



## **UPUTE ZA AUTORE**

### **OBLIKOVANJE I GRAFIČKA OPREMA TEKSTA**

Tekst priloga nužno je oblikovati prema sljedećim kriterijima:

- Naslov: Font Times New Roman, veličina fonta 14, boldiran, tekst poravnat uljevo;
- Autori: AUTOR (puno ime: JOHN SMITH, font Times New Roman, veličina fonta 12, velika slova, poravnat uljevo);
- Matična ustanova: ime ustanove, država (ispod imena autora; obratiti pažnju na velika i mala slova, font Times New Roman, veličina fonta 12, kurziv, poravnat uljevo);
- Sažetak: SAŽETAK: zatim tekst napisan malim slovima (bez uvlačenja pasusa, font Times New Roman, veličina 10, obostrano poravnat);
- Ključne riječi: Ključna riječ; Slijedeća ključna riječ (bez uvlačenja pasusa, font Times New Roman, veličina 10, obostrano poravnat);
- Kontakt adresa: email: aaaa@bbb.cc (naveden u fusnoti na stranici 1, u formatu fusnote);
- Naslovi: Glavni Naslov boldiran; Podnaslov: kurzivom; Pod-podnaslov: kurzivom (odnosi se na engleski jezik) (font Times New Roman, veličina 12, poravnat uljevo). Odjeljci se ne numerišu.
- Pasusi: Uvučeni
- Glavni teksti: font Times New Roman, veličina 12, obostrano poravnat
- Fusnote: font Times New Roman, veličina 10, obostrano poravnat
- Tabele: Tabela 1. U naslovu samo prvo slovo je veliko (font Times New Roman, veličina 12, centriran iznad tabele); Napomena. (font Times New Roman, veličina 10, kurziv, poravnat uljevo ispod tabele). Sve tabele trebaju biti numerisane redoslijedom kojim se pojavljuju u tekstu (Tabela 1, Tabela 2)
- Grafički prikaz: autori su dužni grafičke prikaze poslati u najkvalitetnijem mogućem formatu. Prikladne rezolucije su: 600 dpi za crno-bijele i 300 dpi za grafičke prikaze u boji, u jednom od sljedećih formata: TIFF (tagged image file format), PostScript ili EPS (encapsulated PostScript) ili JPEG (visoke rezolucije).

Ime datoteke grafičkog prikaza treba odgovarati broju grafičkog prikaza (Prikaz 1, Prikaz 2): Grafički prikaz 1. U naslovu samo prvo slovo je veliko (font Times New Roman, veličina 12, centrirano iznad tabele); Napomena. (font Times New Roman, veličina 10, kurziv, poravnat uljevo ispod tabele); (Grafički prikaz 1) navedeno u tekstu.

- Slike: slike trebaju biti numerirane redoslijedom kojim se pojavljuju u tekstu (Slika 1, Slika 2)
- Jednačine: Centrirane; Jednačina (1) navedena u tekstu
- Citati i navodnici: Dupli navodnici, obični unutra
- Brojevi, mjerne jedinice, i datumi: slovom jedan od deset, potom 10, 1000,



10000; 2. januar 2015.; u 21. vijeku; 90-ih.

- Tekst cijelog rada (uključujući popis literature i fusnote) je u proredu 1.5.

## CITIRANJE

**APA** (American Psychological Association) stil za citiranje referenci. Za više informacija pogledajte: <https://www.mendeley.com/guides/apa-citation-guide/>

Korištenje fusnota neophodno je sveti na minimum, dok se endnote uopće ne smiju koristiti.

## LITERATURA

U popisu literature sve bibliografske jedinice iz teksta trebaju biti navedene abecednim redoslijedom. Bibliografske jedinice koje pripadaju istom autoru se navode hronološkim redoslijedom, počev od najstarije. Ispod su navedeni primjeri za navodenje literature iz izvora koji se najčešće koriste, uz preporuku da se konsultira navedeni APA-vodič.

Citiranje literature u tekstu:

### *Jedan rad jednog autora*

Rogers (2000) navodi...

U novijim proučavanjima vremena reakcije Rogers (1994)...

Godine 1994 Rogers je usporedio....

Unutar jednog paragrafa nije potrebno navoditi godine rada sve dok ne postoji mogućnost da se radi o različitim radovima.

U novijim istraživanjima vremena reakcije Rogers (1994) je opisao metodu... Rogers je također našao da...

### *Jedan rad skupine autora (do 6)*

Ako se radi o dvojici autora uvijek treba navoditi imena oba autora svaki put kada se referenca navodi u tekstu. Kada rad ima tri, četiri ili više autora prvi put treba navesti imena svih autora a u kasnijim navodima navesti samo ime prvog autora i iza toga navesti „i sur.“

Npr. Wesserstein, Zappulla, Rosen, Gerstman i Rock (1994) su našli....(kada se prvi put spominje u tekstu) Wesserstein i sur. (1994) su našli....(svako slijedeće navođenje)

### *Rad sa šest ili više autora*

Ako rad ima šest ili više autora navodi se ime samo prvog autora i „i sur.“ svaki put. Iznimka je ako ima više radova sa šest ili više autora, tada treba navesti ime prvog autora i imena drugih autora (onoliko koliko je potrebno da se razlikuju dvije reference).

