće, T. G. Ash, Istorija sadašnjosti, H. Hesse, Stepski vuk, J. Benda, Izdaja intelektualaca, Sartreovo, Krležino, Aronovo poimanje političkog angažmana i Weberova vrijednosna neutralnost znanosti.		

13.	11.05.2016.	Politička estetika, moderna, teorija znanosti, postmoderna diplomatika: Krleža i Erazmo, Š. Filandra, Bošnjaci i moderna, A. Šoljan, Kratki izlet, D. Brown, Da Vincijev Kod, Vl. Matijević, Pisac izdaleka, Edin Pobrić, Vrijeme u romanu od realizma do postmoderne, M. Kundera, Povijest romana (kao do Evrope, individuum, građanina), prava na šalu, dekonstrukcija ozbiljnosti, muškosti, distopije, heroike...		
14.	18.05.2016.	Političko epikurejstvo, malograđanstvo, mediokritetstvo, trotoarstvo, boemstvo, autsajderstvo i politički mainstream kao cinički institucionalizam, ideologija, fotomontaža, akademska pretencioznost, esencijalizam, demokatura, mediokatura (H. Hesse, Stepski vuk, Krleža, Leda)		
15.	25.05.2016.	Izmještanje, ekstenzija, uzmicanje političkoga, lingvistički, kulturalni, feminološki i seksualni obrat (Sosir, Marcuse, Iglton, Solar, Rorty, Lyotard, M. McLuhan, Katroga, Habermas, Derida, Delez, Fuko, McLuhan, T. Haall, M. Belančić, L. Canfora, N. Mujagić, A. Mujkić, S. Lavić) – intelektualnost, citatnost, intermedijalnost, auto-referencijalnost, razmjene, politički nomadizam. Politička tekstologija, citatologija, mediologija, kibernetika, imagologija, naratologija, bogumilstvo i kinizam (S. Šimić)		
16.		ZAVRŠNI ISPITI		