Npr. ako imamo:

Kosslyn, Koening, Barrett, Cave , Reed, Tang i Gabrieli (1992)

Kosslyn, Koening, Gabrieli, Tang, Marsolek i Daly (1992)



Onda citiramo u tekstu na slijedeći način: Kosslyn, Koenig, Barrett, i sur. (1992) Kosslyn, Koenig, Gabrieli, i sur. (1992)

#### *Autori s istim prezimenima*

Ako lista uključuje reference jednog ili dva primarna autora s istim prezimenom treba uključiti inicijale prvog autora u svim citiranjima, čak i ako se razlikuje godina izdanja.

R.D. Luce (1959) i P.A. Luce (1972) su također našli da...

J.M. Goldberg i Neff (1961) te M.E. Goldberg i Wurtz (1972) su predložili...

#### *Dva ili više radova u zagradama*

U tekstu je moguće citirati autora na način da se i autor i godina stave u zagradu. Redoslijed citiranja dva ili više radova unutar zarada treba odgovarati redoslijedu radova u popisu literature, a prema slijedećim pravilima:

*Dva ili više radova istih autora* treba posložiti prema godini izdanja, od starijih prema recentnijima.

Prošla istraživanja (Edeline i Weinberger, 1991, 1999)....

Prošla istraživanja (Gogel, 1984, 1990, u tisku)....

#### *Dva ili više radova istih autora s istom godinom izdanja*

Nekoliko istraživanja (Zola-Morgan i Squire, 1986, 1990, u tisku-a, u tisku-b)...

Odnosi se na radeve koji autori imaju iste godine u tisku

Nekoliko istraživanja (Johnson, 1991a, 1991b, 1991c; Singh, 1983)

#### *Dva ili više radova različitih autora* navode se prema abecednom slijedu prezimena prvog autora.

Nekoliko istraživanja (Balda, 1980; Kamil, 1988; Pepperberg i Funk, 1990)...

Iznimka je kada se odvaja glavna referenca od onih manje važnih, a to se označava s „vidjeti i“.

(Overmier, 1993; vidjeti i Abeles 1992; Storndt, 1990)

Navođenje specifičnih dijelova izvora Ako se citira neki specifični dio tada treba naznačiti stranicu, poglavlje ili ukazati na sliku koja se navodi u tekstu. To se također odnosi i na potpune citate. Ukoliko se koriste potpuni citati oni trebaju biti u navodnim znakovima („) te nakon njih odmah mora slijediti izvor.

(Cheek i Buss, str. 332) (Schimamura, 1989, poglavljje 3)

#### *Rad bez autora*

Kada rad nema autora koriste se prve dvije ili tri riječi naslova. Naslov se stavlja u navodne znakove ako se odnosi na članak, poglavlje knjige ili internetsku stranicu. Naslov se stavlja u kurzivu ako se odnosi na knjigu, časopis, brošuru ili izvještaj.



...raspravljalo se o klimatskim promjenama („Climate and Weather“, 1997)

Anonimni autori bi se trebali navesti na slijedeći način:

... s obzirom na klimatske promjene (Anonimno, 2008)

#### *Mrežne stranice*

Za literature s mrežnih stranica vrijede ista pravila kao i za prethodno navedeno citiranje literature, osim što se u popisu literature na kraju navodi i datum posjeta mrežnoj stranici.

#### *Službena mrežna stranica (organizacija, udruženje)*

IFIS (2008) Food Science Central. International Food Information Service, URL. Pриступљено 21. јануара 2018.

Navodenje u tekstu: (IFIS, 2008)

#### *Knjiga dostupna online*

Bryant, P. J. (2006). *Biodiversity and Conservation*, URL. Pриступљено 29. јануара 2017.

Navodenje u tekstu: (Bryant, 2006)

#### *Rad u elektroničkom časopisu*

Van Schaftingen, E., Gerin, I. (2002). The glucose-6-phosphatase system. *Biochem. J.* 362, 513-532, URL. Pриступљено 29. јануара 2017.

Navođenje u tekstu: (Van Schaftingen i Gerin, 2002)

#### *Popis literature*

U popisu literature navode se svi izvori koje ste citirali u svom radu, dakle, reference citirane u tekstu moraju se pojaviti na popisu literature i obrnuto. Svaki ulaz na listi referenci mora biti citiran i u tekstu.

Radovi s istim prvim autorom a različitim drugim ili trećima autorom popisuju se po prezimenu drugog autora, ukoliko je on isti prema prezimenu trećeg autora itd. Ako ima više autora na radu i svi su isti popisuju se prema godini izdanja rada. Radovi autora istog prezimena ali različitih inicijala navode se prema abecednom redu imena.